подписной индекс 42783
1·2006·44

ЖУРНАЛ

# Шоу-Мастер

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШОУ-ТЕХНИКЕ

Live in Colours
www.sofitlight.ru

разработка проектов
технологического оборудования театров
и концертных залов.
Профессиональное световое
и звуковое оборудование,
акустические системы,
системы регулирования светом,
механическое оборудование сцены,
фермовые конструкции
и сценические
подиумы-платформы

Sofit Light
www.sofitlight.ru

Шоу-Мастер ● design

**Выставки**

| | |
|---|---|
| 21 | “Умный дом”. Ленэкспо |
| 14 | NAMM-2006 |
| 20 | SIB-2006 |
| 89 | MusicFest |

**Новости**

| | |
|---|---|
| 5 | Новости |
| 4, 33 | События |

**Музыкальный салон**

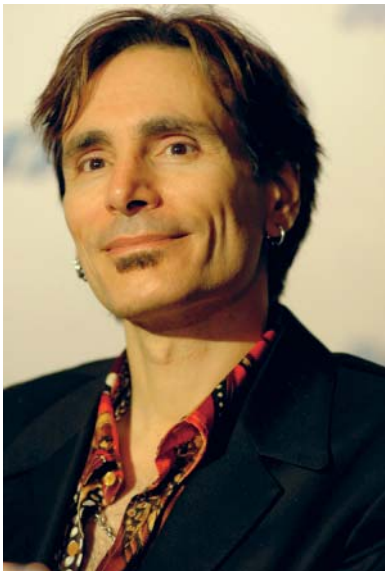
| | |
|---|---|
| 24 | XTA. На перекрестке звука и технологий |
| 28 | Community. T-Class |
| 30 | Stage Accompany – Так должна звучать музыка! |
| 34 | Eurosoud и Asia Music. Секреты сотрудничества |

**На сцене и в зале**

| | |
|---|---|
| 36 | Rockpolitic. Новое шоу на итальянском телевидении |
| 42 | “Перец и соль” Утесов и кантри. Интервью с Ириной Суриной |
| 45 | Вах! Интервью со Стивом Ваем |

**Прокат**

| | |
|---|---|
| 48 | Новости проката |
| 49 | Таблица проката |
| 52 | Проект “Атлас” |


**Компьютер и музыка**

| | |
|---|---|
| 56 | Новости |
| 60 | Apple MAC и режиссер невидимого кино Александр Абрамов |
| 58 | PreSonus – простор для творчества |
| 63 | Апология бесплатного сыра – IV. 1000 мелочей |

**Тайны студии**

| | |
|---|---|
| 68 | Студийный мониторинг: кое-что об оценке мониторных систем на слух |
| 78 | Мастеринг. Разговор с Джонни Дентом |
| 85 | Проект “Атлас” - Таблица студий |

**Мастер-класс**

| | |
|---|---|
| 86 | Гитара для начинающих. Техника игры – основные приемы |
| 26 | Книга “Живой звук” |
| 67 | Книга “Project studios”. Маленькие студии для великих записей |
| 87 | Книга “Звукозапись. Акустика помещений” |

**Шоу-базис**

| | |
|---|---|
| 90 | Подвижник с парашютом. Интервью с Олегом Ковригой |

**DJ**

| | |
|---|---|
| 96 | Новости |

**Свет**

| | |
|---|---|
| 98 | Новости |
| 102 | Comandor-E – симметричный ответ |
| 106 | Martin Professional: опыт профессионалов |

**Условия подписки**

| | |
|---|---|
| 109 | Условия подписки |

**“Шоу-Мастер” N 1 (44) 2006 год**
Журнал о профессиональной шоу-технике

| | |
|---|---|
| **Главный редактор** | Марина Багирова<br>marina@show-master.ru |
| **Арт-директор** | Александр Головин<br>alex@show-master.ru |
| **Директор по рекламе** | Татьяна Пономарева<br>tatiana@show-master.ru |
| **Начальник отдела распространения** | Евгений Доронов |
| **Верстка** | Алла Пронина |
| **Бухгалтерия** | Елена Карпова |
| **Дизайн и поддержка online-версии** | Александр Шабельников<br>lena@show-master.ru |
| **Макет, обложка** | “Шоу-Мастер дизайн” |
| **Редколлегия** | Владимир Виноградов<br>Михаил Гроцкий<br>Александр Кравченко<br>Константин Лакин<br>Дмитрий Рудаков |
| **Адрес для писем** | 125459, Москва, а/я 7 |
| **Тел./факс** | (495) 978-73-62, 251-84-61 |
| **Mail** | root@show-master.ru |
| **Электронная версия журнала** | http://www.show-master.ru |



Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных статьях
и объявлениях.
Опубликованные материалы
не могут быть скопированы ни в каком виде
без письменного разрешения редакции.

Учредитель ООО “Шоу-Мастер”. Свид. N 012299 Комитета РФ по печати
Отпечатано в Литве. Цена свободная.

“Show-Master” magazine is one of the oldest Russian periodicals about professional sound and light equipment and show-business technology. It is published since 1994 and comes out once in three months. The Online version of the magazine – http://www.show-master.ru – backstock of previous issues, music forum where readers exchange their opinions and find answers to their questions.



**root@show-master.ru**
**P.O. Box 7, Moscow 125459, Russia**
**Phone/Fax: +7 (495) 978-73-62, Phone: +7 (495) 251-84-61**

# Новогодние праздники при поддержке **JSA**

*В новогодние дни на улицах Москвы проходили праздничные мероприятия. Возведением главных сценических площадок по заказу городских структур занималась компания JSA. Основная сцена была установлена на Манежной площади, где состоялась встреча Деда Мороза, которая и дала старт праздничному марафону различных мероприятий.*

Оригинальная сцена на Красной площади послужила главной концертной площадкой для встречи Нового года и представления "Бьют часы на Спасской башне", основу которого составили популярные произведения народного творчества и танцевальных групп. С установленного на сцене светодиодного экрана собравшихся в полночь поздравил Президент России.

Большая сцена для главного торжества в честь Рождества была смонтирована на площади у храма Христа Спасителя. На ней состоялась праздничная программа "Христос на Руси". В это же время на площади Революции на установленной JSA сцене проходили народные гулянья "Рождественские святки".

Кроме этого, JSA участвовала в техническом обеспечении праздничного представления "Президентская елка 2006" на Соборной площади Кремля. Все сценические площадки монтировались из универсального сценического оборудования Layher и Prolyte, которое JSA традиционно использует в своей работе.

## Конструкция для джиббинга в Санкт-Петербурге

12 февраля в Таврическом саду состоялись соревнования по экстремальному виду спорта – 1-й санкт-петербургский Jibbing Festival. Уникальность фестиваля в том, что он проходил не на традиционных для данного вида спорта площадках (специально оборудованных загородных склонах и парках), а в городе. В мероприятии участвовали любители сноубординга и экстремальных видов спорта, а также жители города. Компания JSA по заказу организаторов построила из оборудования Layher специальную металлоконструкцию размером 35 x 14 x 8 м, на которой было установлено несколько фигур для джиббинга.

## Сцена для "Серебряного дождя"

14 февраля радиостанция "Серебряный дождь" провела очередную праздничную акцию – торжественную церемонию открытия первого памятника Всем Влюбленным. В сад Эрмитаж, где состоялось мероприятие, были приглашены все желающие. И несмотря на февральские морозы, желающих поучаствовать на открытии памятника оказалось очень много. По сценарию праздника памятник Всем Влюбленным был накрыт специальным куполом, установленным при помощи подъемной системы Prolyte. После подъема купола и открытия памятника собравшиеся посмотрели концерт с участием ведущих радиостанций и увидели на установленной сцене самое большое Сердце Москвы. JSA на протяжении многих лет является техническим партнером по организации акций радиостанции.

## *Уникальный трамплин для соревнований по сноуборду*

4 марта в Санкт-Петербурге состоялся этап Кубка мира по сноуборду.

Грандиозное шоу проходило на площади у стадиона им. Кирова, где специально для этих соревнований компания JSA возвела большой трамплин. Более 12 тыс. жителей пришли посмотреть на красочное зрелище в исполнении лучших сноубордистов мира.

