подписной индекс 42783

ЖУРНАЛ

Шоу-Мастер

4•2005•43

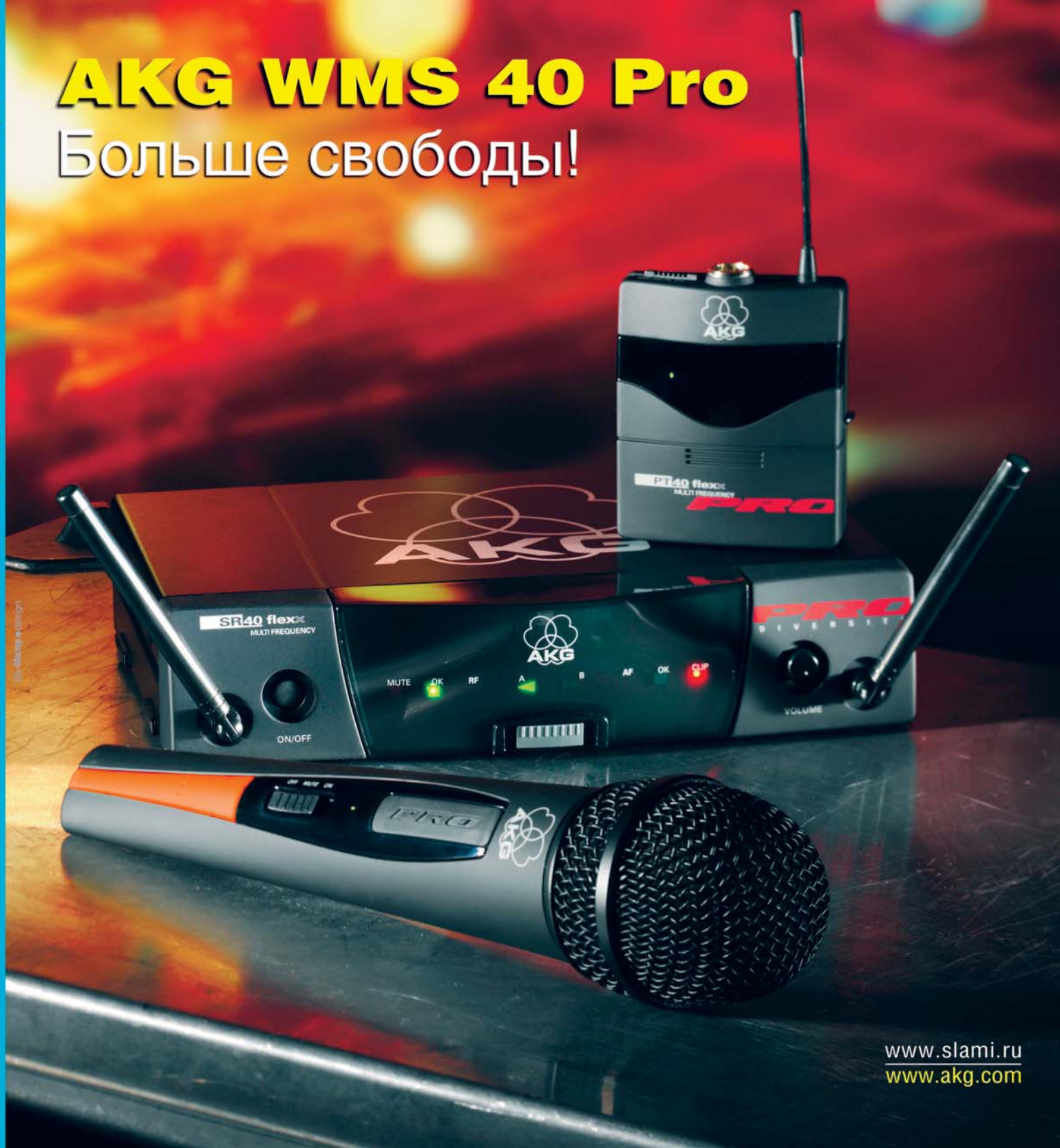
О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШОУ-ТЕХНИКЕ

Шоу-Мастер 4-2005-43

Community • Outline • Roland • Torgue • Phillips • M.I.A. • Кубиков • Чепарухин

AKG WMS 40 Pro

Больше свободы!



www.slami.ru
www.akg.com

Выставки

1	ShowTech
23	CSTB'2006
27	Integrated Systems Europe
28	Music Fest

Новости

10	Новости
16	События

Музыкальный салон

18	Community. Два по цене одного
20	HK Audio. Пассивная акустика Premium PR:O
21	HK Audio. Активная акустика Actor DX и Elias PX
22	Torque. Stealth-4000

Мнения

24	Партнеры СофитЛайт

На сцене и в зале

30	ВГИК. Театральный фестиваль
32	Тур с DIO
34	JSA осуществила революционный проект на Васильевском спуске
36	Liga Art
42	Prodigy. Work Station, или Оружие Рэйволюции
44	Рабочие станции Roland Fantom X
46	M.I.A. и ее Геттобластер 505
48	Важнейшая составляющая

