

Пираты третьего тысячелетия

Вчера и сегодня в Кремле выступает не Оркестр Гленна Миллера, а его английская копия

[версия для печати](#)

Пару недель назад компания «Миллениум» сообщила, что в Москве пройдут концерты «лучшего джазового шоу всех времен, оркестра Гленна Миллера, Glenn Miller Orchestra!». Гленн Миллер, американский джазовый музыкант и дирижер, руководитель одного из самых известных в мире джазовых оркестров, погиб во время второй мировой войны, но созданный им оркестр продолжает существовать. Однако в Москву привезли не его. Состав, выступающий вчера и сегодня в Кремле, -- из Великобритании, называется тоже Glenn Miller Orchestra только с добавлением UK, создан в 1988 году.

Однако пресс-агент концерта, компания JSA, сообщала журналистам, что приезжающий оркестр -- «тот самый, единственный и неповторимый», «лучшее джазовое шоу всех времен и народов» (цена билета до 6 тыс. руб.) То есть организаторы активно рекламировали этот оркестр как оригинальный американский.

После того как выяснилось, что приезжает британский оркестр, представитель «Миллениума» и руководитель оркестра Рей МакВэй на встрече с журналистами, путаясь в аргументации, попытались сделать вид, что никакой проблемы нет. Да, говорили они, есть два оркестра, английский и американский, английский выступает по всему миру, идея оркестра Гленна Миллера настолько популярна, что приходится в таком раздвоенном состоянии существовать! Да и вообще, что вы придираетесь: человек умер, музыка его жива, англичане организовали трибют. Трибют трибютом, но объявлен был реально существующий оркестр, который создал еще сам маэстро Миллер! Представитель «Миллениума» даже сообщил, что у американского Glenn Miller Orchestra нет права выступать за пределами США, поэтому в Россию они приехать не могут. При этом буквально через пару минут он же заявил, что привезет в Россию и американский оркестр, а когда его спросили, как же быть с отсутствием прав на зарубежные гастроли, сообщил, что «у нас в России все можно».

Не только на афишах, но и в пресс-релизах отсутствовала какая-либо информация о гастролерах -- ни имен участников, ни страна. Только одно: Оркестр Гленна Миллера. И портрет маэстро. Руководители компании «Миллениум» надеялись, что сойдет, ведь в России «все можно».