JSA не первый раз проектирует и строит крупные трамплины и конструкции для экстремальных видов спорта в городской среде. Строительство объектов традиционно ведется из металлических элементов Layher, которые позволяют возводить различные по размеру и форме конструкции. Трамплин в Северной столице размером 30 x 70 м (зоной торможения 20 м) и весом 120 т был возведен за десять дней без использования спецтехники. Для реализации проекта из московского офиса JSA был командирован квалифицированный персонал, направлено необходимое оборудование. Главная особенность проекта – проведение экстремальных состязаний в городских условиях, а не на обустроенном горнолыжном курорте.

"Современные технологии и уникальный инженерный опыт компании JSA позволили смонтировать сложный трамплин, а организаторы получили возможность впервые провести экстремальные соревнования международного уровня в центральной части Санкт-Петербурга", – сказал президент JSA Александр Стрижак.

Присутствовавший на соревнованиях председатель Петербургского комитета по физической культуре и спорту Вячеслав Чазов заявил, что финал Кубка мира 2006/07, скорее всего, пройдет в Северной столице на Дворцовой площади.

В январе 2005 г. JSA строила трамплин для этапа Кубка мира по сноуборду в Москве.

## *JSA построила Масленичный городок*

С 27 февраля по 5 марта в Москве состоялось празднование "Широкой Масленицы". По традиции самым разгульным и массовым местом столицы стал Васильевский спуск Красной площади, где был построен Масленичный городок с блинными, кофейнями и аттракционами. Неделю в историческом центре столицы проходили народные гулянья, концерты и конкурсы. Здесь можно было отведать одно из самых известных русских блюд – блины. Компания JSA пятый год подряд выступает техническим партнером "Широкой Масленицы". Все необходимые сооружения Масленичного городка установили традиционно на Васильевском спуске, а сцену для выступлений построили в этом году со стороны кремлевской стены.

***Уважаемые коллеги! Обновление информации принимаем до 20 мая. Если вы хотите, чтобы были указаны и ваши координаты, свяжитесь, пожалуйста, с редакцией.***

**СПЕЦЭФФЕКТЫ**
**лазеры**

| Лазеры | Компьютеры для монтажа и управления шоу | Лазерный дизайнер, пультовые операторы, продюсер | Проекты последнего квартала |
|---|---|---|---|
| **"Laser Show Systems"– Москва** | | | **109028, Москва, Подкопаевский пер., д.11<br>Тел.: (495) 924-9390, 991-5865, 769-4718<br>e-mail: lss@centro.ru, info@lssmoscow.ru<br>www.lssmoscow.ru** |
| **"Chroma-10"** x 2<br>**"Argon-20"**<br>**"YAG"** – 40 Вт<br>зеленый сухой лазер<br>**DPSS** – 5 Вт | **Lasergraph DSP** | Елена Сенчукова,<br>Сергей Супер,<br>Владимир Бауман,<br>Вячеслав Овсянников,<br>Андрей Красавин | Песня года Армении (ГКД), Вручение премии "Национальный Олимп" (ГКД), "МЧС России" (ГЦКЗ "Россия", "Торжественный вечер, посвященный 55 годовщине создания войск специального назначения ГРУ Ген. Штаба Министерства Обороны РФ (ТРА) "Вручение премии "Золотой клаксон" (Радиус-Холл), "Мисс России" (Манеж), "Открытие ТК "Мега" (г. Казань), "Новогодний маяк" (ГКД), Открытие ТТЦ "Рольф-Алутфьево" |

# СВЕТ

| Пульт + программа | Оборудование (фирма, прибор, количество) | Художник по свету/ оператор | Проекты последнего квартала |
|---|---|---|---|

## Полянка-ТВЧ – Москва

Тел.: (495) 256-0201, 259-4806, www.polyanka.ru
polyanka@polyanka.ru

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Световой пульт:**<br>HOG 1000 (HES) x 2<br>Hog IPC (HES) x 1 | **ColorCommand** (HES) x 28<br>**StudioCommand** x 6<br>**X-Spot Xtream** (HES) x 8<br>**Catalyst** DL-1 (HES) x 8<br>**Catalyst Mediaserver Pro** Ver 4.0 (HES) x 3<br>**Tour Hazer** x 2; звездное небо ShowLed x 12 | Столяров Роман<br>Федоров Алексей | **Концерты и акции:**<br>Вручение премии НИКА,<br>Вечеринка МЕГАФОН,<br>Союз-Виктан,<br>Корпоративные вечеринки |

# СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШОУ-ПРОГРАММ

| Оборудование | Услуги | Менеджеры проектов | Проекты последнего квартала |
|---|---|---|---|

## JSA – Москва – Санкт-Петербург

119991, Москва, 2-ой Спасоналивковский пер., дом 6, офис JSA
199004, Санкт-Петербург, Васильевский остров,
4-ая линия, дом 13, ABACUS HOUSE, офис 1
Тел.: (495) 748 4848, (812) 346 7454, info@jsa.ru
(495) 744 9900, sales@jsa.ru • Факс: (495) 748 3109, (812) 718 7657 • WWW.JSA.RU

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Layher Event System**<br>**Prolyte Products**<br>**Prolyft**<br>**StageDex**<br>**Doughty Engineering** | *Реализация любых по сложности сценических постановок и проектов.*<br>Профессиональные услуги:<br>Большие сцены с крышами для концертов на открытом воздухе; Сценические площадки различных модификаций;<br>Тентовые элеваторные навесы и площадки; Конструкции павильонов вместимостью от 100 до 5000 человек;<br>Мобильные сценические комплексы для рекламных и предвыборных туров;<br>Модельные подиумы любых конфигураций и размеров; Трибуны для зрителей (стандартные и VIP); Трамплины для соревнований по сноуборду; Конструкции для экстремальных видов спорта и спортивных соревнований; Многофункциональные и нестандартные конструкции для подвеса и установки декораций, видеоэкранов, звукового, светового и телевизионного оборудования;<br>Дополнительное оборудование для проведения шоу: барьеры безопасности, легкий забор ограждения территории, гримерные палатки, лебедки Prolyft, радиостанции. | Алексей Зотов<br>Евгений Кривцов<br>Андрей Ксенофонтов<br>Сергей Шишкин<br>Андрей Дубковс<br>Александр Корчагин | Президентская Елка 2006, Соборная площадь Кремля; Встреча Деда Мороза, Манежная площадь; Встреча Нового года, Красная площадь; Торжества в честь Рождества, храм Христа Спасителя; Рождественские святки, площадь Революции; Техническое обеспечение "Пиратской станции IV", ДС "Юбилейный", открытие горнолыжного курорта "Игора", Ленинградская область; Конструкция для 1-го Санкт-Петербургского Jibbing Festival, Таврический сад; Открытие памятника Всем Влюбленным, сад Эрмитаж; Большой трамплин для Этапа Мира по сноуборду, стадион им. Кирова, Санкт-Петербург; Широкая масленица, Васильевский спуск; Российская Неделя Моды (RFW), Васильевский спуск. |

# ВИДЕОПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

| Видеопроекторы | Размеры экранов | Видеоисточники и микшерные пульты | Подготовка видеоматериалов | Спецэффекты | Проекты последнего квартала |
|---|---|---|---|---|---|

## Альгэн – Москва

г.Москва, Чистопрудный б-р, д. 12 А • Тел./Факс: (495) 916-9083, 916-9241,
http://www. algen.ru e-mail: algen@algen.ru

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Panasonic** P-D7600<br>(3-Чиповый DLP св.поток 6000ANSI-лм, контраст 1000:1)<br>**Мультимедиа-проекторы**<br>Panasonic, Sanyo<br>(от 2000 до 10000 ANSI лм)<br>**Объективы:** короткофокусные, длиннофокусные<br>**Плазменные панели**<br>Panasonic 50" | **Экраны на просвет и отражение**<br>8x6<br>6x4,5<br>4x3<br>3,2x2,6<br>2x1,5 | **Микшерный пульт**<br>Panasonic MX 50<br>**Видеомагнитофоны:**<br>Sony Betacam SP,<br>VHS, S-VHS,DVD – player<br>**Видеокамеры:** Sony Betacam SP, Sony DVCAM<br>**Ноутбуки**<br>**Интерфейсно-коммутационное оборудование** (коммутаторы, преобразователи, распределители) | Студийно-технический комплекс:<br>видеосъемка,<br>оцифровка фото и видео,<br>монтаж,<br>перезапись<br>(стандарты:<br>Betacam SP,<br>DVCAM, MiniDV, DVD<br>S-VHS, VHS) | **Выставки:** "Кожа, Меха 2006», "Текстильлегпром", "Шины, РТИ и Каучуки"<br>**Национальные премии:**<br>"Олимпийская звезда России 2006".<br>**Корпоративные Форумы и мероприятия:**<br>"Ассоциация Российских Банков",<br>"Чикагские Стоматологи"<br>**Презентация фильмов студии "Парадиз"** |

