

ЖУРНАЛ

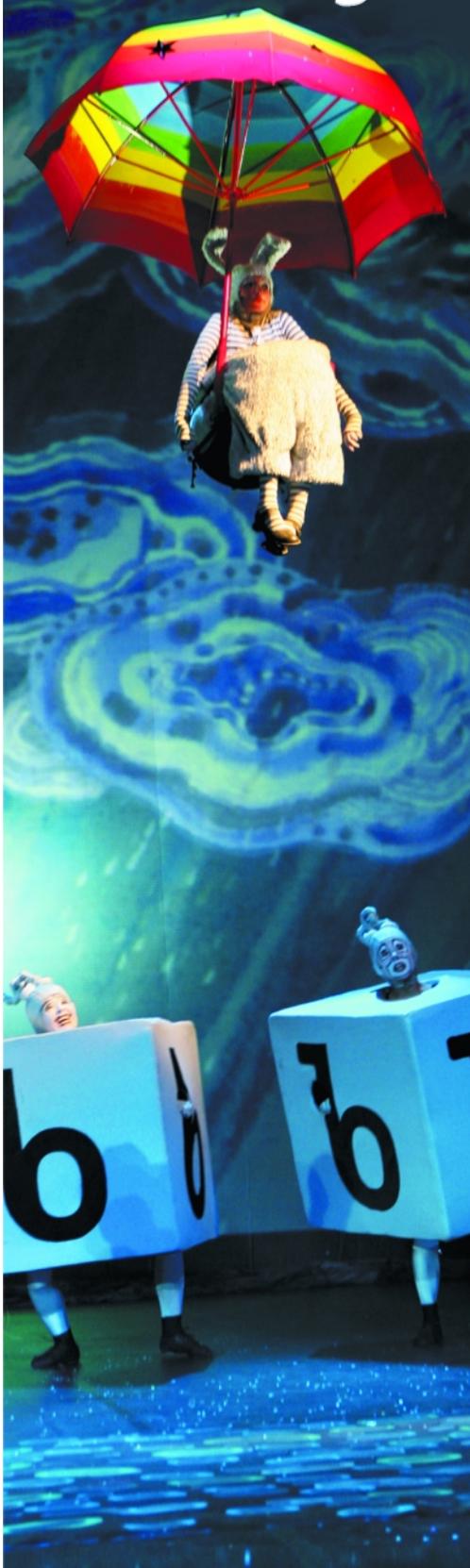
Шоу-Мастер

2-2007-49

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШОУ-ТЕХНИКЕ

*15 лет
Московскому
театру
клоунады
под руководством
Терезы Дуровой*

читайте статью на стр 44



Новости

4	Новости
14	События

Выставки

18	Musikmesse/ProLight & Sound'2007
22	ProLight & Sound'2007 – «Яровит Мьюзик» представляет

Музыкальный салон

24	Digidesign Venue – медовый месяц
28	Allen&Heath. Мониторные пульта
30	Дилер-Центр. Практический семинар
34	Invasion. Гитары как средство от разочарований
36	RSS. Digital Snake

Проект

38	«Система» в Санкт-Петербурге. Часть 2
42	Ночной клуб «Арена» в Североморске

На сцене и в зале

44	Театр-юноша. Московскому театру клоунады под руководством Терезы Дуровой 15 лет
55	313+303=xOx. Техно – музыка машин и богов
60	Живое северное техно



Прокат

62	Новости проката
----	-----------------

Тайны студии

66	Мониторинг. Урок 10. Среднечастотные рупоры и прямые излучатели
78	Мастеринг. Урок 5, часть 2. Продолжение интервью с Джулиусом Ньюэллом
86	Перепись населения. Студии звукозаписи
95	Проект «Атлас» - Таблица студий

Мастер-класс

88	«Новости» в звуке: от прозы к поэтике
64	Книга «Живой звук»
71	Книга «Project-studios. Маленькие студии для великих записей»
79	Книга «Звукозапись. Акустика помещений»



Компьютер и музыка

- | | |
|----|---|
| 92 | Подключение паттернового HW-секвенсера к Ableton Live для совместного использования |
| 96 | Бесплатный сыр, очередной выпуск |

