

МКРУ

<http://www.mk.ru/editions/daily/article/2002/11/01/131796-alice-cooper-koshmar-vozvraschaetsya.html>

ALICE COOPER: КОШМАР ВОЗВРАЩАЕТСЯ!



1 ноября 2002 в 00:00, просмотров: 143



Да-да, Король Ужаса и мастер эпатажа Элис Купер, по паспорту Винсент Деймон Фурнье, прихватив с собой дежурный саквояж с реквизитом для пыток, вновь решил посетить нашу страну. Встреча состоится 5 ноября во Дворце спорта "Лужники". Уже 30 лет он бессменно носит титул шок-рокера №1, а его шоу — звание одного из самых незаурядных явлений в рок-музыке. Великолепные музыкальные находки сопровождаются неординарными поступками на сцене: он наряжался в женское белье и смирительные рубашки, добровольно казнил себя на гильотине и электрическом стуле, кидал в зрителей настоящие доллары, перепачканные губной помадой, а также вкладывал в альбомы женские трусики.

В понедельник, 4 ноября, в 13.00 рок-классик Элис Купер дает свою единственную официальную пресс-конференцию в Москве в пресс-центре "Московского комсомольца".

Прием заявок на аккредитацию по факсу 748-3109. Выдача аккредитаций с 11.00 до 13.00, 4 ноября, в пресс-центре "МК". Справки по телефонам: 748-4848 и 230-1452 ("JSA") и 256-9500 ("МК"). Адрес пресс-центра "МК" и "МК-Новости": Москва, ул. 1905 года, 7, редакция "МК", 5-й этаж (вход в здание со стороны ул. Костикова).

Ричард Хью Блэкмор родился 14 апреля 1945 г. и в день столичного концерта отметит, как это ни странно звучит, свое 57-летие. Но на пенсию выходить не собирается: его вдохновляет молодая супруга Кэндис Найт. С ней он познакомился в 1989 г., когда "Deer Purple" играли в футбол с командой местной радиостанции. Злые языки утверждают, что эта первая любовь Ритчи сыграла в его жизни такую же роль, как Йоко Оно в "The Beatles".

А если быть точным, то именно она привела к распаду "Rainbow" и к познанию средневекового Ренессанса. Ритчи отказался три года назад не только от электрогитары, но и предпочел лошадей автомобилям, а свечи — обычным электрическим лампочкам. Ныне он утверждает, что ему нравится жить в замке и наслаждаться природой. Теперь он говорит лишь о благородстве, романтике и даже верит в волшебство.

Несмотря на это, Ритчи и его верная подруга Кэндис чутко реагируют на запросы публики и в концертах (как это случилось недавно в Нью-Йорке) иногда с помощью акустических инструментов воссоздают атмосферу "Rainbow", исполняя некоторые хиты группы. Но при этом ни на миг не забывают требовать от промоутеров анонсировать свои шоу как ренессанс-фольк.

Самыми яркими поклонниками нынешнего периода жизни Блэкмора по-прежнему являются японцы, которые выпускают совершенно невообразимые раритеты, и его сын Юрген, играющий в германском спид-блэковом составе "Iron Angel". Но возможно, что после концерта в Москве количество фэнов именно музыки "Blackmore's Night" в России возрастет. Во всяком случае, сам Ритчи на своем персональном сайте уверен, что в столице на его шоу придет не менее 5000 поклонников средневековья.

Итак, компания "JSA" и "МК" представляют единственный концерт Ритчи Блэкмора в ДС "Лужники" (начало в 19.30).

Стоимость билетов 500—4000 рублей. Билеты продаются в кассах "Лужников" и в магазинах "Союз".

Заказ билетов: 230-10-12, 748-06-52 и на сайте www.blackmore.jsa.ru.

