

ИЗВЕСТИЯ

10 августа 2006, 10:06 | Культура | Михаил Марголис | написать авторам

Секреты московского шоу Мадонны

Нравится 0 VK +1 Твитнуть G+ 0

К подготовке визита Мадонны на берега Москвы-реки причастны многие персоны и структуры. Говорят, даже глава Минэкономразвития Герман Греф и министр образования Андрей Фурсенко якобы приложили руку к тому, чтобы на сей раз поп-звезда нам не отказала. Более того, хотя и объявлена официальная дата единственного концерта на Воробьевых горах - 11 сентября, у "Известий" есть информация, что возможен и второй концерт, днем позже. Переговоры по этому поводу все еще идут... Продакшн московского выступления Мадонны доверен компании JSA. Руководитель компании Александр Стрижак только что прилетел из Рима, где общался с представителями Мадонны и знакомился с ее "Откровениями". Первым, кому он рассказал о своих впечатлениях и раскрыл секреты московского шоу, стал обозреватель "Известий".

К подготовке визита Мадонны на берега Москвы-реки причастны многие персоны и структуры. Говорят, даже глава Минэкономразвития Герман Греф и министр образования Андрей Фурсенко якобы приложили руку к тому, чтобы на сей раз поп-звезда нам не отказала.

Более того, хотя и объявлена официальная дата единственного концерта на Воробьевых горах - 11 сентября, у "Известий" есть информация, что возможен и второй концерт, днем позже. Переговоры по этому поводу все еще идут... Продакшн (то есть техническое обеспечение) московского выступления Мадонны доверен компании JSA. Руководитель компании Александр Стрижак только что прилетел из Рима, где общался с представителями Мадонны и знакомился с ее "Откровениями". Первым, кому он рассказал о своих впечатлениях и раскрыл секреты московского шоу, стал обозреватель "Известий".

10 Четверг
 Август 2006

«Я три года занимался
 семьей. Теперь пришло
 время тряхнуть стариной»
 Майкл Дуглас — «Известиям»

Дешевого сыра
 не будет даже
 в Мышеловке

Швейцарский дом
 Евгения Кафельникова
 АРЕСТОВАН

Московский выпуск
 № 144/27185
 Газета выходит
 с марта 1917 года
 90-й год издания
 www.izvestia.ru



AUSTRIA 1.70 € / BELGIUM 1.70 € / DENMARK 12 dkr / FRANCE 1.80 € / GERMANY 1.50 € / GREAT BRITAIN 1.30 £ / GREECE 1.91 € / ITALY 1.80 € / LUXEMBOURG 1.70 € / NETHERLANDS 1.70 € / NORWAY 17.0 nkr / SPAIN 1.80 € / SWEDEN 16 skr / SWITZERLAND 3.20 sfr / TURKEY 3.40 tl

Московских трудных подростков научат военному делу
 По мнению психологов, далеко не всем из них это пойдет на пользу

МОСКВА
 →09

«УВАЖАЙ СВОЕГО ФЮРЕРА И БОГА»
 В Германии напши «Библию от Гитлера»

НОВОСТИ
 →02

Новым президентом Узбекистана станет дочь Ислама Каримова?
 Ее музыкальная карьера может перейти в политическую

НОВОСТИ
 →03

Вниманию рекламодателей!
 12 сентября выходит тематическое приложение
Недвижимость



- Новостройки Москвы и Подмосковья
- Потребительный рейтинг московских микрорайонов
- Лучшие коттеджные поселки под Москвой

Телефоны рекламной службы:
 (495) 648-1398, 648-1352
 E-mail: adv@izvestia.ru

Опровержение

В соответствии с решением Тверского районного суда г. Москвы от 23 декабря 2005 года признаны не соответствующими действительности, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию мэра Москвы Лужкова Юрия Михайловича и правительства Москвы следующие сведения, опубликованные в газете «Известия» от 31.05.2005 г. № 90 в статье Игнатьевой Ю.О. «Версия энергетиков: во всем виноват Лужков»; «Версия энергетиков: во всем виноват Лужков»; «...муниципальные новостройки возводятся зачастую «по звонку Лужкова»; «...негоже во всем случившемся винить исключительно Чубайса. Часть вины лежит и на руководителях города...»; «...без согласования с энергетиками в Москве возводятся целые кварталы».

