


ИЗВЕСТИЯ

© 11 января 2007, 09:39 | Культура | Михаил Марголис | написать авторам

Пусть ли Элтона Джона на Красную площадь?

 Нравится

0



+1

 Твитнуть

 G+

0

Отечественные промоутеры, еще продолжающие свои рождественские каникулы вдали от родины, похоже, неустанно думают о нас. Их не отпугнула прошлогодняя эпопея с московским шоу Мадонны, а также срывы российских концертов "Роллинг Стоунз" и Эрика Клэптона, и они по-прежнему готовы устраивать выступления дорогостоящих западных гастролеров не только на частных вечеринках наших олигархов, но и в местах, доступных широкой публике. Если реализуется хотя бы часть замыслов, российские меломаны увидят в новом году довольно пеструю гастрольную афишу. Особенно любопытно дожидаться очередного приезда в Россию сэра Элтона Джона. В год своего 60-летия неугомонный мэтр, чудом допущенный на гастроли в СССР еще в брежневскую пору, хочет сыграть концерт не где-нибудь, а на Красной площади, как сделал это некогда другой сэр - Пол Маккартни. Однако в последнее время западным музыкальным авторитетам с московской брусчаткой что-то не везет. Не допустили на "святое" место ни Клэптона, ни Мадонну, ни прочих топовых исполнителей. Только Вячеславу Фетисову с друзьями удалось поиграть там в хоккей. Элтон же не просто норовит спеть на главной площади страны, а еще и, судя по его интервью британскому изданию The Observer, посвятить свой концерт притесняемым российским геям. Тут, сами понимаете, градоначальник Лужков и широкая общественность могут с уважаемым маэстро и не согласиться. Стало быть, еще один звездный прорыв на Красную площадь сорвется. Джон обидится и не прилетит вовсе. Тогда нам предстоит рассчитывать на других звучных гастролеров.

Максим Соколов обозреватель «Известий»

«Убийство священника, который по самой природе своего служения уязвим и беззащитен, есть убийство предательское»

Страница 6



ИЗВЕСТИЯ

11 Четверг
Январь 2007

ХУЖЕ
БРИТНИ СПИРС
НЕ ОДЕВАЕТСЯ НИКТО

В МОСКВЕ
НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ
ВЫРОСЛИ ГРИБЫ

СУТ
АГАС
ВОЗ

Московский выпуск
№ 02/27286
Газета выходит
с марта 1917 года
90-й год издания
www.izvestia.ru

4

в мире

3

новости



AUSTRIA 1.70 € / BELGIUM 1.70 € / DENMARK 12 dkr / FRANCE 1.80 € / GERMANY 1.50 € / GREAT BRITAIN 1.30 € / GREECE 1.80 € / ITALY 1.80 € / LUXEMBOURG 1.70 € / NETHERLANDS 1.70 € / NORW

Латвия окончательно
отказалась
от территориальных
претензий к России
Как и обещал Владимир Путин,
«уши от мертвого осла
они получают,
а не Пыталовский район»

В МИРЕ

→04

«Про Америку говорить
нечего — сборище
интеллектуальных
лохов и духовных
примитивов»

Обозреватель «Известий»
Сергей Лесков — о том, что мы
стали жить лучше, а жаловаться
на жизнь чаще

МНЕНИЯ И КОММЕНТАРИИ

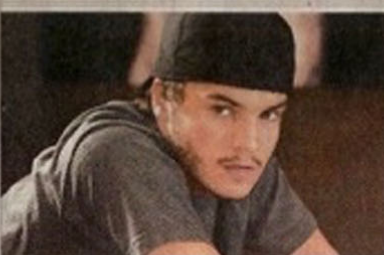
→06

Тверская подешевела

Центральная магистраль столицы
впервые за несколько лет
не вошла в число самых дорогих
торговых улиц мира

МОСКВА

→09



«Брюс Уиллис
посоветовал мне:
«Кончай петь!»

Джастин Тимберлейк —
«Известиям»

КУЛЬТУРА

→10

Пустят ли Элтона Джона на Красную площадь?



Отечественные промоутеры, еще продолжающие свои рождественские каникулы вдали от родины, похоже, неустанно думают о нас. Их не отпустила прошлогодняя эпопея с московским шоу Мадонны, а также срывы российских концертов «Роллинг Стоунз» и Эрика Клептона, и они по-прежнему готовы устраивать выступления дорогостоящих западных гастролеров не только на частных вечеринках наших олигархов, но и в местах, доступных широкой публике. Если реализуется хотя бы часть замыслов, российские меломаны увидят в новом году довольно пеструю гастрольную афишу.