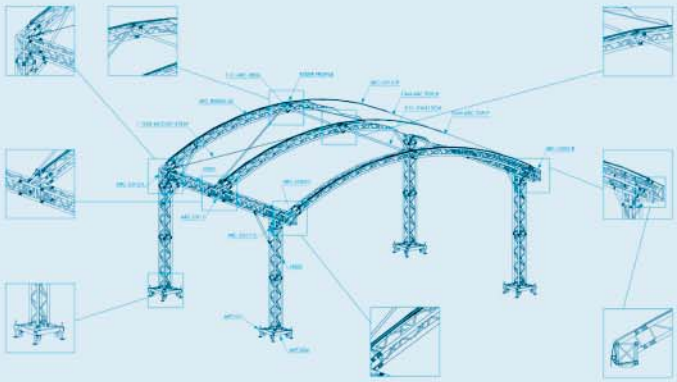
## Полянка-ТВЧ – Москва

Тел.: (495) 256-0201, 259-4806, www.polyanka.ru
polyanka@polyanka.ru

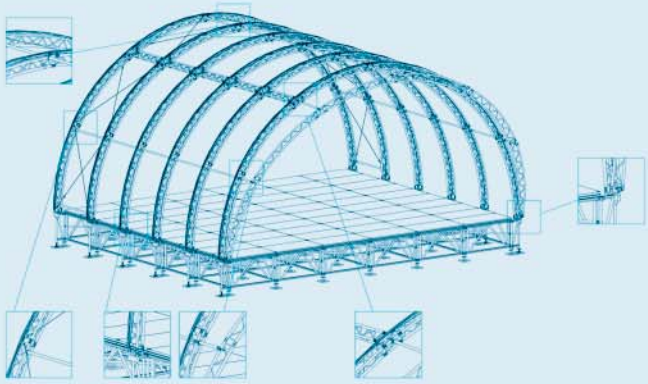
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **SANYO PLC XF45**<br>(св.поток 10000 ANSI-люмен, контраст 1100:1)<br>**EIKI PLC-XT3**<br>(св.поток 10000 ANSI-люмен, контраст 1100:1)<br>**SANYO PLC XF41**<br>(св.поток 7700 ANSI-люмен, контраст 700:1)<br>**SANYO PLC XF31**<br>(св.поток<br>5200 ANSI-люмен,<br>контраст 700:1)<br>**Видеосветовой прибор Catalyst DL1**<br>(5000 ANSI - лм, 1000:1, 11 каналов DMX 512)<br>**Медиасервер**<br>Catalyst Pro v 3.3 (Apple Mac G5 2 видеовыхода 8 слоев видео)<br>**Приборы заливающего света**<br>ColorCommand (High end Systems)<br>Приборы направленного света X-Spot Xtream (High end Systems)<br>**Плазменные панели** | **Экраны на просвет и отражение**<br>12 x 9,<br>8 x 6, 6 x 4,<br>4 x 3, 3 x 2<br>2 x 1.5<br>**Панорамные экраны**<br>14.0 x 4.0<br>21.0 x 4.0 | **Микшерные пульты**<br>Folsom Screen Pro Plus 1604 (16 входов, панорамное изображение, RGB, формат ТВЧ),<br>Panasonic MX70<br>(8 входов, цветокоррекция, хромакей, плата 3D эффектов),<br>Устройство деформации изображения SCREEN SHAPER<br>**Медиасервер:** Catalyst v3.3 (2 видеовыхода RGB, 8 слоев видео, библиотека спецэффектов)<br>**Видеомагнитофоны:**<br>Betacam SP Sony 1600/1800,<br>JVC BR-DV 6000E<br>**Видеокамеры:** Sony D35<br>**Световой пульт:**<br>HOG 1000<br>Wholeohog III | Графическая станция **Pinnacle Liquid Chrome HD, RAID** 1.0 ТБ, сброс **Betacam** SP, DVD | Проекция на неровные поверхности (сфера,волны, вогнутые экраны).<br>Движ. и вращ.<br>Видео-изобр.<br>Панорамное компьютерное/видео изображение в изменяемом формате<br>до 24:3 | **Концерты и акции:**<br>250 лет театру МГУ,<br>Вечера памяти Владимира Высоцкого,<br>Хор Пятницкого, Душа моя романс,<br>День внутренних войск<br><br>**Презентации:**<br>Евросеть, Интел, Гарнье,<br>Презентация риалити шоу "Офис",<br>Лореаль<br><br>**Телепрограммы:**<br>Своя игра, Частная жизнь, Солнечный круг |