Рекомендуемая цена в Москве 11 рублей
 ISSN 0233-4356
 770233435009 401327

Иди и плати

Узнать, сколько и за что мы в действительности должны коммунальщикам, можно только в суде



У реформы ЖКХ, начало которой теряется во мраке 90-х, очень много препятствий: ржавые трубы, гнилые стены, нетрезвые сантехники. Но, похоже, самая большая беда — система оплаты за коммунальные услуги, которая не подчиняется даже законам арифметики. Аккуратные платежи по квитанциям, присланным из расчетного центра или бухгалтерии ДЕЗА, — отнюдь не гарантия того, что к вам не будет претензий. В один прекрасный день гражданин неожиданно для себя оказывается должником. Большинство предпочитает не портить себе нервы из-за относительно небольших сумм и гасит невесть откуда взявшиеся «долги». Те же, кто проявляет любопытство, рискуют попасть под суд.

Анна Гараненко
 При этом доказать свою невиновность невозможно: в тайны коммунальной шифры простых смертных не посвящают. Это выяснил на собственном опыте сотрудник Московского общества защиты прав потребителей Анатолий Воронин, рассказав-

ший свою историю «Известиям». Недавно Анатолий Воронин получил квитанцию из единого информационно-расчетного центра (ЕИРЦ) о том, что задолжал за квартиру. Пару лет назад из ДЕЗа приходило письмо, где было сказано, что он переплатил за «коммуналку» почти 2 тысячи. Анатолий Иванович

образовался и несколько месяцев подряд перечислял ДЕЗу символическую сумму — чтобы свести переплату к нулю. После чего попытался снова стать аккуратным плательщиком — но тут-то было. В ЕИРЦ заявили, что никакой переплаты не было: произошел сбой в компьютере, а Воронин — должник. → стр. 9

Саакашвили в крестах. А кто в кустах?

В Тбилиси разрабатывают закон «О политическом экстремизме», по которому уголовным преступлением станет любая поддержка «антисоциалистических действий». Оппозиция уже предупреждает о наступлении нового 37-го года, но Запад продолжает превозносить режим Саакашвили как пример чуть ли не самой демократичной страны на постсоветском пространстве.

Евгений Умеренков
 «Маяк демократии» и «гибридная Россия»
 Во время саммита G-8 Буш выразил надежду, что и в России скоро будет такая же демокра-

тия, как в Ираке. Но заокеанский гость явно оговорился — «маяком демократии», освещающим путь к светлому будущему не нашим, является Грузия. Это Буш провозгласил во время визита в Тбилиси. Заступив на должность

«образца», президент Саакашвили не устаёт повторять, что Запад высоко оценивает его успехи в демократическом строительстве. Но ведь могли бы быть еще большие, если бы не Москва: в «революции роз» она видит угрозу своему «антирипаранному режиму». → стр. 3



Секреты московского шоу Мадонны

Организатор технической части концерта звезды делится с «Известиями» подробностями предстоящего зрелища

К подготовке визита Мадонны на берега Москвы-реки причастны многие персоны и структуры. Говорят, даже глава Минэкономразвития Герман Греф и министр образования Андрей Фурсенко якобы приложили руку к тому, чтобы на сей раз поп-звезда нам не отказала.

Михаил Марголис
 Более того, хотя и объявлена официальная дата единственного концерта Мадонны в России — 11 сентября, у «Известий» есть информация, что возможен и второй концерт,

Переговоры по этому поводу все еще идут... Продажи (то есть техническое обеспечение) московского выступления Мадонны доверен компании JSA. Руководитель компании Александр Стрижак только что прилетел

из Рима, где общался с представителями Мадонны и заключил с ее «Открытие» (или «Открытие») договор. Секреты московского шоу, стал обозревателем «Известий». → стр. 10