Михаил Марголис

Особенно любопытно дождаться очередного приезда в Россию сэра Элтона Джона. В год своего 60-летия неутомимый мэтр, чудом допущенный на гастроли в СССР еще в брежневскую пору, хочет сыграть концерт не где-нибудь, а на Красной площади, как сделал это некогда другой

сэр — Пол Маккартни. Однако в последнее время западным музыкальным авторитетам с московской брусчаткой что-то не везет. Не допустили на «святое» место ни Клептона, ни Мадонну, ни прочих топовых исполнителей. Эстон же норовит не просто спеть на главной площади страны, а еще и, судя по его интервью британскому изданию The Observer, посвятить

свой концерт притесняемому российским геем. Тут, сами понимаете, градоначальник Лужков и широкая общественность могут с уважительным мажором и не согласиться. Стало быть, еще один звездный прорыв на Красную площадь сорвется. Джон обидится и не прилетит вовсе. Тогда нам предстоит рассчитывать на других звучных гастролеров. → стр. 10

Телефон Нефтегазов закончила

Мы победили. Сразу после телефонного разговора с белорусским лидером Александром Лукашенко попросил правительство еще раз хорошо подумать над тем, как вводить для России право транзита нефти. Никакие скандальные пошпилилки. «Правительство, двусторонние договоры с РФ, сегодня приняло о признании утратившего своего решения о введении государственного сбора за транзит нефти по магистральной

Федор Чайка,
Алексей Аронов

Сразу после телефонного разговора с Владимиром Лукашенко белорусский лидер Александр Лукашенко попросил правительство еще раз хорошо подумать над тем, как вводить для России право транзита нефти. Никакие скандальные пошпилилки. «Правительство, двусторонние договоры с РФ, сегодня приняло о признании утратившего своего решения о введении государственного сбора за транзит нефти по магистральной



Куда мчится бел...

Пустят ли Элтона Джона на Красную площадь?



Отечественные промоутеры, еще продолжающие свои рождественские каникулы вдали от родины, похоже, неустанно думают о нас. Их не отпугнула прошлогодняя эпопея с московским шоу Мадонны, а также срывы российских концертов «Роллинг Стоунз» и Эрика Клэптона, и они по-прежнему готовы устраивать выступления дорогостоящих западных гастролеров не только на частных вечеринках наших олигархов, но и в местах, доступных широкой публике. Если реализуется хотя бы часть замыслов, российские меломаны увидят в новом году довольно пеструю гастрольную афишу.

Михаил Марголис

Особенно любопытно дожидаться очередного приезда в Россию сэра Элтона Джона. В год своего 60-летия неутомимый мэтр, чудом допущенный на гастроли в СССР еще в брежневскую пору, хочет сыграть концерт не где-нибудь, а на Красной площади, как сделал это некогда другой

сэр — Пол Маккартни. Однако в последнее время западным музыкальным авторитетам с московской брусчаткой что-то не везет. Не допустили на «святое» место ни Клэптона, ни Мадонну, ни прочих топовых исполнителей. Элтон же норовит не просто спеть на главной площади страны, а еще и, судя по его интервью британскому изданию The Observer, посвятить

свой концерт притесняемым российским геем. Тут, сами понимаете, градоначальник Лужков и широкая общественность могут с уважаемым маэстро и не согласиться. Стало быть, еще один звездный прорыв на Красную площадь сорвется. Джон обидится и не прилетит вовсе. Тогда нам предстоит рассчитывать на других звучных гастролеров. → стр. 10

Т
Не
за

Мы поб
Лукаше
бовани
раздора
россий
вполне
блокада
правите

ФЕДОР Ч
АЛЕКСЕЙ

Сразу по
говора с
белорусс
Лукашен
вительств
ко подум
вводить д
право тр
ники по
скандаль
ли. «Пра
двусторо
с РФ, сег
о призна
своего ре
сударстве
нефти по

Одном спектакле, пусть в комедии-раскомедии, должна наличествовать хоть какая-нибудь мысль, а через пять минут валишься под стул от хохота. Репризы, правда, ниже брючного ремня, но, надо признать, временами смешно.

