

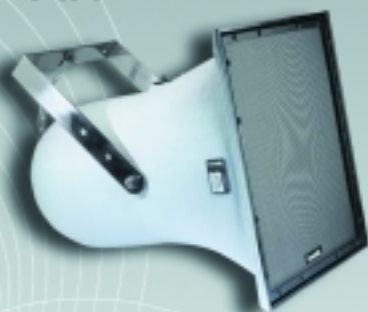
ЖУРНАЛ

Шоу-Мастер

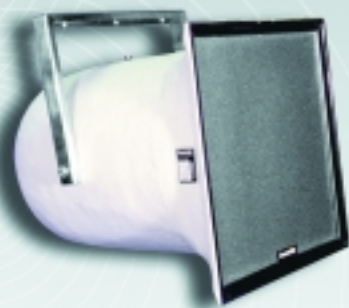
2-2008-53

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШОУ-ТЕХНИКЕ

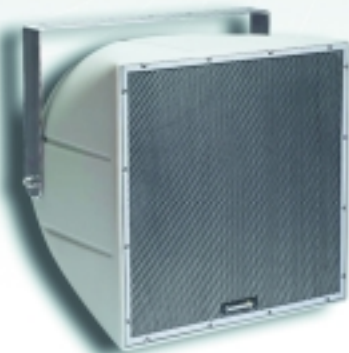
R.1



R.2



R.5



**Community-
звук
для чемпионов!**

www.communitysound.ru



Community

Музыкальный Арсенал

www.arsenalmusic.ru



Новости

4	Новости
20	События

Выставки

II обл.	NAT Expo
IV обл.	Музыка-Москва-2008
22	SIB'2008
26	AES'2008 – открой новые горизонты в звуке

Музыкальный салон

30	Allen&Heath. Серия iDR – безграничные возможности управления звуком
32	dbx. DriveRack PX
34	Digidesign Venue: концертные консоли
38	Акустические системы Mirage

VIP

40	«Ямаха Мюзик» Россия. Интервью с Тору Саруей
44	Маркетинг сетей розничных музыкальных магазинов. Интервью с Владимиром Марковичем

На сцене и в зале

46	Технологии подвеса ASM
48	Capital'ный павильон
50	Тимур Ведерников. Музыка здесь и сейчас
56	Свинговый бум – это когда все оптимисты
58	Техника танцевальных саундсистем

Проект

70	Русская инсталляция в Таиланде
72	«Система» в сердце русской драматургии
76	Коммутация для стадионов
78	Виртуальный проект: Asia Trade Music
80	Виртуальный проект: А и А Групп
83	Виртуальный проект: Музыкальный Арсенал
86	Виртуальный проект: Imlight
88	EASE 4.1 в проекте Asia Music

Прокат

94	Новости
----	---------



Уважаемые читатели!

Мы продолжаем редакционную подписку. Напоминаем, что периодичность выхода журнала «Шоу-Мастер» – два номера в полугодие. Стоимость одного номера журнала – 80 рублей. Оплата производится по безналичному расчету, талон можно скопировать прямо из журнала или распечатать с нашего сайта: www.show-master.ru/subscribe.

После оплаты любым удобным способом (письмом, факсом, электронной почтой) вышлите в редакцию подтверждение об оплате (копию квитанции) с заполненным талоном.

Доставка журнала будет осуществляться заказной бандеролью, что фактически гарантирует получение журнала.

Также можно получить старые номера журналов «Шоу-Мастер» и *Install Pro*. Для этого нужно уточнить, есть ли они в наличии.

Цена на старые номера такая же, как и на новые. Следите за объявлениями в журнале в разделе «Подписка» или на сайте www.show-master.ru

Наш адрес:

125047, г. Москва, а/я 54, «Шоу-Мастер»
Тел.: (495) 251-8461, факс: (8-499) 978-7362,
e-mail: root@show-master.ru

Тайны студии

96 Мастеринг. Урок 7.
Езус Гомеш – о наболевшем в Испании

Мастер-класс

103 О выходном сопротивлении усилителей мощности
43 Книги «Звукозапись. Акустика помещений»
и «Живой звук»
77 «Музыкальная акустика»

DJ

106 Новости

Свет

107 Может ли LED технология дать нам больше?
108 Российские производители ферм
109 Новости
114 Феномен DTS