DJ

- | | |
|-----|--|
| 102 | Новости |
| 104 | От DJ-стола до активной акустики. MixArt рекомендует |

Свет

- | | |
|-----|--|
| 108 | Новости |
| 112 | Panasonic. Новый эталон надежности |
| 116 | ISolution от ACME Effects – интегрированные световые системы |
| 118 | Маленькие и яркие. LED-технологии за разумные деньги |
| 120 | «Система» в доме Островского. Часть 1 |
| 124 | Памяти товарища |

Условия подписки

- | | |
|-----|---|
| 124 | Список магазинов, где можно купить наши книги и журналы |
| 126 | Условия подписки |

«Шоу-Мастер» N 2 (49) 2007 год

Журнал о профессиональной шоу-технике

Главный редактор	Марина Багирова marina@show-master.ru
Арт-директор	Александр Головин alex@show-master.ru
Директор по рекламе	Татьяна Пономарева tatiana@show-master.ru
Начальник отдела распространения	Станислав Станулевич stanstan@show-master.ru
Верстка	Марина Евлашева
Дизайн и поддержка online-версии	Александр Шабельников webmaster@show-master.ru
Макет, обложка	«Шоу-Мастер дизайн»
Фото на обложке	Михаил Гутерман и Игорь Примак

Редколлегия	Владимир Виноградов Михаил Гроцкий Александр Кравченко Дмитрий Рудаков
--------------------	---

Адрес для писем	125047, Москва, а/я 54
Тел./факс	8-499-978-73-62, 251-84-61
Mail	root@show-master.ru

Электронная версия журнала <http://www.show-master.ru>

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных статьях и объявлениях.

Опубликованные материалы не могут быть скопированы ни в каком виде без письменного разрешения редакции.

Учредитель ООО «Шоу-Мастер». Свид. N 012299 Комитета РФ по печати
Отпечатано в Литве. Тираж 10 000 экз. Цена свободная.

“Show-Master” magazine is one of the oldest Russian periodicals about professional sound and light equipment and show-business technology. It is published since 1994 and comes out once in three months. The Online version of the magazine – <http://www.show-master.ru> – backstock of previous issues, music forum where readers exchange their opinions and find answers to their questions.

root@show-master.ru

P.O. Box 54, Moscow 125047, Russia

Phone/Fax: +7 (499) 978-73-62, Phone: +7 (495) 251-84-61

Flying Mole. DAD-M310pro

Японская компания Flying Mole объявила о выпуске новой модели усилителя DAD-M310pro (на рынке с августа 2007).

Это последняя версия известного цифрового моноблока DAD-M100pro (оригинальная технология Bi-Phase PWM) с ламповым звуком и эффективностью 85 %. Отличается выходной мощностью – 300 Вт/4 Ома и 180 Вт/8 Ом, а также наличием лимитера нового поколения. Размеры 45 x 135 x 289 мм, вес 1 кг. Потребляемая мощность – 55 Вт.

Полная спецификация на www.flyingmole.co.jp и www.flyingmole-online.com.

Proel. AXIOM – AX2265P и AX1115SP

На прошедшей выставке Prolight & Sound 2007 во Франкфурте компания Proel представила новинки, пополнившие популярную серию Аxiom, – высокоэффективные компактные модули прогрессивного линейного массива AX2265P и AX1115SP. Модули AX2265P и AX1115SP существенно меньше в размерах, чем их «старшие братья» AX3210P и AX1118SP, однако при этом они сконструированы на основе тех же передовых технологий, что использовались в предыдущих моделях.

AX2265P – это компактная двухполосная акустическая система, работающая в режиме bi-amp и предназначенная как для мобильных инсталляций, так и для постоянного озвучивания открытых и закрытых помещений. Модуль включает в себя два СЧ/НЧ 6,5” динамика и компрессионный драйвер. В СЧ/НЧ динамиках используются неодимовые магниты, алюминиевые катушки и демодуляционные кольца, позволяющие снизить искажения, благодаря повышенному контролю за движением диффузора. В компрессионных драйверах также используются неодимовые магниты, мембрана сделана из титана и позволяет добиваться превосходного звучания даже на 1,3 кг/с, несмотря на свой небольшой размер. Средняя номинальная дисперсия составляет 110° (-6 дБ) по горизонтали, тогда как угол вертикального покрытия зависит от искривления вертикально-го нелинейного массива.