...Два молодых актера — хороших, но не востребованных, а потому вечно голодных, терпят очередное фиаско. На вечеринке «Общества гуманной охоты на лосей» их освистывает тупая провинциальная публика. «Мусолить Шекспира» приятели больше не хотят. Они случайно натякаются на газетное объявление: «Богатая леди ищет родственников, которых не видела много лет», выясняют некоторые подробности (например, что искомая родня — женского пола), мобилизуют весь совокупный талант перевоплощения и заявляются по указанному адресу с радостным воплем: «Здравствуйте, мы — ваши племянницы!».

шегося мужичонку, оорядите его в юбки (если справитесь), поставьте на каблучки — пять минут здорового смеха вам обеспечены. Прием, многократно опробованный и в чистом виде недорогой. Классика жанра — Тони Кертис и Джек Леммон («Некоторые любят погорячее», или «В джазе только девушки»), Дасти ХOFFман («Тутси»), Александр Калягин («Здравствуйте, я ваша тетя!»), Олег Табаков («Мэри Поппинс, до свидания!»)... На нашем телевидении транссексуальный юмор эксплуатируют Нагиев, Стоянов, Кабанов...

Но есть прием — а есть задача. Средство и цель. «Примадонны» — это ресторан одного блюда. Под названием «Мужик, а в юбке». Вот Юрий Чурсин, из которого получилась вполне натуральная стервозная девица. И вот Дмитрий Дюжев, кумир барышень, «бригадир» и отец Иов в одном флаконе, — платиновые локоны, рост под два метра, косая

актер-мужчина в женской роли. Гротескна и трогательна эта старушечья на негнущихся (кажется даже — тромбофлебитных) ногах, с роскошным паркинсоном, сотрясающим страусиные перья на шляпке. Полоумная, но мыла не ест. Раз в день помирает, но докторов своих переживает. В полном маразме, а что такое молодая любовь — помнит...

Трухина принимали теплее всех, боюсь, по банальной причине — не за тетушку и уж тем паче не за Гамлета, а за «Убойную силу» вкупе с «Улицами разбитых фонарей». А ведь актер он прекрасный. Единственный, кто под финал выводит «Примадонн» за грань банальности. У кого «шутить и век шутить, как вас на это станет?» превращается в благородную миссию. И кто поразительно умеет оставаться на сцене мужиком, невзирая на парики и юбки. А это сейчас большая редкость, в отличие от размытых половых границ.

Пусть ли Элтона Джона на Красную площадь?

Уже в марте Москву опять может посетить седовласый экс-пунктфлоидовец Роджер Уотерс. Неугомонный социалист-миллионер, явивший минувшим летом «Обратную сторону Луны» у Спасской башни, теперь представит свою полтора десятилетия создававшуюся оперу по мотивам французской революции «Са Iга». Действо «в трех актах, с оркестром и хором» Уотерс уже «обкатал» на славянах в декабрьском Киеве, и сейчас надо лишь определиться с подходящим московским залом.

Вслед за Роджером велика вероятность приезда в российскую столицу живучих штатовских рок-аксакалов — группы Aerosmith. Переговоры с менеджментом команды сейчас ведет одна из крупнейших российских промоутерских компаний. В прошлом году Стивен Тайлер и Джо Перри со товарищи активно колесили по Америке, а в 2007-м они намерены выпустить новый альбом и проехаться с ним по другим континентам. Если учесть, в каком алкогольно-наркотическом бреду «аэросмиты» провели 70-е, их нынешняя дееспособность и стойкость вызывают уважение. Кстати, к записи нового альбома Тайлер приступил после сложной операции на горле.

Особенные надежды связаны с грядущим летом. Например, планируется проведение второго фестиваля «Красное лето» — того самого, на котором в минувшем сезоне отлично отработали Шакира и Black Eyed Peas. Кто станет хедлайнерами на сей раз, пока не разглашается, но коль фиесту решено продолжать, звезд для нее наверняка подыщут топовых. И, видимо, вновь отправят их на Васильевский спуск. А вот Элтона Джона (как годом ранее Клэптона) на такой компромисс вряд ли уломают. Сейчас всерьез обсуждается летнее выступление британского сэра-гея именно на Красной площади. Поводов для очередного визита Элтона в Россию хватает. Во-первых, у Джона юбилейный год — в марте дядечке стукнет 60,

во-вторых, в интервью британской газете The Observer певец, как всегда откровенно, заявил, что рассматривает концерт как хороший способ борьбы с «огромным антигеевским движением», существующим в России. Кстати, Джон обратился к другим мировым звездам с призывом поддержать его на этом московском протестном сейшне. Вдруг они откликнутся, и мы получим кого-нибудь значительного «в нагрузку» к Элтону? Впрочем, те, кто причастен к организации возможного столичного концерта Джона, подчеркивают, что для его реализации необходимо получить разрешение на проведение мероприятия на Красной площади. Тот же Васильевский спуск не устроит мэтра не только морально, но и технически. Если же переговоры пройдут удачно, то, смею предположить, удобным месяцем для визита Элтона мог бы стать июль. В конце июня мэтр завершит вояж по Скандинавии, и до России ему будет рукой подать.