# УНИКАЛЬНЫЕ КРЫШНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ШОУ-БИЗНЕСА.

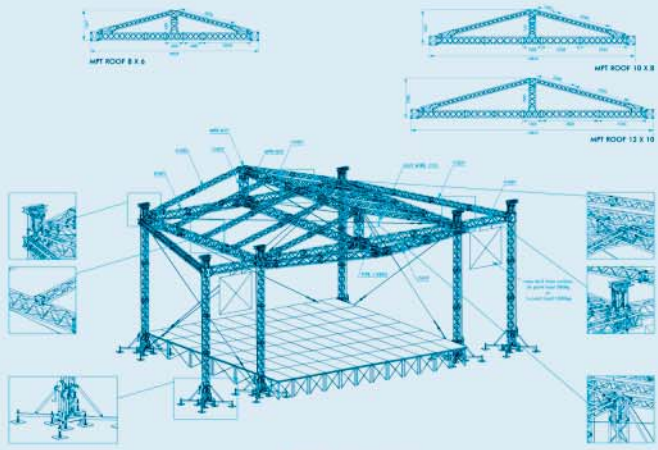
**Вы устраиваете стильные события,**
**проводите праздники или концерты на открытом воздухе?**



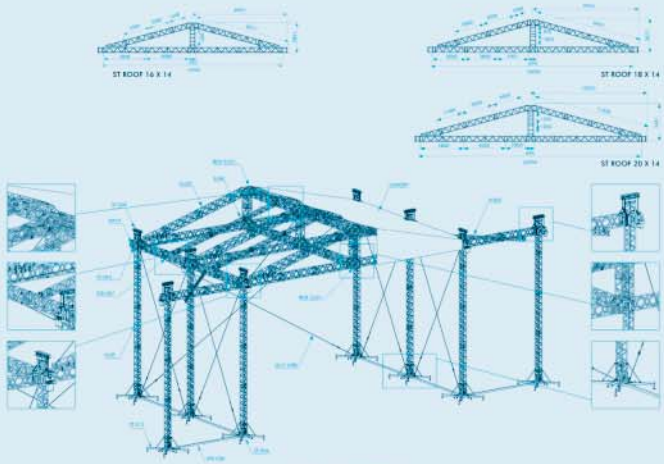
**ARC Roof**



**Tunnel Roof**



**MPT Roof**



**ST Roof**

Применение крышных систем Prolyte гарантирует успех вашему мероприятию на открытом воздухе. Любые решения – от небольших декоративных навесов до больших прочных сцен различной конфигурации

## Крышные системы Prolyte – лучшее предложение для российского рынка

Крышные системы Prolyte соответствуют всем требованиям действующих стандартов и нормативов безопасности. Быстрая и легкая сборка, компактное хранение. Надежная и безопасная система стыковки и соединительных элементов. Многофункциональное и долговременное использование.