AX2265P



AX1115SP

Компактный субвуфер прямого излучения AX1115SP, который может быть установлен либо на сцену, либо подвешен в массив, разрабатывался специально для работы вместе AX2265P. Субвуфер включает в себя 15” НЧ динамик на неодимовых магнитах, оборудованных звуковой катушкой ISV (Interleaved Sandwich Voice), корзинчатый каркас НЧ-громкоговорителя, выполненный методом литья под давлением, систему двойной вентиляции и двойные кольца демодуляции магнитного потока DDR (Double Demodulating Rings).

Оба модуля разработаны с учетом возможности установки встроенного цифрового усилителя и/или сигнального процессора. Все динамика для акустических систем AXIOM были специально разработаны и произведены легендарной компанией V&S.

Яровит Мьюзик

Gemini. Серии GPA

Серия усилителей для акустических систем малой мощности.

Все усилители серии GPA Series оборудованы балансными/небалансными входами на разъемах jack и XLR, а также выходами на разъемах jack и Speakon. В целях эффективной терморегуляции в системе охлаждения применяются мощные вентиляторы, формирующие поток от фронта к тылу и обеспечивающие защиту от перегрева в процессе эксплуатации.

ЛЕБЕДКИ PROLYFT



ГРУЗОПОДЪЕМНОСТЬ:
113, 250, 500, 1000, 2000 КГ

ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЯ

АКСЕССУАРЫ И ОПЦИИ

**СООТВЕТСТВИЕ
ВСЕМ СТАНДАРТАМ
БЕЗОПАСНОСТИ**

(495) 748 4848

Официальный дистрибьютор
Prolyft Products в России.

PROLYFT
WWW.PROLYFT.COM

мания настоящих профессионалов. В первую очередь это касается моделей NEOS 152P (пассивная система) и NEOS 152A (активная система). Внешне они напоминают предшествовавшие им модели NEOS 15P и 15A, однако внутри, как говорится, совсем другая история. Во-первых, это впечатляющая мощность (1000 Вт (AES) и 2000 Вт пиковой мощности). Во-вторых, потрясающе высокое звуковое давление для систем подобного рода – 132 дБ на кв. м! Предусмотрено не только подключение пассивной акустической системы в режиме bi-amp, но и возможность активного bi-amp усиления при использовании встроенного цифрового процессора и модульного усилителя D класса с импульсным источником питания. Диапазон воспроизводимых частот: от 40 Гц до 20000 Гц.

Модели NEOS 152P и NEOS 152A снабжены 15" НЧ динамиками с 4" алюминиевой звуковой катушкой. ВЧ компрессионный драйвер с титановой диафрагмой изготовлен с использованием неодимовых магнитов и имеет 3" звуковую катушку. Рупор ВЧ драйвера, как и в других моделях NEOS, имеет изменяемый угол раскрытия (от до 100° по горизонтали и 60° по вертикали), что позволяет эффективно использовать акустические системы на коротких и средних расстояниях.

Данные модели совмещают в себе не только высокую мощность, компактность и сравнительно небольшой вес, хотя корпуса изготавливаются из 15-ти 18-мм березовой фанеры, но и

продуманную систему крепления. Несколько кабинетов могут быть объединены в подвесной линейный массив, а при установке на акустическую стойку, угол наклона кабинетов может составлять 0° и 7°, что позволяет оптимизировать звуковую направленность акустических систем, исходя из их положения относительно слушателей.

Яровит Мьюзик

Proel. NEOS 218SP и NEOS 218SA

Еще одной новинкой в семействе NEOS компании Proel являются субвуферы NEOS 218SP (пассивный субвуфер) и NEOS 218SA (активный субвуфер). В конструкции субвуферов используется два 18" НЧ-динамика на неодимовых магнитах со звуковыми катушками ISV (Interleaved Sandwich Voice), литой корзинчатый каркас, система двойной вентиляции для эффективного отвода тепла и двойные кольца демодуляции магнитного потока DDR (Double Demodulating Rings), обеспечивающие минимальный уровень искажений и высокое качество звука. Технологии, примененные при разработке этих субвуферов, обеспечивают большую мощность и четкость звука, а глубина и демпфирование низких частот при помощи симметричных экспоненциальных волноводов позволяет достичь максимальное звуковое давление в 134 дБ на кв. м. Активная версия этих субвуферов включает в себя



NEOS 152



NEOS 218S

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ КРЫШНЫЕ СИСТЕМЫ



Быстрая и лёгкая сборка
Гибкость и экономичность в использовании
Соответствие всем стандартам и нормативам безопасности
Долговременное использование

(495) 748 4848

www.prolyte.ru
 Официальный дистрибьютор Prolyte Products в России.