Говорят, что жить Мадонна будет в отеле «Балчуг», в «президентских» апартаментах

Предатель просит суд не лишать его орденов

Мария Рогачева

За измену Родине бывший отставной полковник Вооруженных сил Сергей Скрипаль проведет 13 лет в колонии строгого режима. Такой приговор вынес вчера Московский окружной военный суд (МОВС). Госбюроинформации на процессе выступил главный военный прокурор Сергей Фридинский. 55-летний Сергей Скрипаль прослужил в Вооруженных силах около 30 лет. В 1995 году,

когда он был кадровым разведчиком, Скрипаль съезжил в заграникомандировку. Там его завербовала английская разведка Ми-6. Как рассказал источник «Известий», в основном англичан интересовали сведения о сослуживцах Скрипаль, которые «под прикрытием» работали в европейских странах. → стр. 2

Сотовики ответят за свои слова

Алексей Аронов

Сегодня заканчивается срок, когда сотовые операторы «большой тройки» (МТС, «ВымпелКом» и «МегаФон») должны объявить Федеральной антимонопольной службе обязательность введения платы за соединение. И, судя по всему, компании найдут что ответить ФАС. Во всяком случае, две из них — МТС и «ВымпелКом». Эти компании решили не идти с государством на конфронтацию и не дожидались «часа X», заявляют, что всего лишь уточнили «стоимость первой минуты разговора». Ну что, спрашивается, это меняет? Для обычных пользователей мобильной связи «увеличение стоимости первой минуты» не меняет сути дела — всего лишь другая формулировка той же платы за соединение. Но игра слов много значит для операторов. → стр. 2

В Ливане аятолы уже воюют против Буша?

Елена Обварченко, Елена Шестернина, Максим Юсин

С начала войны в Ливане прошел месяц. Погибли уже более тысячи ливанцев и более ста израильтян. Что дальше? Ограничится ли дело Ливаном? Или в конфликт будут втянуты другие человеческие в итоге крестовой мировой войне? Кто сказал, что эта война обязательно будет вестись между государствами? Ведь это может быть и конфликт нового типа — между захваченным террористами регионом и остальным миром. События в Ливане уже сравнивают с «выстрелом в Сараево». Креннет конспирологическая теория, согласно которой Ливан — лишь первый шар в сложнейшей бильярдной партии. По нему ударили только для того, чтобы потом с его помощью загнать в лузы совсем другие шары. Сирия? Иран? Сегодня нельзя исключить ни один вариант. → стр. 4

Секреты московского шоу Мадонны

Организатор технической части концерта звезды делится с «Известиями» подробностями предстоящего зрелища

