



подробно

<http://www.kommersant.ru/doc/1187360>

Есть на Волге рекорд

День России в Самаре отметили рок-фестивалем



15.06.2009

Фестиваль рок

Пока на Красной площади поп-звезды пели про БАМ и целину, на поле совхоза "Красный пахарь" под Самарой БОРИС Ё-БАРАБАНОВ отмечал День России вместе с Юрием Шевчуком и "командой мечты" русского рока.

"Вчера представлял в Самаре в книжном магазине свой сборник — какие умные, тонкие вопросы мне задавали!" — рассказывал Юрий Шевчук корреспонденту "Ъ". В конце июня ему предстоит выступить еще на одном фестивале под открытым небом — "Сотворение мира" в Казани. С особым удовольствием он сейчас произносит слова "уездная интеллигенция".

Неизвестно, какую роль сыграла в организации фестиваля "Рок над Волгой" интеллигенция, зато точно известно, что самарский аналог "Нашествия" провели на средства завода "Волгабурмаш", чей логотип единственный украшал сцену. Традиционную для таких событий спонсорскую пресс-конференцию производители буровых машин давать не стали, видимо, чтобы исключить сравнения мероприятия с корпоративом. Впрочем, 167 тыс. зрителей (таковы данные ГУВД) для корпоратива все же многовато. Это много даже для "Нашествия" — оно в лучшие годы собирало около 100 тыс. "Мы выходим на рекорд для рок-фестивалей", — сообщил корреспонденту "Ъ" глава занимавшейся менеджментом фестиваля петербургской компании NCA Михаил Шурыгин. Организаторские функции взяли на себя питерцы, сценические и трибунные конструкции привезли москвичи из компании JSA. "Рок над Волгой" выглядел вполне по-столичному. Не было, правда, Волги — "Красный пахарь" далеко от реки. Но даже если бы она была рядом, судя по опыту других подобных open air, купаться бы зрителям все равно не разрешили.

Ведущими назначили Анастасию Мыскину и Василия Уткина, а также "Квартет И", который, как выяснилось, в этих краях особенно любим после комедии "День выборов". Один из зрителей подошел к актерам за кулисами: "Как человек, отвечающий за выборы в Самаре, разрешите выразить вам свое почтение". Господин Шурыгин отметил, что журналисты поторопились, когда объявили "Рок над Волгой" фестивалем протеста против закрытия в Самаре вещания "Нашего радио". Сигнал станции в область обещают скоро вернуть. В программе фестиваля были классики отечественного рока, несколько молодых команд и зарубежные гости, обеспечившие фестивалю статус международного. Лет 15 назад исполнение группой "Чиж и К" песни "July Morning" с солирующим вокалом Кена Хенсли из Uriah Heep прозвучало бы сенсационно. Сейчас частый гость российских просторов Хенсли дежурно имитировал вдохновение, а Сергей Чиграков работал с присущим ему устало-безразличным выражением лица. Финны Arosalptics рьяно лилили виолончели, ударно исполнила роль хедлайнера группа "Алиса". Но главными героями дня стали ДДТ.

К немалому удивлению зрителей в футболках с надписью "Я гражданин России" и кепках "Россия — это круто" Юрий Шевчук не спел ни "Осени", ни "Родины", а вместо этого выдал обойму железобетонных песен сурово оппозиционного характера. К уже известной по концертам ДДТ песне "Новая Россия" и номеру "Я убиваю мух", исполняемому в маске бойца спецподразделения, певец добавил свежий зонг "За тобой пришли" и фельетон "Безработица" со словами: "Вась, разлей по стаканам слюну. Мы не ели уже несколько дней. Не продай ли таджикам жену? Да жаль дуру, ей тоже налей. Они сделали нас свободными, теперь мы на хрен никому не нужны. И вот пью я глотками народными муть разбавленной спиртом слюны".