

№9 от 12.03.2003, стр. 27

<http://www.kommersant.ru/doc/2291571>

подробно

Афиша

12.03.2003

Искусство скифов издавна привлекало внимание исследователей и любителей истории: выставка «Золотые олени Евразии», которая открылась в Государственном историческом музее в конце февраля и продлится до 21 апреля, посвящена изучению так называемого скифо-сибирского звериного стиля. Звериный стиль был неотъемлемой частью мира евразийских кочевников: недавно найденные археологами в Филипповских курганах (Южный Урал) фигурки оленей, покрытые фольгой, назначение которых до сих пор неизвестно, только подогрели интерес к древней культуре. Олень — главный символ кочевой культуры наших предков, одно из самых почитаемых животных у многих народов, с которым связано множество мифов и легенд. Олень органично присутствовал во всех сферах жизни скифов, а потому очередная находка археологов, которая демонстрируется в Москве впервые, уже включена наукой в ткань евразийской истории. На выставке представлена также утварь, ставшая визиткой скифского мира: сосуд из кургана Куль-Оба, гребень из кургана Солоха и пр. Выставка приурочена к трехсотлетию Санкт-Петербурга и проходит в новом выставочном зале Исторического музея: ранее эти экспонаты уже побывали в Нью-Йорке, Милане, Петербурге и Уфе.

Звездам мирового рока не дает покоя слава классических композиторов: 26 апреля в Московском Дворце молодежи выступит бывший лидер британской рок-группы Uriah Heep, композитор, певец и виртуоз Кен Хенсли в сопровождении российского симфонического оркестра. Событие уникально тем, что в программу совместного выступления Кена и оркестра будут включены немало серьезных протяженных пьес, которые вообще никогда не исполнялись на концертах ни Uriah Heep, ни самого Хенсли. Первая проба такого рода прошла в петербургском концертном зале «Октябрьский» в этом году, и уже сейчас можно утверждать, что столь же однозначный аншлаг грозит случиться и ныне в двухтысячном концертном зале МДМ. Прозвучат и классические хиты Uriah Heep: во втором отделении концерта легендарный рокер предстанет в более привычной для себя сценической ипостаси. Симфонический концерт Кена Хенсли обещает стать одним из рок-событий года, значимость которого может быть приравнена к историческим выступлениям с оркестрами Deep Purple или Yes. Организатором московского концерта Хенсли выступила компания JSA. Оба концерта будут записаны для их последующего общемирового релиза на DVD.