К слову, летом Джон может появиться не только в Москве, но и на популярном музыкальном форуме вне столицы, ежегодно проводимом одной из крупнейших отечественных шоу-бизнес-структур. Туда же (и это вообще будет сенсация) организаторы мечтают привезти и самого Стиви Уандера.

В Петербурге летом должен-таки состояться отмененный год назад концерт «Роллинг Стоунз». Рок-легенд, установивших новый мировой рекорд «гуровых сборов», теперь, правда, надеются затащить еще в Москву и Киев. Во всяком случае, глава авторитетной компании JSA Александр Стрижак, участвующей в техническом обеспечении российского выступления «роллингов», сообщил «Известиям», что организаторы гастролей предложили ему «быть готовым и к тому, что концерты «Роллинг Стоунз» могут пройти в российской и украинской столицах». Кстати, JSA приглашена участвовать в подготовке концерта Red Hot Chili Peppers в Хельсинки, и Стрижак не исклю-

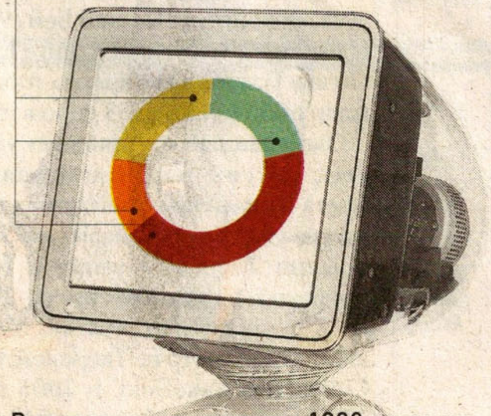
чил возможности, что триумфальных американских альтернативщиков, получивших очередную порцию наград за свой последний двойной альбом Stadium Arcadium, тоже постараются ангажировать в Россию.

И в заключение о давно вожделенном нашими промоутерами (о ком теперь, после гастролей Маккартни, «роллингов» и Мадонны, еще им грезить?) рыцаре Боно и его U2. Хорошо информированный источник сообщил «Известиям», что, по его мнению, «вероятность приезда U2 в Москву в конце лета или начале осени — 70 процентов». Делайте ставки, господа!

ИНТЕРНЕТ-ОПРОС «ИЗВЕСТИЙ» И KM.RU

Кому можно выступать на Красной площади?

- **23%** Никому, это святое место
- **21%** Кому угодно, там уже ГУМ и каток
- **42%** Прежде всего надо убрать оттуда кладбище
- **14%** Звезд со скандальной репутацией лучше туда не пускать



В опросе приняли участие 1982 человека. Ответы читателей на сайтах www.izvestia.ru и www.km.ru

Отечественные промоутеры, еще продолжающие свои рождественские каникулы вдали от родины, похоже, неустанно думают о нас. Их не отпугнула прошлогодняя эпопея с московским шоу Мадонны, а также срывы российских концертов "Роллинг Стоунз" и Эрика Клэптона, и они по-прежнему готовы устраивать выступления дорогостоящих западных гастролеров не только на частных вечеринках наших олигархов, но и в местах, доступных широкой публике. Если реализуется хотя бы часть замыслов, российские меломаны увидят в новом году довольно пеструю гастрольную афишу.

Особенно любопытно дожидаться очередного приезда в Россию сэра Элтона Джона. В год своего 60-летия неугомонный мэтр, чудом допущенный на гастроли в СССР еще в брежневскую пору, хочет сыграть концерт не где-нибудь, а на Красной площади, как сделал это некогда другой сэр - Пол Маккартни. Однако в последнее время западным музыкальным авторитетам с московской брусчаткой что-то не везет. Не допустили на "святое" место ни Клэптона, ни Мадонну, ни прочих топовых исполнителей. Только Вячеславу Фетисову с друзьями удалось поиграть там в хоккей. Элтон же не просто норовит спеть на главной площади страны, а еще и, судя по его интервью британскому изданию The Observer, посвятить свой концерт притесняемым российским геем. Тут, сами понимаете, градоначальник Лужков и широкая общественность могут с уважаемым маэстро и не согласиться. Стало быть, еще один звездный прорыв на Красную площадь сорвется. Джон обидится и не прилетит вовсе. Тогда нам предстоит рассчитывать на других звучных гастролеров.