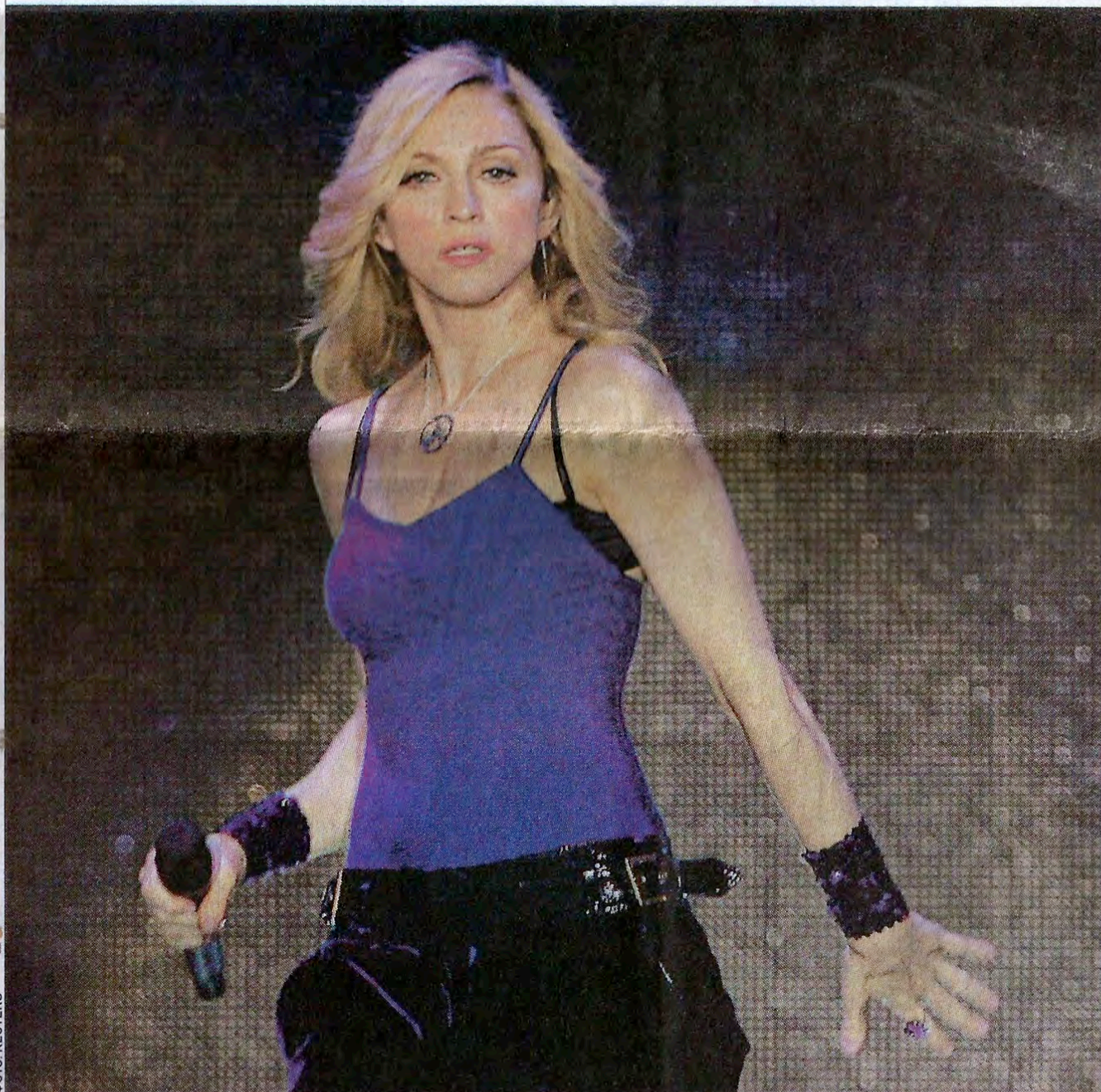
К подготовке визита Мадонны на берега Москвы-реки причастны многие персоны и структуры. Говорят, даже глава Минэкономразвития Герман Греф и министр образования Андрей Фурсенко якобы приложили руку к тому, чтобы на сей раз поп-звезда нам не отказала.

Михаил Марголис

Более того, хотя и объявлена официальная дата единственного концерта на Воробьевых горах — 11 сентября, у «Известий» есть информация, что возможен и второй концерт,

днем позже. Переговоры по этому поводу все еще идут... Продакшн (то есть техническое обеспечение) московского выступления Мадонны доверен компании JSA. Руководитель компании Александр Стрижак только что прилетел

из Рима, где общался с представителями Мадонны и знакомился с ее «Откровениями». Первым, кому он рассказал о своих впечатлениях и раскрыл секреты московского шоу, стал обозреватель «Известий». → стр. 10



Говорят, что жить Мадонна будет в отеле «Балчуг», в «президентских» апартаментах

луги,
и
За, —
ный
нство

ько ме-
ял ДЕЗу
— чтобы
). После
тать ак-
ом — но
аявили,
не было:
ьотере,
→ стр. 9

ФОТО: REUTERS

ИЛИ НАПРЯМУЮ ЗАВИСЯТ
КЛАДЫВАЕШЬ В СВОЕГО
ДУГЛАС — «ИЗВЕСТИЯМ»
ЕТ НАМ «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»,
АЖЕТ: «ПРИВЕТ, МОСКВА!»

КУЛЬТУРА

culture@izvestia.ru

01 →

ТОЛЬКО В «ИЗВЕСТИЯХ»

Секреты московского шоу Мадонны

Организатор технической части концерта звезды делится с «Известиями» подробностями предстоящего зрелища

ВОПРОС: Александр, ты побывал на концерте неудобной церковникам артистки в обители католицизма. Были какие-то эксцессы?