Компания JSA – обладатель премии Prolyte Distributor Award Октябрь, 2005

PROLYTE PRODUCTS
STAGING · RIGGING · TRUSSING

www.prolyte.com

10 ЛЕТ JSA ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ WWW.JSA.RU

Компания JSA – официальный дистрибьютор Prolyte Products в России.
Дополнительная информация по телефону (495) 748 4848 или на сайте www.prolyte.ru
Продажа оборудования: **Москва:** (495) 744 9292. **Санкт-Петребург:** (812) 346 7454
Приглашаем к сотрудничеству региональных дилеров.

# Благодарим за предоставленную информацию фирмы:

| Фирма | Телефон | факс | e-mail | Страница |
|---|---|---|---|---|
| **A&A LSE** | (495) 225-41-59 | (495) 747-5124 | e-mail: proaudio@aalse.ru | 83 |
| **A&T Trade** | (095) 796-9262 | (095) 796-9266 | e-mail: misalon@attrade.ru | 81, III обл. |
| **Asia Trade Music** | (3952) 54-40-50, 54-40-60 | (3952) 54-44-11<br>(495) 264-6400, 264-0033 | e-mail: info@asiamusic.ru | II обл. |
| **Apple IMC Russia** | (495) 502-1949 | (495) 502-1948 | www.apple.ru | 56 |
| **Avallon** | (495) 265-7206, 265-7155<br>(8312) 34-38-32, (812) 542-4380 | (8312) 30-36-44 | e-mail: mosavall@aha.ru | 58 |
| **CTC Capital** | (495) 363-4886/87/88 | (495) 363-4885 | e-mail: info@ctccapital.ru | 11 |
| **I.S.P.A.-Engineering** | (495) 784-7575 | (495) 784-7586 | e-mail: ispa@ispa.ru | 73 |
| **JSA** | (495) 748-4848, 744-9292 | (495) 748-3109 | e-mail: info@jsa.ru, scaff@jsa.ru | 51 |
| **LPD** | (495) 290-0789 | (495) 202-4415 | e-mail: Info@lpd.ru | 39 |
| **LTM Music Company** | (495) 223-94-05, 746-41-94<br>(383) 332-0055 | (495) 323 33 11<br>(383) 332-44-45 | e-mail: info@ltm-moscow.ru<br>ltm@ltm.com.ru | 71 |
| **Philips** | (495) 937-9350 | (495) 937-9359 | e-mail:lighting.moscow@philips.com | 105 |
| **Show Man** | (495)181-9658, 974-3398 | | e-mail: showman@moscow.portal.ru | 9 |
| **Yarovit Music** | (495) 225-33-35 | (495) 225-33-35 | e-mail: Info@yarovit-m.ru | 13, 97 |
| **Вега МСК** | (495) 146-4960/1264, 107-9616 | | e-mail: info@vega-msk.ru | 7 |
| **Имлайт** | (8332) 52-22-44/16/21<br>(495) 737-5947/48, 145-5832/6301/6722 | 52-32-23/60/66 | e-mail: Imlight@show.kirov.ru<br>imlight@rubin.ru | 41 |
| **Интейра** | (495) 980-6407 | (495) 746-94-40 | e-mail: info@inteira.ru | 75 |
| **Музыкальный Арсенал** | (3452) 361-311<br>(495) 740-4477 | 3452) 361-881<br>(495) 450-0237 | e-mail: community@arsenalmusic.ru | 28 |
| **Панасоник СНГ** | (495) 980-4240 | (495) 980-4224 | e-mail: provideo@panasonic.ru | 1 |
| **Полянка-ТВЧ** | (495) 256-0201, 259-48-06 | | e-mail: polyanka@polyanka.ru | 101 |
| **Про Аудио и Световые Системы** | (495) 901-9931, 956-6847 | (495) 254-1651 | e-mail: pal@pal-systems.ru | 24 |
| **ПроСвет** | (495) 258-8847 | (495) 258-8849 | e-mail: prosvet@rinet.ru | 23 |
| **Протон Центро** | (495) 360-6235 | (495) 784-64-81,<br>784-64-82/83 | e-mail: proton@proton.ru | 99 |
| **Система** | (83130) 458-41 | (83130) 458-59 | e-mail: sistema@sar.ru | 103 |
| **Софит Лайт** | (495) 105-3208-09-10 | (495)105-32-07 | e-mail:i nfo@sofitlight.ru | I обл. |