



В отличие от прочих рокеров Элис Купер даже и помыслить не мог о гастролях в СССР. Бывшей империи было нужно живое воплощение западного зла, и она его получила. «Лет тридцать назад ТАСС заявило, что Элис Купер никогда не будет играть в Москве. Мы были самым ярким примером западного декаданса, — вспоминал Купер. — Но я принял это как комплимент. Все меняется, и сегодня мы празднуем победу. Я ждал этого приезда тридцать лет. Москва — последний большой город в мире, в котором мы побывали. Все, кто у вас бывал, говорили нам: «О, вы обязательно полюбите Москву!» И я действительно полюбил этот город... Скажите, правда, что такие широкие улицы у вас для того, чтобы по ним в любой момент могли пойти танковые колонны на Европу?..» Во многом благодаря поездке в Россию Элис смог сочинить новую «страшилку» под названием Dragontown, которую и собирается рассказать своим русским поклонникам 5 ноября этого года во Дворце спорта «Лужники» в рамках мирового турне Brutal Planet Descent Into Dragontown. «Но с чем же певцу зла бороться сейчас, когда «империи зла» не стало?» — спросили Купера во время первого посещения Москвы. «Оу!.. Как это бороться не с чем? — ответил Купер. — А Бритни Спирс? А Backstreet Boys?!!» (Далее следуют оглушительные свист, хохот и крики: «Йес!!!», переходящие в овацию.) Так что, если на нынешнем концерте в Москве Купер выйдет на сцену в черной маечке с надписью: Britney wants me («Бритни хочет меня») — не пугайтесь. Так нужно. Информация на сайте: [www.Alicecooper.jsa.ru](http://www.Alicecooper.jsa.ru)

В материале использованы фотографии: Александра ДЖУСА, Ольга ХАБАРОВА, Итар-ТАСС, Фототека, Reuters