ОТВЕТ: Никаких. 75 тысяч зрителей, заполнивших Олимпийский стадион в Риме, помимо, красноречиво ответили на упреки в адрес Мадонны. Ватикан находится совсем неподалеку от стадиона, но никаких митингов или отдельно протестующих граждан я не заметил.

В: Что ты обсуждал с представителями Мадонны в Риме?

О: Мы прошли по всему техническому райдеру, а это довольно толстая книжица. Особо обсуждалась система охраны и пропуска зрителей на площадку — с нами ездил руководитель охранного агентства «Караг». Мы готовим порядка 7–8 км ограждений. Зрителей разделяет по категориям. Каждому при входе наденут на руку пластиковый браслет определенного цвета по типу тех, что выдаются на турецких курортах. Следовательно, приходиться лучше заранее. В Риме пускать на стадион начали за 4 часа до начала концерта, и все 75 тысяч спокойно прошли. А на Воробьевых горах народу будет почти в два раза меньше.

Сейчас тур Мадонны наряду с туром «Роллинг Стоунз» — самое масштабное и высоко, котехнологичней, вообще вне конкуренции. Поэтому монтаж такой программы идет больше недели и людей задействовано много — до 1000 человек. В Москву шоу привезут на 40 трейлерах, а не на 25–27, как я читал в прессе. К этому моменту JSA должна подготовить всю инфраструктуру площадки на Воробьевых горах. Люди из команды Мадонны буквально запрограммированы на определенный алгоритм действий. У них есть чертежи, и их задача — за сутки собрать шоу на том месте, где им говорят. Но там должно быть все: свет, кабели, туалеты, интернет, служба охраны.

Московский концерт в туре Мадонны с организационной точки зрения уникален. Все прочие шоу проводятся на хорошо оснащенных стадионах или во дворцах спорта. А нам предстоит создать столь же комфортные условия, по сути, в чистом поле. Мы, слава богу, имеем опыт работы на этой площадке. JSA обеспечивала там и шоу Жан-Мишеля Жарра, и несколько российских концертов. Мы вообще отмечаем в этом году свое десятилетие. Начали в 1996-м с концерта Майкла Джексона и вот теперь принимаем Мадонну. По-моему, хороший послужной список.

В: Когда начнутся работы на Воробьевых горах?

О: 2 сентября. 5-го уже стартует монтаж сцены, а за сутки до шоу, то есть 10 сентября, подключатся люди из команды Мадонны, которые установят свет, звук, краны и прочее. Так называемый стейдж-продакшн.

В: Раз все так четко расписано, можно утверждать, что шоу Мадонны в Москве состоится наверняка? Не повторится ситуация с концертом Эрика Клэптона на Красной площади, который отменили за несколько дней до объявленной даты?

О: О концерте Мадонны в Москве я могу говорить с 200-процентной уверенностью. Он будет. Если, конечно, не случится какой-нибудь форс-мажор.

В: Не секрет, что многие западные звезды показывают нам свои шоу в усеченном варианте. Роджер Уотерс, например, не



Глава компании JSA
Александр Стрижак

привозил в Москву одну из главных технологических «фишек» своей нынешней программы, поскольку это было далеко, неудобно и дорого. С Мадонной такого не произойдет?

О: Нет. В Москве все будет выглядеть точно так же, как и на любом европейском концерте. Кстати, насколько мне известно, Москву она выбрала сама, как и другие города в своем туре, а вовсе не промоутеры ей что-то навязали.

В: Тогда почему дата московского концерта долго не появлялась на ее официальном сайте?

исходит. Допустим, на стадионе в Риме продавались фирменные футболки Confessions Tour. На них в перечне городов до сих пор не значатся японские мегаполисы. А ведь Москвой вояж Мадонны не заканчивается. Во второй половине сентября ее ждут Осака и Токио.

В: А Москва на футболках уже есть, что ли?

О: Да, Москва уже есть. Быстро работают.

В: Что такое Воробьевы горы, команда Мадонны представляет?

О: Да, конечно. Они приезжали сюда. Мы показывали площадку, и только после этого был подписан контракт.

В: Сейчас в интернете публикуют схемы «зала» на Воробьевых горах. Тебе, полагаю, он известен в подробностях. Как все будет обустроено? Не повторится ли вариант с концертом Уотерса на Васильевском спуске, когда основная масса публики была задвинута в глубь улицы Варварка и видеть и слышать происходящее на сцене практически не могла?