Компьютер и музыка

119 Бесплатный сыр XII

Распространение

124, Магазины, где можно купить
125, 127 наши книги и журналы
126 Подписной талон



«Шоу-Мастер» N 2 (53) 2008 год

Журнал о профессиональной шоу-технике

Главный редактор	Марина Багирова marina@show-master.ru
Арт-директор	Александр Головин alex@show-master.ru
Директор по рекламе	Татьяна Пономарева tatiana@show-master.ru
Начальник отдела распространения	Станислав Станулевич stanstan@show-master.ru
Директор по развитию	Филипп Баранов phil@show-master.ru
Верстка	Марина Евлашева
Системный администратор	Роман Шевченко webmaster@show-master.ru
Макет, обложка	«Шоу-Мастер дизайн»
Редколлегия	Владимир Виноградов Михаил Гроцкий Александр Кравченко Дмитрий Рудаков
Адрес для писем	125047, Москва, а/я 54
Тел./факс	(8-499) 978-73-62, 251-84-61
Mail	root@show-master.ru
Электронная версия журнала	http://www.show-master.ru
Блоги	http://www.after-show.ru http://www.light-talk.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных статьях и объявлениях. Опубликованные материалы не могут быть скопированы ни в каком виде без письменного разрешения редакции.

Учредитель ООО «Шоу-Мастер». Свид. N 012299 Комитета РФ по печати
Отпечатано в Литве. Тираж 10 000 экз. Цена свободная.

“Show-Master” magazine is one of the oldest Russian periodicals about professional sound and light equipment and show-business technology. It is published since 1994 and comes out once in three months. The Online version of the magazine – <http://www.show-master.ru> – backstock of previous issues, music forum where readers exchange their opinions and find answers to their questions.

root@show-master.ru

P.O. Box 54, Moscow 125047, Russia

Phone/Fax: +7 (499) 978-73-62, Phone: +7 (495) 251-84-61



внутренний жесткий диск, объем которого достаточен для записи в течение 9 часов.

Он обладает уникальной возможностью одновременно записывать как на внутренний, так и на внешний жесткий диск, создавая резервную копию в режиме реального времени. Благодаря этому вам не потребуется затрачивать дополнительное время на копирование материала после завершения выступления.

Управление функциями рекордера осуществляется с помощью органов управления на передней панели или с помощью графического интерфейса. Дублированные группы портов AES50 обеспечивают полную интеграцию с концертными консолями Midas XL8. Все аудиоданные сохраняются в виде файлов стандартного формата Broadcast Wave (BWA), которые легко импортируются в любые системы цифровой записи.

Совместно с цифровой консолью Midas или другой системой, оборудованной портами AES50, DN9696 можно использовать для проведения виртуального саундчека без присутствия исполнителей и проверить настройку системы, скорректировав микс на основе записи предыдущего выступления.

Рекордер DN9696 построен на базе модифицированной версии ПО SADiE MTR, которое зарекомендовало себя в качестве надежной и стабильной платформы в области вещания, студийной звукозаписи и пре-мастеринга. Компания Klark Teknik доработала и оптимизировала это ПО с учетом специфики концертной записи и ее дальнейшего сведения. Благодаря этому DN9696 обладает всем необходимым для работы с живым звуком. Например, для мониторинга на передней панели имеется выход на наушники с функцией Solo/PFL, а для простого управления воспроизведением/останов-

кой/записью есть кнопки Play/Stop/Record.

В рэковой стойке рекордер DN9696 занимает 5 единиц и требует несложной коммутации.

Дилер-Центр

Klark Teknik. Square One Splitter

Новый прибор серии Square One – высококачественный восьмиканальный активный микрофонный сплиттер высотой 2 U разработан специально для сцены с живой музыкой. Обеспечивает до 24 выходов от 8 источников, может работать как медиа-сплиттер 1x16.

Square One Splitter может распределять до 8 микрофонных и линейных каналов на несколько выходов, при этом не нарушается целостность сигнала, а уровень шума сводится практически к нулю. Он предназначен для раздачи звукового сигнала со сцены на несколько направлений – FОН-консоль, мониторинговую консоль, мультитрековый рекордер, в передающее оборудование прямого эфира или любое другое оборудование.