PROLYTE PRODUCTS
 STAGING - RIGGING - TRUSSING



Tannoy Di Series

ет две монтажные опции: адаптер для монтажа на округлые поверхности (столбы и т.п.) Pole Mount Bracket и уникальный шарнирный держатель K-Ball для настенного монтажа.

Новые акустические системы Tannoy Di Series оценят прежде всего профессиональные инсталляторы; системы также представляют интерес для архитекторов и дизайнеров, занимающихся проектированием интерьерных звуковых систем.

I.S.P.A.-Engineering

TAPCO от Mackie Link.FireWire

Link.FireWire – это ультрапортативное решение для записи. Универсальный формат с 4 входами / 6 выходами обеспечивает гибкость в подключении, а возможность питания по FireWire поз-

воляет использовать прибор практически в любой ситуации. В Link.FireWire использованы лучшие микрофонные предусилители из когда-либо установленных в интерфейсах такого класса. Эти разработанные Mackie «преампы» способны уловить малейшие нюансы любого сигнала, подаваемого на них, а



входы для удобства выполнены на комбинированных разъемах XLR/TRS. Все ваши творческие идеи легко переносятся на компьютер в лучшем виде бла-

годаря современным конвертерам 24-бит/96 кГц. В комплект поставки прибора уже входит программное обеспечение Mackie Tracktion Music Production Software – наверное, самая простая программа, чтобы начать запись на компьютер. Весь технический потенциал прибора умещается в очень маленьком корпусе – примерно 5 x 10 см.

A&T Trade

TC Electronic

В 1970-е годы компания TC Electronic разработала ряд гитарных педалей, быстро ставших общепризнанным стандартом для оценки всех остальных гитарных «примочек». С тех пор прошло немало времени, TC Electronic стала одним из лидеров звуковой индустрии, однако ее руководство с глубоким уважением относится к своим «аналоговым корням». Видимо, ностальгия по прошлому и послужила причиной «переиздания» серии гитарных педалей с вполне закономерным названием серии – «Classic». В серии три классических устройства – Classic Booster + Distortion, Classic Phaser и Classic Sustain + Parametric EQ. В комплект поставки входит блок питания; на сцене педали могут работать от стандартной батарейки 9 В. Коммутация построена на несимметричных разъемах TS 6,3 мм.

I.S.P.A.-Engineering

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОДИУМНЫЕ СТАНКИ



- Различные формы и размеры
- Телескопические опоры
- Небольшой собственный вес
- Индивидуальные решения



(495) 748 4848

www.prolyte.ru
Официальный дистрибьютор Prolyte Products в России.





последних рядов». Опытный звукорежиссер Дэвид Морган, да и сам Джеймс Тейлор были очень довольны работой новой системы Butterfly в компании Britannia Row.

Та же самая система использовалась в течение двух прошедших месяцев в турах Эми Вайнхаус по Великобритании и Клиффа Ричарда по Европе.

Расписание концертов компании Britannia Row предполагало использование систем Butterfly в турне групп Pet Shop Boys (Europe) and Groove Armada (UK), а также в последующих шоу Van Morrison, Patti Smith, Pink Martini и Biffy Clyro Editors в лондонском «круглом доме» (Roundhouse).

Делегация JSA посетила выставки во Франкфурте

28-31 марта во Франкфурте прошли крупнейшие ежегодные европейские выставки, посвященные новинкам в области музыкального и сценического оборудования.

Делегация компании JSA во главе с президентом А. Стрижаком посетила выставки MusikMesse и Prolight + Sound Frankfurt 2007, где провела плодотворные переговоры и консультации с компанией Prolite Products, крупнейшим европейским производителем алюминиевых фермовых конструкций. Руководитель компании Фокко Смединг (Fokko Smeding) высоко оценил работу JSA, дистрибьютора Prolite Products в России, особенно отметив выбранную компанией маркетинговую политику и политику продаж оборудования Prolite на российском рынке.



