

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ РЫЦАРЬ СКАЧЕТ В “ЛУЖНИКИ”



29 марта 2002 в 00:00, просмотров: 192



Начиная с августа 1997 г. нам не менее пяти раз обещали привезти с концертами самого великого гитариста XX века Ритчи Блэкмора. И каждый раз все срывалось — то по причине того, что организаторы требовали от Ритчи играть “что-то из “Rainbow”, то по причине его капризов, то просто из-за отмены турне по Европе и боязни Блэкмора летать на самолетах. Но на сей раз все обстоит гораздо серьезней, и “МК” даже отважился стать главным информационным спонсором будущего концерта.

За последние 5 лет много воды утекло. Каких только слухов не было. Например, такой: будто бы Блэкмор пытается возродить “Rainbow” с Ронни Джеймсом Дио на вокале и Кози Пауэллом за барабанами. Что помешало тогда Ритчи, одному Богу известно, но, пожалуй, главной причиной стала нелепая смерть Пауэлла в автокатастрофе за пару недель до осуществления проекта.

Сей факт, видимо, послужил тому, что Блэкмор навсегда зачехлил свой “Fender” и ныне не расстается с акустической гитарой. Он любит выступать в средневековых замках, по типу того, в котором он сам живет в Германии. Ритчи придумал даже свой собственный герб, и во снах он видит себя легендарным рыцарем, скачущим на коне.

В Москве, к сожалению, замков нет, и организаторам единственного концерта пришлось приложить немало усилий, чтобы уговорить гитарного маэстро выступить во дворце спорта “Лужники”.

Ричард Хью Блэкмор родился 14 апреля 1945 г. и в день столичного концерта отметит, как это ни странно звучит, свое 57-летие. Но на пенсию выходить не собирается: его вдохновляет молодая супруга Кэндис Найт. С ней он познакомился в 1989 г., когда "Deer Purple" играли в футбол с командой местной радиостанции. Злые языки утверждают, что эта первая любовь Ритчи сыграла в его жизни такую же роль, как Йоко Оно в "The Beatles".

А если быть точным, то именно она привела к распаду "Rainbow" и к познанию средневекового Ренессанса. Ритчи отказался три года назад не только от электрогитары, но и предпочел лошадей автомобилям, а свечи — обычным электрическим лампочкам. Ныне он утверждает, что ему нравится жить в замке и наслаждаться природой. Теперь он говорит лишь о благородстве, романтике и даже верит в волшебство.

Несмотря на это, Ритчи и его верная подруга Кэндис чутко реагируют на запросы публики и в концертах (как это случилось недавно в Нью-Йорке) иногда с помощью акустических инструментов воссоздают атмосферу "Rainbow", исполняя некоторые хиты группы. Но при этом ни на миг не забывают требовать от промоутеров анонсировать свои шоу как ренессанс-фольк.

Самыми ярыми поклонниками нынешнего периода жизни Блэкмора по-прежнему являются японцы, которые выпускают совершенно невообразимые раритеты, и его сын Юрген, играющий в германском спид-блэковом составе "Iron Angel". Но возможно, что после концерта в Москве количество фэнов именно музыки "Blackmore's Night" в России возрастет. Во всяком случае, сам Ритчи на своем персональном сайте уверен, что в столице на его шоу придет не менее 5000 поклонников средневековья.

Итак, компания "JSA" и "МК" представляют единственный концерт Ритчи Блэкмора в ДС "Лужники" (начало в 19.30).

Стоимость билетов 500—4000 рублей. Билеты продаются в кассах "Лужников" и в магазинах "Союз".

Заказ билетов: 230-10-12, 748-06-52 и на сайте www.blackmore.jsa.ru.