О: Сцена будет повернута к зданию МГУ, а в целом «зал» займет площадку перед центральным входом в университет. Трибуны будут расположены дугообразно по периметру, а ближе всего к сцене будут находиться «фан-зона», рассчитанная на три тысячи человек, и танцпол, вмещающий 17 тысяч. Это условие Мадонны — перед «языком сцены» (выдвижной 30-метровый подиум) и вокруг него должна быть «стоячая» публика, как говорится, отрывающаяся по полной программе. Ну а особенно комфортным будет «платиновый сектор». Он как бы возвысится над танцполом, и именно на него в первую очередь ориентирован очень большой экран в центре сцены. Всего Мадонна использует четыре экрана. Один из них — особенный, последнее достижение техники. Он работает как часть декорации. Тем, кто приобретет билеты на сидячие места, не стоит опасаться, что они окажутся вдалеке от сцены. У нас все будет достаточно близко. Например, в Риме зрители, располагавшиеся на трибуне напротив сцены, находились от Мадонны метров за 100, а у нас максимальное удаление от артистки

составит метров 50. Систему расстановки трибун мы долго просчитывали, и московское шоу будет очень выгодно отличаться от других выступлений Мадонны именно своей компактностью. Речь идет даже о том, чтобы накрыть трибуны специальной крышей на случай дождя. Над той территорией, где выступает Мадонна, такие вещи, естественно, тоже предусмотрены. Над «языком сцены» есть специальный выдвижной козырек. Я, честно говоря, впервые такое увидел. Ее шоу полностью защищено от дождя. Даже оборудование. А вот пиroteхники особой не будет, фейерверков, как часто бывает, не запланировано. Спектакль Мадонны и без того столь грандиозен, что в специальных салютах не нуждается. Я даже профессиональным взглядом не всегда успевал заметить, как одна картина шоу сменяется другой, как взаимодействуют все объекты на сцене. В программе Мадонны используются потрясающие поворотные круги, подъемные механизмы, двигающиеся в разных плоскостях экраны, специальные гимнасты, брейк-дансеры, роллеры и т.п.

В: Где будут гримироваться Мадонна и ее труппа?

ском стадионе, поскольку нам предстоит создавать нечто аналогичное в Москве. Это будет отдельное сооружение. По контракту я не имею права разглашать подробности интима. Скажу лишь, что оформлением занимается специальное дизайнерское бюро.

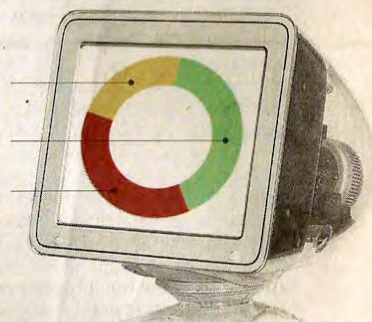
В: Мадонна не адаптирует шоу под то место, где выступает? «Очей черных» или «Подмосковных вечеров» можно не ждать?

О: Нет, конечно. Вначале с полуторачасовым сетом выступит знаменитый ди-джей Пол Оакенфолд, далее получасовой перерыв — и потом два часа работает Мадонна. Это шоу является цельным спектаклем, и никакой «отсебятины» Мадонна не придумывает. «На бис» тоже не выходит. Единственное, что может быть, — она произнесет «Привет, Москва!», как в Риме — «Чао, Италия!»

ИНТЕРНЕТ-ОПРОС

Считаете ли вы, что шоу Мадонны задевают чувства верующих?