Евгений Давыдов (JSA), Фокко Смединг
и Генри Шуил (Prolite Products)

Менеджер департамента продаж Евгений Давыдов представлял российскую сторону на стенде Prolite Products в течение всей выставки.

Выставка дала возможность провести деловую встречу и с другим стратегическим партнером JSA – компанией Layher. Представители JSA ознакомились с последними новинками, представленными заводом Layher, и провели встречу с представителем компании Питером Праксом (Peter Prax), во время которой обсудили дальнейшую совместную работу.

JSA получила премию «Стабильность и качество»

11 апреля в рамках выставки Showtex состоялась церемония вручения профессиональной премии в области современных шоу-технологий Showtex Awards 2007.

Премия учреждена в 2004 году для поощрения специалистов и компаний, профессионально связанных с производством и использованием современных шоу-оборудования и шоу-технологий.

В этом году компания JSA получила специальный приз премии «Стабильность и качество» за глобальные проекты в шоу-индустрии с 2001 по 2006 г.

В торжественной церемонии вручения премии традиционно приняли участие руководители крупнейших российских и международных компаний, известные продюсеры и режиссеры, деятели культуры и звезды российской эстрады, представители Государственной думы, правительства Москвы, федеральных агентств и ведомств.

Масштабная постановка на Красной площади

Вечером 9 мая 2007 года на Красной площади состоялся концерт «Песни Победы, песни жизни», на котором звучали песни военных лет в исполнении популярных артистов.

Техническое обеспечение торжеств доверили компании JSA. Для проведения военного парада перед фасадом Мавзолея была сооружена конструкция декорирующая здание.

Для проведения праздничного концерта вдоль стены здания ГУМа была установлена масштабная конструкция под декорации и крытая многоуровневая сцена с порта-



лами и различными сооружениями. Организаторы государственных мероприятий не первый раз обращаются к JSA как к компании, которая соответствует всем требованиям специальных государственных служб и охраны Кремля.

День славянской письменности и культуры в Коломне

24 мая в России и других славянских странах отмечался День славянской письменности и культуры. Этот праздник, продолжающий практику празднования дня славянских просветителей Кирилла и Мефодия, является символом объединения славянских народов. В России уже более 15 лет он отмечается на государственном уровне.

В этом году центром праздника стала подмосковная Коломна. В течение трех дней в этом древнем подмосковном городе проводились торжественные мероприятия, которые завершились 24 мая на Соборной площади Коломенского кремля грандиозным музыкально-литературным действом «Вначале было слово...», собравшим около 7 тысяч зрителей. Перед зрителями выступили музыкальные и танцевальные коллективы из регионов России и других стран. В финале мероприятия был исполнен специально написанный к празднику «Гимн Слову».

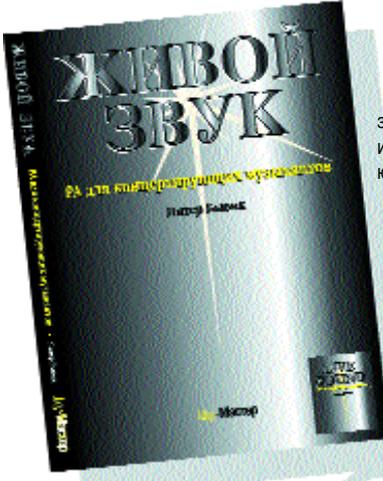
Компания JSA обеспечила всю техническую подготовку масштабной постановки. На Соборной площади был установлен комплекс из трех сцен: центральная сцена размером 30 x 20 метров и две боковые сцены размером 12x20 метров. Справа и слева от комплекса были размещены подвесы под экраны. Перед сценой были установлены партер для зрителей, состоящий из трех зон, крытые VIP-трибуны,

площадка для хора, многочисленные башни для размещения светового и звукового оборудования, пультовые, декорационные стенки и различные дополнительные сооружения.