Каждый из восьми каналов Square ONE Splitter имеет по два параллельных входа, два предусилителя и три симметричных выхода. Из них два одинаковых выхода электронно-балансные, а третий – трансформаторный. Через два параллельных микрофонных входа сигнал поступает на два встроенных высококачественных микрофонных предусилителя DL431, используемых в цифровой микшерной консоли Midas XL8. Один предусилитель обеспечивает регулируемый коэффициент усиления и питает два электронно-балансных выхода, второй передает сигнал на трансформаторный выход.

Система solo позволяет прослушивать любой канал или каналы через встроенный усилитель для наушников.

ЛЕБЕДКИ PROLYFT



ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ:
113, 250, 500, 1000, 2000 КГ

ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЯ

АКСЕССУАРЫ И ОПЦИИ

**СООТВЕТСТВИЕ
ВСЕМ СТАНДАРТАМ
БЕЗОПАСНОСТИ**

(495) 748 4848

Официальный дистрибьютор
Prolyte Products в России.

PROLYFT
WWW.PROLYFT.COM

На правах рекламы

ные видеокамеры с соответствующим слотом, но и на любые другие видеокамеры за счет идущих в комплекте и предлагающихся опционально аксессуаров.

Зная качество и чистоту радиотракта MIPRO, MR-90 можно использовать и для организации беспроводной передачи звука из отдаленной точки, например, на переносную активную акустическую систему, прочно закрепив приемник на корпусе. Или просто для качественной передачи звука там, где прокладка кабеля затруднена или неэффективна. Комплект уже можно приобрести в России.

I.S.P.A.-Engineering

Pro Audio. WS 850 IMS.

Система ушного мониторинга разработана как для музыкантов, так и для применения на телевидении и радиовещании. Прием и передача звукового сигнала осуществляется по одному из переключаемых каналов, частота которых выбирается пользователем. На пресетных частотах несколько мониторинговых радиосистем могут работать одновременно, не вызывая интермодуляционной интерференции. Система включает стереотрансмиттер.

Передатчик имеет ЖК-панель для индикации частоты, уровня сигнала; балансные и небалансные входы на разъемах типа джек, стерео- и моноканалы, опционально; 16 настраиваемых каналов рабочей частоты; встроенные компрессор и экспандер, позволяющие сохранить соотношение

сигнал-шум на уровне около 90 дБ; встроенная система шумоподавления во избежание нежелательных искажений.

Компактный приемник также имеет ЖК-экран; систему шумоподавления; гибкую антенну. Несущая частота: 760-790 МГц; чувствительность 94 dBm, T.H.D – меньше <1% . Отношение сигнал/шум: свыше 95 дБ. Частотный диапазон: 80 Гц-18 кГц, +/- 3 дБ.

Asia Trade Music

sE Electronics. sE4400a

Компания sE Electronics выпустила конденсаторный микрофон sE4400a, который может стать новой рабочей лошадкой как для студий звукозаписи и тон-ателье, так и для озвучивания концертов или теле/радиопередач.

Темный матированный со сглаженными углами корпус легко ложится в руку, а особенная обработка поверхности не дает бликов в ярких лучах телевизионного света. Специальный амортизационный подвес в комплекте оставляет открытой одну сторону микрофона, что предоставляет совершенно новые возможности: таким микрофоном можно снимать, например, звук барабанного пластика или гитарного кабинета с миллиметрового расстояния, а вокалист может находиться так близко к микрофону, как ему удобно. В компактном корпусе умещается капсуль с немаленькой дюймовой мембраной, причем двойной. Это дает возможность менять направленность микрофона: на выбор кардиоида, су-

перкардиоида, круг или восьмерка. Предусмотрено две границы фильтра высоких частот, два уровня аттенюатора (10 или 20 дБ). sE Electronics два года проводил подготовительную работу по выбору правильного звучания капсуля для этого микрофона с привлечением профессиональных студий и бродкаст-овых компаний, чтобы звукорежиссер теперь всегда имел под рукой настоящий универсальный микрофон. Выпускаются также подобранные стереопары.