- 23% Да, потому что их осудили многие конфессии
- 40% Это полса. К полсе вечно придираются всякие зануды
- 37% Все это PR, проплаченный Мадонной



В опросе приняли участие 1395 человек. Ответы читателей «Известий» на сайте www.izvestia.ru

Ля зера»

иллер Кларка
службы США —
открывает непосвя-
родосер — заверил
воочию увидят, как

ли не только как «сына
первом месте у меня
ООН в качестве посла
пором, и только затем
Я получил истинное
возможности прось-
ми по утрам и уклады-
грам. Кэтрин сказала
ты сочтешь нужным».
тею о принятом реше-

вы продюсировать
Кэтрин Зеты-Джонс?
), могу ей что-то посо-
шь независимая и пред-
о своей собственной
панней. Вероятно, мы
тину «Наперегонки с
анем играть любовни-
ин будет свой любов-
й герой окажется его

по в «Охраннике»?
вились герои, похо-
она, которые сначала
отом стараются из нее

д президенте» вы сыг-
та, а на этот раз — его
ных лучше живется?
льких дней я тесно
артушами Секретной
в ожидании прилета

вопрос: Александр, ты побывал на концерте неугодной церковникам артистки в обители католицизма. Были какие-то эксцессы?

ответ: Никаких. 75 тысяч зрителей, заполнивших Олимпийский стадион в Риме, по моему, красноречиво ответили на упреки в адрес Мадонны. Ватикан находится совсем неподалеку от стадиона, но никаких митингов или отдельно протестующих граждан я не заметил.

в: Что ты обсуждал с представителями Мадонны в Риме?

о: Мы прошлись по всему техническому райдеру, а это довольно толстая книжица. Особо обсуждалась система охраны и пропуска зрителей на площадку - с нами ездил руководитель охранного агентства "Карат". Мы готовим порядка 7-8 км ограждений. Зрителей разделяют по категориям. Каждому при входе наденут на руку пластиковый браслет определенного цвета по типу тех, что выдаются на турецких курортах. Следовательно, приходиться лучше заранее. В Риме пускать на стадион начали за 4 часа до начала концерта, и все 75 тысяч спокойно прошли. А на Воробьевых горах народу будет почти в два раза меньше.

Сейчас тур Мадонны наряду с туром "Роллинг Стоунз" - самое масштабное и высокотехнологичное музыкальное шоу в мире. Хотя, что касается "технологичности", Мадонна, пожалуй, вообще вне конкуренции. Поэтому монтаж такой программы идет больше недели и людей задействовано много - до 1000 человек. В Москву шоу привезут на 40 трейлерах, а не на 25-27, как я читал в прессе. К этому моменту JSA должна подготовить всю инфраструктуру площадки на Воробьевых горах. Люди из команды Мадонны буквально запрограммированы на определенный алгоритм действий. У них есть чертежи, и их задача - за сутки собрать шоу на том месте, где им говорят. Но там должно быть все: свет, кабели, туалеты, интернет, служба охраны.

Московский концерт в туре Мадонны с организационной точки зрения уникален. Все прочие шоу проводятся на хорошо оснащенных стадионах или во дворцах спорта. А нам предстоит создать столь же комфортные условия, по сути, в чистом поле. Мы, слава богу, имеем опыт работы на этой площадке. JSA обеспечивала там и шоу Жан-Мишеля Жарра, и несколько российских концертов. Мы вообще отмечаем в этом году свое десятилетие. Начали в 1996-м с концерта Майкла Джексона и вот теперь принимаем Мадонну. По-моему, хороший послужной список.

в: Когда начнутся работы на Воробьевых горах?

о: 2 сентября. 5-го уже стартует монтаж сцены, а за сутки до шоу, то есть 10 сентября, подключатся люди из команды Мадонны, которые установят свет, звук, краны и прочее. Так называемый стейдж-продакшн.

в: Раз все так четко расписано, можно утверждать, что шоу Мадонны в Москве состоится наверняка? Не повторится ситуация с концертом Эрика Клэптона на Красной площади, который отменили за несколько дней до объявленной даты?

о: О концерте Мадонны в Москве я могу говорить с 200-процентной уверенностью. Он будет. Если, конечно, не случится какой-нибудь форс-мажор.

в: Не секрет, что многие западные звезды показывают нам свои шоу в усеченном варианте. Роджер Уотерс, например, не привозил в Москву одну из главных технологических "фишек" своей нынешней программы, поскольку это было далеко, неудобно и дорого. С Мадонной такого не произойдет?

о: Нет. В Москве все будет выглядеть точно так же, как и на любом европейском концерте. Кстати, насколько мне известно, Москву она выбрала сама, как и другие города в своем туре, а вовсе не промоутеры ей что-то навязали.