Уже в марте Москву опять может посетить седовласый экс-пинкфлойдовец Роджер Уотерс. Неугомонный социалист-миллионер, явивший минувшим летом "Обратную сторону Луны" у Спасской башни, теперь представит свою полтора десятилетия создававшуюся оперу по мотивам французской революции "Ca Ira". Действо "в трех актах, с оркестром и хором" Уотерс уже "обкатал" на славянах в декабрьском Киеве, и сейчас надо лишь определиться с подходящим московским залом.

Вслед за Роджером, велика вероятность приезда в российскую столицу живучих штатовских рок-аксакалов - группы Aerosmith. Переговоры с менеджментом команды сейчас ведет одна из крупнейших российских промоутерских компаний. В прошлом году Стивен Тайлер и Джо Перри со товарищи активно колесили по Америке, а в 2007-м они намерены выпустить новый альбом и проехаться с ним по другим континентам. Если учесть, в каком алкогольно-наркотическом бреду "аэросмиты" провели 70-е, их нынешняя дееспособность и стойкость вызывают уважение. Кстати, к записи нового альбома Тайлер приступил после сложной операции на горле.

Особенные надежды связаны с грядущим летом. Например, планируется проведение второго фестиваля "Красное лето" - того самого, на котором в минувшем сезоне отлично отработали Шакира и Black Eyed Peas. Кто станет хедлайнерами на сей раз, пока не разглашается, но роль фиесты решено продолжать, звезд для нее наверняка подыщут топовых. И, видимо, вновь отправят их на Васильевский спуск. А вот Элтона Джона (как годом ранее Клэптона) на такой компромисс вряд ли уломают. Сейчас всерьез обсуждается летнее выступление британского сэра-гея именно на Красной площади. Поводов для очередного визита Элтона в Россию хватает. Во-первых, у Джона юбилейный год - в марте дядечке стукнет 60, во-вторых, в интервью британской газете The Observer певец, как всегда откровенно, заявил, что рассматривает концерт как хороший способ борьбы с "огромным антигеевским движением", существующим в России. Кстати, Джон обратился к другим мировым звездам с призывом поддержать его на этом московском протестном сейшне. Вдруг

они откликнутся, и мы получим кого-нибудь значительного "в нагрузку" к Элтону? Впрочем, те, кто причастен к организации возможного столичного концерта Джона, подчеркивают, что для его реализации необходимо получить разрешение на проведение мероприятия на Красной площади. Тот же Васильевский спуск не устроит мэтра не только морально, но и технически. Если же переговоры пройдут удачно, то, смею предположить, удобным месяцем для визита Элтона мог бы стать июль. В конце июня мэтр завершит вояж по Скандинавии и до России ему будет рукой подать.

К слову, летом Джон может появиться не только в Москве, но и на популярном музыкальном форуме вне столицы, ежегодно проводимом одной из крупнейших отечественных шоу-бизнес-структур. Туда же (и это вообще будет сенсация) организаторы мечтают привезти и самого Стиви Уандера.

В Петербурге летом должен-таки состояться отмененный год назад концерт "Роллинг Стоунз". Рок-легенд, установивших новый мировой рекорд "туровых сборов", теперь, правда, надеются затащить еще в Москву и Киев. Во всяком случае, глава авторитетной компании JSA Александр Стрижак, участвующей в техническом обеспечении российского выступления "роллингов", сообщил "Известиям", что организаторы гастролей предложили ему "быть готовым и к тому, что концерты "Роллинг Стоунз" могут пройти в российской и украинской столицах". Кстати, JSA приглашена участвовать в подготовке концерта Red Hot Chili Peppers в Хельсинки, и Стрижак не исключил возможности, что триумфальных американских альтернативщиков, получивших очередную порцию наград за свой последний двойной альбом Stadium Arcadium, тоже постараются ангажировать в Россию.

И в заключение о давно вожделенном нашими промоутерами (о ком теперь, после гастролей Маккартни, "роллингов" и Мадонны, еще им грезить?) рыцаре Боно и его U2. Хорошо информированный источник сообщил "Известиям", что, по его мнению, "вероятность приезда U2 в Москву в конце лета или начале осени - 70 процентов". Делайте ставки, господа!

<http://izvestia.ru/news/320598>