Благотворительный концерт в Коломенском

1 июня во всем мире отмечается День защиты детей. Детский фонд ЮНИСЕФ в этот день провел в музее-заповеднике «Коломенское» благотворительный концерт «Классика & JAZZ». В этот летний вечер в Коломенском звучали знаменитые произведения классической и джазовой музыки в исполнении Ларисы Долиной, пианиста-виртуоза Дениса Мацуева, Большого симфонического оркестра «Новая Россия» под руководством Юрия Башмета. В роли ведущих концерта выступали Денис Мацуев и «Мисс Вселенная-2002» Оксана Федорова.





Уважаемые коллеги!

Предлагаем вашему вниманию книгу Питера Бьюика (Peter Buijk) "Живой звук", объем которой 176 стр. Книга предназначена для ФОН-звукорежиссеров, специалистов по озвучиванию залов и открытых площадок, звукорежиссеров записи живых концертов, специалистов по расчету акустики помещений, студентов технических и гуманитарных учебных заведений, чья будущая специальность связана со звуком и акустикой, для концертующих музыкантов, а также для всех тех, кто профессионально интересуется проблемами живого звука.

Монография Питера Бьюика содержит следующие разделы:

- звуковой тракт от сцены до акустических систем;
- аппаратура звукоусиления;
- микрофоны, распределительные коробки, беспроводные системы, сплиттеры и т.п.;
- микшерный пульт;
- микширование - искусство создания живого звука;
- эффекты и обработка;
- усилители и акустические системы;
- сценический мониторинг;
- системы звуковоспроизведения;
- автоматизация и MIDI;
- традиционные проблемы и их решения;
- живой звук в театрах, конференц-залах и т.п.;
- системы звукоусиления в реальной жизни;
- акустика помещений;
- электрическая и механическая безопасность;
- физика звука; коммутация.

После оплаты не забудьте отправить в редакцию квитанцию с вашим адресом или ее копию по почте или по факсу.

Тел.: (495) 251-8461, факс: (499) 978-7362
E-mail: root@show-master.ru

Цена книги – 150 руб. Выкупившим 10 экземпляров, одиннадцатый – бесплатно. Деньги можно отправить переводом через Сбербанк по следующим реквизитам: ООО "Шоу-Мастер", расчетный счет 40702810600010000084, в КБ "Витязь" г. Москва к/с 3010181000000000971, БИК 044583971 ИНН 7706108256 КПП 771001001 код по ОКОНХ 87100 код по ОКПО 43261202 Квитанцию с реквизитами можно также скачать с нашего сайта: <http://www.show-master.ru/bookshop.shtml>

Целью концерта было привлечь внимание общественности к проблеме беспризорных детей и внести свой вклад в решение этой проблемы. Все средства от проведения концерта будут переданы в пользу проекта «Дети улиц», который проводится в Москве Детским фондом ЮНИСЕФ в рамках программы «Защита детей».

В качестве технического партнера проекта организаторы выбрали компанию JSA. Специалисты компании построили крытую сцену с боковыми порталами для звуковой аппаратуры, установили подвесы под видеоэкраны, партер, палатки и легкий забор для ограждения территории. JSA достойно справилась с непростой задачей построить и подготовить для проведения концерта площадку под открытым небом Коломенского музея-заповедника и еще раз показала, что готова к реализации проектов любого уровня сложности.

JSA на шоу «Муз-ТВ 2007»

1 июня в Спортивном комплексе «Олимпийский» состоялась вручение 5-й ежегодной национальной телевизионной премии в области популярной музыки «Муз-ТВ 2007». Эта церемония, безусловно, относится к числу самых ярких и запоминающихся музыкальных событий сезона. Грандиозная постановка и декорации составляют основу одного из самых масштабных и сложных шоу в России.

Компания JSA предоставила организаторам новейшие лебедки Proluft и команду высококвалифицированных

специалистов по монтажу подвешенного оборудования. Лебедки грузоподъемностью 0,5 и 1 т позволили закрепить центральный декоративный элемент и подвижные декорации на сцене. Тем самым было обеспечено оптимальное техническое решение ключевых элементов постановки «Муз-ТВ 2007».