в: Тогда почему дата московского концерта долго не появлялась на ее официальном сайте?

о: Это исключительно нюансы переговорного процесса. Не только с нами такое происходит. Допустим, на стадионе в Риме продавались фирменные футболки Confessions Tour. На них в перечне городов до сих пор не значатся японские мегаполисы. А ведь Москвой вояж Мадонны не заканчивается. Во второй половине сентября ее ждут Осака и Токио.

в: А Москва на футболках уже есть, что ли?

о: Да, Москва уже есть. Быстро работают.

в: Что такое Воробьевы горы, команда Мадонны представляет?

о: Да, конечно. Они приезжали сюда. Мы показывали площадку, и только после этого был подписан контракт.

в: Сейчас в интернете публикуют схемы "зала" на Воробьевых горах. Тебе, полагаю, он известен в подробностях. Как все будет обустроено? Не повторится ли вариант с концертом Уотерса на Васильевском спуске, когда основная масса публики была задвинута вглубь улицы Варварка и видеть и слышать происходящее на сцене практически не могла?

о: Сцена будет повернута к зданию МГУ, а в целом "зал" займет площадку перед центральным входом в университет. Трибуны будут расположены дугообразно по периметру, а ближе всего к сцене будут находиться "фан-зона", рассчитанная на три тысячи человек, и танцпол, вмещающий 17 тысяч. Это условие Мадонны - перед "языком сцены" (выдвижной 30-метровый подиум) и вокруг него должна быть "стоячая" публика, как говорится, отрывающаяся по полной программе. Ну а особенно комфортным будет "платиновый сектор". Он как бы возвысится над танцполом, и именно на него в первую очередь ориентирован очень большой экран в центре сцены. Всего Мадонна использует четыре экрана. Один из них - особенный, последнее достижение техники. Он работает как часть декорации. Тем, кто приобретет билеты на сидячие места, не стоит опасаться, что они окажутся вдалеке от сцены. У нас все будет достаточно близко. Например, в Риме зрители, располагавшиеся на трибуне напротив сцены, находились от Мадонны метров за 100, а у нас максимальное удаление от артистки составит метров 50. Систему расстановки трибун мы долго просчитывали, и московское шоу будет очень выгодно

отличаться от других выступлений Мадонны именно своей компактностью. Речь идет даже о том, чтобы накрыть трибуны специальной крышей на случай дождя. Над той территорией, где выступает Мадонна, такие вещи, естественно, тоже предусмотрены. Над "языком сцены" есть специальный выдвижной козырек. Я, честно говоря, впервые такое увидел. Ее шоу полностью защищено от дождя. Даже оборудование. А вот пиротехники особой не будет, фейерверков, как часто бывает, не запланировано. Спектакль Мадонны и без того столь грандиозен, что в специальных салютах не нуждается. Я даже профессиональным взглядом не всегда успевал заметить, как одна картина шоу сменяется другой, как взаимодействуют все объекты на сцене. В программе Мадонны используются потрясающие поворотные круги, подъемные механизмы,двигающиеся в разных плоскостях экраны, специальные гимнасты, брейк-дансеры, роллеры и т.п.

в: Где будут гримироваться Мадонна и ее труппа?

о: Накануне римского концерта я специально посетил ее гримерку на Олимпийском стадионе, поскольку нам предстоит создавать нечто аналогичное в Москве. Это будет отдельное сооружение. По контракту я не имею права разглашать подробности интерьера. Скажу лишь, что оформлением занимается специальное дизайнерское бюро.

в: Мадонна не адаптирует шоу под то место, где выступает? "Очей черных" или "Подмосковных вечеров" можно не ждать?

о: Нет, конечно. Вначале с полуторачасовым сетом выступит знаменитый диджей Пол Оакенфолд, далее получасовой перерыв - и потом два часа работает Мадонна. Это шоу является цельным спектаклем, и никакой "отсебятины" Мадонна не придумывает. "На бис" тоже не выходит. Единственное, что может быть, - она произнесет "Привет, Москва!", как в Риме - "Чао, Италия!"

<http://izvestia.ru/news/316143>

