

<http://www.gazeta.ru/2002/06/11/>

Rammstein не прошел московскую цензуру



Текст: «Газета.Ru» Фото: rammstein.dk

Концерт немецкой группы отменен. Московское правительство снова обошло Конституцию РФ.

Столичная мэрия продолжает осуществлять негласную культурную цензуру, диктуя горожанам и гостям города, какое искусство и зрелища им потреблять и как правильно развлекаться. Истории с художником Тер-Оганьяном и отменами «Лав-парада» и португальской корриды обозначили тенденцию. То, что произошло сейчас, окончательно доказывает: московское правительство позволяет себе систематические игры с Конституцией РФ, ему плевать на свободу совести и собраний, право людей развлекаться не запрещенными законом способами. Формальный повод запретить массовое мероприятие в Москве всегда найдется, будь то забота о юных спортсменах, быках, гражданах с натуральной сексуальной ориентацией или о продукции Софринского комбината.

Сославшись на погром на Манежной площади и в ее окрестностях, московские власти окончательно отказались дать разрешение на концерт Rammstein – одной из любимых в России западных групп. Но дело тут, разумеется, не в футбольных фанатах и не в беспорядках, случившихся в том числе из-за гололедицы мэрии, а в занятой позиции «радетелей за державную нравственность» (бесплатный гала-концерт русской попсы на Васильевском спуске 12 июня никто не отменял, и он прошел без эксцессов).

Официальные ссылки на «экстремистов и бритоголовых», которые якобы большими массами явятся на концерт Rammstein, мало кого введут в заблуждение. На самую брутально-театральную рок-группу Европы должны были собраться вовсе не люмпены, а публика, которая способна купить билеты по пятьсот рублей.

¶ По несчастливой случайности московские гастроли европейского тура Rammstein совпадают с так называемой юношеской олимпиадой. Публика на это любимое детище московской администрации традиционно кладет, у него совсем бедная пресса, и мэру это ужасно обидно. На прошлых играх 1998 года на матчи в добровольно-принудительном порядке отправляли московских школьников – иначе олимпийским резервам СНГ пришлось бы соревноваться перед совсем пустыми трибунами. Зато по московской традиции подобные вещи требуют перекрытия движения чуть ли не по всему городу, сбора немыслимого количества милиции, антитеррористических служб и тому подобного. И если параллельно с этим будет идти концерт Rammstein, о котором трубят все газеты, куда по прогнозам пришло бы сорок тысяч человек (и ведь пришло бы: попасть на первое выступление немецкой группы в совсем не маленьком «Олимпийском» было затруднительно, спекулянты запрашивали до 100 долларов за билет) и который требует соответствующей охраны, город был бы оставлен без сил правопорядка. А стягивать в Москву части МВД со всей страны, как было на настоящей Олимпиаде-80, видимо, не получается.

¶ «Газета.Ru» уже писала об этой истории: мэрия волянула с разрешением до последнего, и в игру были втянуты высокие друзья организатора концерта компании TCI. Борис Немцов якобы лично уговорил Юрия Лужкова дать разрешение. Компания рассылала победные реляции, тем временем разрешение на концерт все не выдавалось, а билеты в московские кассы практически не поступали.

¶ И вот за пять дней до концерта TCI вынуждена объявить об окончательной его отмене. Разрешения так и не дали, сославшись на инцидент на Манежке, где на многотысячную толпу было от силы три десятка милиционеров. А в Тушино их было бы раз в 70 больше плюс пожарные с брандспойтами, машины "скорой помощи", гаишники и пр. К тому же сейчас не 1991 год, и схема проведения больших концертов на открытом воздухе отработана вполне.

¶ В принципе жаль во всей этой истории не TCI, которая лишилась сборов и может заплатить немцам неустойку (по некоторым сведениям, ее конкурент – компания JSA, у которой московский концерт Оззи Осборна отменился по объективным причинам, потеряла около ста тысяч долларов). И не Бориса Немцова, в очередной раз утратившего лицо, зато окончательно доказавшего, что договориться с московскими могут только питерские. Жаль наших любителей современной музыки: ведь и до этой некрасивой истории западные звезды ехали к нам куда менее охотно, чем в немногим более близкие, но куда менее денежные Питер, Варшаву или Прагу.