I.S.P.A.-Engineering

SK1200Studio 4

Гибридный контрольно-мониторный усилитель SK1200Studio 4 – разработка российской компании SK sound electronics, предназначен для использования в качестве основного в студиях и аппаратных большой площади, где наряду с высоким качеством требуется и высокая мощность (выходная мощность усилителя – 2x600 Вт), для работы с мониторами дальней зоны. Переключение на пониженную мощность также дает возможность безопасно работать с маломощными мониторами средней и ближней зоны, домашних студий.



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ПОДИУМЫ



Различные формы и размеры
Телескопические опоры
Быстрый монтаж
Небольшой собственный вес
Индивидуальные решения



(495) 748 4848

www.prolyte.ru
Официальный дистрибьютор Prolyte Products в России.



НОВОСТИ

«Танцующие Фонтаны»

Грандиозное шоу «Танцующие Фонтаны» увидят жители и гости Москвы этим летом. Это великолепное представление подготовили продюсерский центр «Симфония Воды», представители французской компании Aquatique Show International в России, странах Балтии и СНГ совместно с французскими специалистами. Представление приезжает в Москву уже второй год.



При создании проекта будут использоваться новейшие технологии водного шоу – танцующие фонтаны, водные экраны, 64 управляемые водные пушки, которые во время действия будут подниматься на высоту 30 м. Для создания видео и лазерных проекций на водном экране будут использованы мощные цветные и зеленые лазеры, проекторы, пиротехнические эффекты. Здесь же будут работать танцоры с огнем, танцоры в специальных зеркальных костюмах, иллюзионисты. Вокруг фонтана «Каменный цветок» будут построены трибуны, внутри фонтана установлена сцена. Сборную сцену (уже второй год) поставит московская компания JGS Capital, производитель сценических конструкций. Конструкция специально разработана для подобных мероприятий – это прочные алюминиевые опоры, выдерживающие необходимую весовую нагрузку, удобные в сборке элементы и долговечное влагозащитное покрытие плоскости сцены (сценических подиумов) специальной ламинированной фанерой и органическим стеклом. Шоу будет продолжаться до 7 сентября.

Россия, вперед!

В Москве 12 июня в День России в рамках мероприятия «Россия, вперед!» на ВВЦ прошел музыкальный Open Air. Звучала современная танцевальная и клубная музыка, которая сопровождалась световыми, видеопрограммами и лазерным шоу. В программе участвовали известные московские ди-джеи и коллективы танцевальной поддержки, среди которых Феликс Лахути – Groovy Jam, Олег Оджо, «Треугольное солнце», «Новые композиторы». Сценический павильон для мероприятия изготовлен и установлен специалистами компании JGS Capital. Свет и звук обеспечила фирма E-Audio, установку и художественное решение – компания Angstrom Design.



«Мумий Тролль» на сцене JSA

24 мая в городе Березники Пермской области состоялся общегородской праздник «День химика», организованный компанией «Уралхим». Березниковцы первыми увидели новую программу «Контрабанда» Илья Лагутенко и группы «Мумий Тролль». Над ее постановкой работали известные европейские видеохудожники Bjorn Tagemose и Erik Peiren. С их помощью было создано яркое шоу с множеством спецэффектов, которое по зрелищности не уступает лучшим мировым шоу-проектам. С этого выступления «Мумий Тролль» начинает концертный тур.



Компания JSA осуществила полный комплекс работ по производству проекта, логистике.

На Советской площади Березников специалисты компании JSA установили сцену с крышей размером 14x10 м, на которой расположили главный экран для спецэффектов и видеосопровождения композиций. Дополнительно два экрана установили по сторонам от сцены для трансляции концерта. Под крышей сцены было размещено 6 т светового оборудования. Общая длина сценического комплекса составила 42 м. Были доставлены и установлены барьеры безопасности.

Илья Лагутенко сказал: «Группа «Мумий Тролль» работает с компанией JSA пять лет. Мы в очередной раз убедились, что JSA – стабильный, надежный и высокопрофессиональный партнер, не боящийся сложностей и невозможных идей. Специалисты JSA любые проблемы превращает в задачи, которые решаются немедленно и самыми эффективными путями».

JSA и «The Dark Side of The Moon» в Санкт-Петербурге

6 июня на Дворцовой площади состоялся уникальный концерт легендарного музыканта Роджера Уотерса (Roger Waters), основателя группы Pink Floyd. Концерт состоялся в рамках культурной программы XII Петербургского международного экономического форума.



