

ИЗВЕСТИЯ

© 2 сентября 2003, 21:02 | Общество | Антон КЛЮЕВ | написать авторам

Герт Хоф: "Я беру отдельно взятый город и создаю светопредставление"

 Нравится 0  +1  Твитнуть  0

Апофеозом празднования Дня города в Москве станет мега-шоу на Красной площади, где выступят рок-группа "Скорпионз", бывший солист "Модерн Токинг" Томас Андерс и Президентский оркестр России. Гвоздем вечера станет грандиозное световое, лазерное и пиротехническое шоу, которое привез в столицу мастер свето-музыкальных инсталляций Герт Хоф. По всему периметру площади зажгутся около трех тысяч световых приборов, десять тысяч неоновых подсветок, четыре тысячи фейерверков и салютов... "Я беру отдельно взятый город, изучаю его архитектуру и историю, и только потом приступаю к созданию светопредставления, - рассказывает Герт Хоф. - В том, что я месяц назад показывал в Америке, нет ничего общего с тем, что я покажу в Москве"

На днях в Москве, как и во многих других городах страны, будет отмечаться День города. В отличие от провинции, Москва может себе позволить приглашать для проведения праздника самых лучших мастеров шоу. Апофеозом празднования станет мега-шоу на Красной площади, где в предстоящую субботу выступят рок-группа "Скорпионз", бывший солист "Модерн Токинг" Томас Андерс и Президентский оркестр России. Гвоздь вечера - грандиозное световое, лазерное и пиротехническое шоу, которое привез в столицу мастер светомузыкальных инсталляций Герт Хоф. По всему периметру площади зажгутся около 3 тысяч световых приборов, 10 тысяч неоновых подсветок, 4 тысячи фейерверков и салютов. Не исключено, что и жители других российских городов в ближайшее время смогут наблюдать подобные шоу. Герт ХОФ, сойдя с трапа в аэропорту "Шереметьево", дал эксклюзивное интервью корреспонденту "Известий" Антону КЛЮЕВУ. - **В 70-80-х годах вы были успешным театральным режиссером и даже поставили первый в ГДР мюзикл. А потом вдруг изменили традиционной режиссуре и, судя по всему, не жалеете?** -

- Театральное образование стало для меня базовым, но в какой-то момент рамки театра стали для меня узки. Возникло желание покорить небеса, приблизить искусство к ним как можно ближе. Так в начале 90-х и появилась идея объединить музыку, свет, пиротехнику,

устремить лучи в небо. В 1996 году, когда я впервые опробовал свои возможности на большой площадке (это было во Франции), у меня еще не было больших прожекторов, но даже без них народ смотрел на шоу открыв рот. Самым большим моим проектом стало празднование Миллениума в четырех странах. В рамках этого проекта в 1999 году представления на открытом воздухе одновременно прошли в Акрополе в Афинах и у берлинской Колонны Победы. Затем в августе 2000 года я "воспламенил" здание парламента в Будапеште и полтора километра Дуная в честь тысячелетия Венгрии. И наконец, в 0 часов 2001 года в честь Миллениума я устроил светопредставление в Китае с освещением Монумена тысячелетия в Пекине на глазах у четырех миллионов китайцев. Вскоре после этого шоу мне предложили "осветить" Олимпийские игры 2008 года.

- **Над приглашением поработать в Москве долго раздумывали?**
- Ни секунды! Для меня Россия, Москва, Красная площадь - очень близкие понятия. Я ведь родился, вырос, работал в ГДР и поэтому всегда воспринимал вашу страну очень тепло и дружелюбно.
- **Можно ли сравнить предстоящее московское шоу с каким-либо из тех, что уже были показаны?**
- Каждое мое шоу неповторимо. Я беру отдельно взятый город, изучаю его архитектуру и историю, только потом приступаю к созданию светопредставления. К примеру, в том, что я месяц назад показывал в Америке, нет ничего общего с тем, что я покажу в Москве.
- **И что же продиктовало ваше сердце в этом случае?**
- Прежде всего доминантой изображения станут три цвета: красный, белый, синий - цвета вашего национального флага. К примеру, красными лучами я выстрою в небе изображения кремлевских башен, которые поднимутся в небо на семь километров. Рассказать, как все будет выглядеть, невозможно. Это надо смотреть и слушать...
- **А под какую музыку это будет происходить в Москве?**
- Частично под увертюры, которые исполнит Президентский оркестр, частично под песни Томаса Андерса, но апофеоз света наступит, когда группа "Скорпионз" под аккомпанемент оркестра будет исполнять финальные песни: "Moment of Glory", "Wind of Change" и "Hurricane".
- **Сколько времени у вас ушло на создание этого мегашоу?**
- Приглашение мы получили в октябре прошлого года от российской фирмы JSA и сразу же вместе с командой начали обсуждать этот проект. На это ушло несколько месяцев. Потом уже творческим процессом занимался лично я. Запросил планы Красной площади и работал над ними. На это ушло еще почти три месяца.
- **Так много для одного шоу, которое уже нигде не будет воспроизведено?**
- Не так все просто, как может показаться. Одно дело придумать картинки, выстроить сценарий, сгенерировать идеи. Но ведь потом надо провести расчеты, переложить все на бумагу, создать партитуру... Каждая секунда, каждая нота должна вызывать определенные изменения в позиционировании света. Световые и лазерные лучи, неон, фейерверки - все должно гармонично переплетаться и создавать единую картину.
- **Говорят, вы что-то грандиозное затеваете в Москве и на Новый год?**
- **Вместе с фирмой JSA мы действительно задумали осуществить проект под названием "Восьмое чудо света - самая большая в мире рождественская елка на Красной площади". С помощью света ее верхушка достигнет 70 километров над землей. Ничего подобного я еще не делал, поэтому о других подробностях пока умолчу.**