Лебедки Proluft отличаются безупречным качеством, надежностью, простота в управлении. Их универсальная комплектация (различные спансеры, длинные цепи для подвеса на большой высоте, мультисанальные контроллеры для управления комплексом из лебедок, различные элементы крепления для сложных подвесов) позволила монтажникам компании JSA в кратчайшие сроки установить подвесы 80 лебедок под крышей спорткомплекса. Для профессионалов шоу-бизнеса церемония «Муз-ТВ 2007» стала убедительным свидетельством возможностей и преимуществ лебедок Proluft и мастерства специалистов JSA.



ALLEN & HEATH

WORLD CLASS MIXING

iLive

НОВЫЙ ЦИФРОВОЙ МИКШЕР СЕРИИ iLive

Обладая превосходной гибкой архитектурой и расширенными возможностями контроля и распределения адресного канала, пункт выбора в себе 30-летний опыт конструирования профессиональных концертных микшеров.

Новый iLive - микшер с многоступенчатой системой распределения аудио и возможности конфигурации носет подкомнатное озвучение аналогового звучания в цифровой микс.

НОВЫЙ ЦИФРОВОЙ МИКШЕР ДЛЯ ЖИВОГО ЗВУКА

Концертные

GL Series
ML Series

- Концертные залы
- Стадионы
- ТВ студии

Инсталляционные

GR Series
IDR Series

- Торговые центры
- Конференц-залы
- Стадионы

Многозадачные

MixWizard Series
PA Series

- Клубы
- Тестеры
- Малые коллективы

Эксклюзивный дистрибьютор ALLEN & HEATH в России

• Москва: 495 956 9093 • Санкт-Петербург: 812 764 9431

www.mixart.ru

Благодарим за предоставленную информацию фирмы:

A&T Trade	(095) 796-9262	(095) 796-9266	e-mail: misalon@attrade.ru	21, 27, 80
Asia Trade Music	(3952) 54-40-50, 54-40-60	(3952) 54-44-11	e-mail: info@asiamusic.ru	87,
		(495) 264-6400, 264-0033		IV обл.
CTC Capital	(495) 363-4886/87/88	(495) 363-4885	e-mail: info@ctccapital.ru	99
ETC			www.etcconnect.com	111
I.S.P.A.-Engineering	(495) 784-7575	(495) 784-7576	e-mail: ispa@ispa.ru	13, 83
JSA	(495) 748-4848	(495) 748-3109	e-mail: sales@jsa.ru, www.jsa.ru	5, 9, 11
MixArt	(495) 956-9093	(495) 917-5750	e-mail: info@mixart.ru	65
Panasonic	8-800-200-2100		www.panasonic.ru	115
Дилер-Центр	(495) 981-4829		e-mail: info@dealer-center.ru	30
Инваск	(495) 565-0161, 250-5343		e-mail: invask@invask.ru	85
ИнСайд	(495) 649-4559	(495) 481-9933	e-mail: sales@inside-ltd.ru	7
МьюТэк	(495) 981-4964		e-mail: www.rolandmusic.ru	36
Система	(83130) 66460	(83130) 69899	e-mail: sistema@sar.ru	1
Софит Лайт	(495) 105-3208-09-10	(495) 105-32-07	e-mail: info@sofitlight.ru	III обл.
Яровит Мьюзик	(495) 948-7544	(495) 948-7544	e-mail: Info@yarovit-m.ru	23

Спрашивайте журнал «Шоу-Мастер»:



**Музыкальный салон
«Over Drive»**

150054, г. Ярославль, пр-т Ленина, д. 38 «А»

Тел./факс (4852) 73-01-10, 73-95-43
www.overdrive.ru
overdrive@yarosavl.ru



**Компания
«Открытый звук»**

г. Пенза, ул. Суворова, д. 54

Тел. (8412) 56-29-56
www.open-sound.ru
open-sound@rambler.ru



**Компания
«Музыкальный мир»**

57500 Ставропольский край,
г. Пятигорск, ул. Малыгина, д. 5

Тел./факс: (8793) 973-974
www.musmir.ru, mp@megalog.ru



**Музыкальный салон
«Ария»**

г. Брянск, ул. Красноармейская, д. 24 «А»,
Тел/факс: (4832) 410-422
г. Брянск, ул. Медведева, д. 2.
Тел/факс: (4832) 511-400
www.ariya.debryansk.ru
ariya@online.debryansk.ru, ariya1@online.debryansk.ru