Жители и гости Северной столицы увидели яркое и феерическое шоу «The Dark Side of The Moon».

Исполнение легендарных композиций Pink Floyd, оригинальный сценарий шоу, незабываемые спецэффекты и, разумеется, фирменный знак Уотерса – летающая свинья – все это надолго оставит концерт в памяти петербуржцев.

Для строительства сцены и необходимых дополнительных сооружений была приглашена компания JSA. Специалисты компании возвели на Дворцовой площади сцену размером 30x20 м и высотой 18 м, установили три видеоэкрана: два широкоформатных экрана по краям сцены и главный экран на сцене размером 20x10 м и весом 15 т. Общая длина этого сценического комплекса составила 60 м. У основания и на крыше сцены были размещены пиротехнические и оригинальные огненные приборы. Роджер Уотерс особое внимание уделил тому, чтобы всем без исключения зрителям были как следует слышны все звуковые спецэффекты, поэтому по его просьбе по периметру партера были возведены башни для звукового оборудования.

Компанию JSA и менеджеров Роджера Уотерса связывают давние партнерские отношения – легендарная музыка Pink Floyd звучала со сцены JSA в 2006 году. Тогда при проведении первого в России концерта Уотерса на Васильевском спуске Красной площади JSA отвечала перед артистом и организаторами за полный продакшн и логистику концерта.

JSA и «Муз-ТВ 2008»

Ярким праздником стала церемония вручения 6-й ежегодной национальной телевизионной премии в области популярной музыки «Муз-ТВ 2008», которая состоялась 6 июня в столичном

спорткомплексе «Олимпийский». Масштабная постановка и декорации сделали его запоминающимся событием. На этот раз хедлайнерами выступили Дженифер Лопес и звезды американского альтернативного рока 30 Seconds to Mars.

Установка эффектного оборудования на площадке для церемоний такого масштаба – ключевая задача режиссеров и декораторов. Стремясь максимально освободить сцену от громоздкого концертного снаряжения для спектакля, они делают ставку на современный риггинг (системы подвеса оборудования). Компания JSA, которая готовит профессиональных риггеров, работающих с новейшим оборудованием компании Prolyft, обеспечила всю работу по расчету допустимых нагрузок, подбору оптимальных точек подвеса многотонного звукового и светового комплекса, декораций. Затем в кратчайшие сроки смонтировала это оборудование. При монтаже использовалось до 180 лебедок Prolyft. В этот раз риггеры JSA выполнили более значительный объем работ, чем при подготовке прошлогодней церемонии. Как всегда, особое внимание было уделено вопросам безопасности.

После шоу «Муз-ТВ 2008» риггеры JSA отправились в Санкт-Петербург, где в грандиозных интерьерах Петербургского спортивно-концертного комплекса смонтируют оборудование и декорации для Sensation White – знакового события, которого поклонники клубной танцевальной музыки ждали целых семь лет.

Карнавал в Геленджике

14 июня в Геленджике прошел ежегодный карнавал. Мероприятие представляло собой театрализованное шоу, включающее в себя карнавальное шествие и гала-концерт, с участием звезд российской эстрады. Техническое обеспечение мероприятия провели две краснодарские компании: дизайн-студия «Профи Лай», предоставила комплекс светового оборудования и концертный павильон, производства компании JGS Capital, а компания «Юг-Дока» обеспечила установку звукового оборудования и проведение анимированного лазерного шоу, на базе 5-ваттной трехцветной лазерной установки KVANT. Использовались французские порталные акустические системы APG Matrix 6000, для озвучения дальних зон, и Matrix 4000 для работы на среднюю дистанцию. Также, на сцене дебютировали новые мониторы топ-класса SMX 15. Гибкая функциональность туровых систем APG позволила добиться равномерного озвучения всей площади с высоким звуковым давлением и при очень низком уровне искажений. Мероприятие посетило около 15 000 человек.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КРЫШНЫЕ СИСТЕМЫ



Быстрая и лёгкая сборка

Гибкость и экономичность в использовании

Соответствие всем стандартам и нормативам безопасности

Долговременное использование

Быстрый монтаж

(495) 748 4848


www.prolyte.ru
Официальный дистрибьютор Prolyte Products в России.



PROLYTE PRODUCTS
STAGING - STROBING - TOURING
Мы правим рекламу

Благодарим за предоставленную информацию фирмы:

A&A LSE	(495) 225-4159	www.aalse.ru	80
A&T Trade	(495) 796-9262 (495) 796-9266	www.attrade.ru www.muztorg.ru	29, 33, 37
Asia Trade Music	(3952) 54-40-50, 54-40-60 (3952) 54-44-11 (499) 264-6400, 264-0033	www.asiamusic.ru	9, 55, 123
CTC Capital	(495) 363-4886/87/88 (495) 363-4885	www.ctccapital.ru	25
ETC		www.etconnect.com	113
I.S.P.A.-Engineering	(495) 784-7575 (495) 784-7576	www.ispa.ru	21, 99
JGS Capital	(495) 234-3403	www.jgscapital.net	49, 69
JSA	(495) 748-4848 (495) 748-3109	www.jsa.ru	15, 17, 95
MixArt	(495) 956-9093	www.mixart.ru	30
Panasonic	8-800-200-2100 (495) 725-0565	www.panasonic.ru	11
Polyanka	(495) 256-0201	www.polyanka.ru	59
ShowAtelier	(495) 642-7282/83	www.showatelier.ru	13, 52, 53
SkyFox Group	(495) 255-1086, 255-9085	www.skyfox.ru	46
SV Sound	(495) 518-2527, 984-2191/92	www.svsound.ru	5
Дилер-Центр	(495) 981-4829	www.dealer-center.ru	61
ДОКА Медиа	(495) 534-0217, 534-0603 (495) 536-5887	www.dokalight.ru	111
Имлайт	(8332) 340-344 (495) 642-9654	www.imlight.ru	1, 109
Инсайд	(495) 649-4559, 481-9933	www.inside-ltd.ru	7
Мистер Кабель	(495) 502-9148, (985) 922-5154	www.mrcable.ru	76
Музыкальный Арсенал	(3452) 361-311, 361-881 (495) 740-4477, 450-0237	www.arsenalmusic.ru	I обл., 85
ПроАудио и Световые Системы	(495) 901-9931	www.pal-systems.ru	65
Система	(83130) 66460 (83130) 69899 (495) 366-66-92 (495) 366-52-08	www.sistema.sar.ru	75
Софит Лайт	(495) 925-3208/09/10 (495) 925-3207	www.sofitlight.ru	III обл.



**Компания
«Музыкальный Мир»**


57500 Ставропольский край,
г. Пятигорск, ул. Малыгина, д. 5

Тел/факс: (8793) 973-974
www.musmir.ru
mp@megalog.ru

**Магазин «STAGE CLUB»
(Компания ООО «КАЛИН-МЬЮЗИК»)**

г. Калининград,
ул. Димитрова, д. 3

Тел/факс: +74012991591
www.stageclub.ru





МУЗЫКА МОСКВА

XIV

международная
специализированная
ВЫСТАВКА

9-12

октября

Культурно-выставочный центр

СОКОЛЬНИКИ

**КРУПНЕЙШЕЕ
СОБЫТИЕ
В СФЕРЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

семинары • конкурсы • мастер-классы • концерты

Организатор выставки: Генеральный
Информационный спонсор:



Оператор выставки:

Медиа-партнер:



Интернет партнер:

Технический партнер:



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
СЛУЖБОВАЯ КОМПАНИЯ
ОСНОВАНА В 1998 ГОДУ

Информационная поддержка:



Звуковое и светотехническое оборудование
Театральное и сценическое оборудование
Оборудование для кинотеатров
Оборудование для дискотек
Оборудование для конференц-залов
Музыкальные инструменты
Студийные технологии
Экраны, видеостены и светодиодные панели
Оборудование для аудио- и видеопроизводства
Системы звукового оповещения
Музыкальный Hard & Soft
Аксессуары
Комплексные инженерно-технические решения
Системы управления и контроля
Интерком
Профильные учебные заведения
Методические и развивающие пособия
Специализированная литература и ноты
Компьютерные нотные библиотеки
Аудио- и видеопродукция
Радиостанции
Журналы
Интернет-ресурсы
Телекомпании

info@musicmoscow.ru
www.musicmoscow.ru

Тел/факс:
+7 (495) 380-24-83