Таблица проката

49	Новости проката
52	Проект "Атлас"
53	Таблица проката

Тайны студии

56	Джон Фрайер. От Depeche Mode до Nine Inch Nails.
60	Студийный мониторинг: громкоговорители, помещения и фазочастотные характеристики
68	Что мы знаем о Surround Sound? Интервью с Элиотом Шайнером
70	Мастеринг. (Окончание интервью с Саймоном Хэйвортсом)

Мастер-класс

78	Пространственные системы синтеза волнового поля – Wave Field Synthesis
82	Гитара для начинающих. Техника игры – основные приемы
29	Книга "Project studios. Маленькие студии для великих записей"
45	Книга "Живой звук" – второе издание
59	Книга "Звукозапись: Акустика помещений"

Шоу-базис

84	Роль личности в истории. Интервью с Александром Чепарухиным
94	Российские продюсеры выходят на международный уровень

Компьютер и музыка

96	Деликатесы в ассортименте. Апология бесплатного сыра II.

DJ

100	Многогранный Кубиков

Свет

104	Новости света
106	Philips Lighting. Яркие и "холодные"

Условия подписки

6	Условия подписки

Содержание 2005

108	Содержание журнала "Шоу-Мастер" за 2005 год
109	Содержание журнала Install Pro за 2005 год

“Шоу-Мастер” N 4 (43) 2005 год
Журнал о профессиональной шоу-технике

Главный редактор	Марина Багирова marina@show-master.ru
Арт-директор	Александр Головин alex@show-master.ru
Директор по рекламе	Татьяна Пономарева tatiana@show-master.ru
Начальник отдела распространения	Евгений Доронов
Верстка	Алла Пронина
Бухгалтерия	Елена Карпова
Дизайн и поддержка online-версии	Александр Шабельников lena@show-master.ru
Макет, обложка	“Шоу-Мастер дизайн”
Редколлегия	Владимир Виноградов Михаил Гроцкий Александр Кравченко Дмитрий Рудаков

Адрес для писем	125459, Москва, а/я 7
Тел./факс	(095)978-73-62, 251-84-61
Mail	root@show-master.ru
Электронная версия журнала	http://www.show-master.ru

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламных статьях
и объявлениях.
Опубликованные материалы
не могут быть скопированы ни в каком виде
без письменного разрешения редакции.

Учредитель ООО “Шоу-Мастер”. Свид. N 012299 Комитета РФ по печати
Отпечатано в Литве. Тираж 12000 экз. Цена свободная.

“Show-Master” magazine is one of the oldest Russian periodicals about professional sound and light equipment and show-business technology. It is published since 1994 and comes out once in three months. The Online version of the magazine – http://www.show-master.ru – backstock of previous issues, music forum where readers exchange their opinions and find answers to their questions.

root@show-master.ru
P.O. Box 7, Moscow 125459, Russia
Phone/Fax: +7 (095) 978-73-62, Phone: +7 (095) 251-84-61

JSA осуществила революционный проект на Васильевском спуске

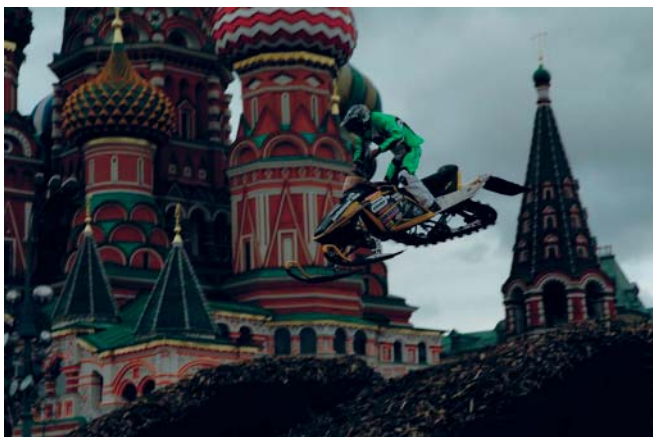
19 ноября на Васильевском спуске состоялось экстремальное шоу Red Bull Революция на машинах/ Red Bull Revolution On Machines – соревнования по мотофристайлу на снегоходах с участием сильнейших спортсменов.

Реализацией и продакшном проекта занималась компания JSA, сотрудники которой имеют богатый опыт работы и отлично представляют все сложности и специфику проведения подобных мероприятий в историческом центре Москвы.

Подготовка к столь необычному мероприятию заняла всего один месяц, что в российских условиях экстремально короткий срок. В процессе подготовки проект претерпел ряд существенных изменений. В частности, решено было отказаться от производства снега и использовать в качестве покрытия площадки для проезда снегоходов измельченную древесную щепу (woodchip). В результате на Васильевский спуск было завезено более десяти грузовиков древесной щепы для покрытия площадки для соревнований. В связи с этим пришлось срочно демонтировать ранее возведенную конструкцию для предполагаемого хранения выработанного холодильной установкой снега. На ее месте всего за одну ночь была возведена 26-метровая башня для размещения светового оборудования.

Была организована подача воды для увлажнения поверхности и наполнения специальных “ванн”, предназначенных для охлаждения перегревающихся гусениц снегоходов.

В непосредственной близости от Кремлевской стены были сооружены искусственные трамплины и горки для экстремальных прыжков на снегоходах, конструкции для телевизионной съемки, размещения светового и звукового оборудования, ди-джейской площадки, су-

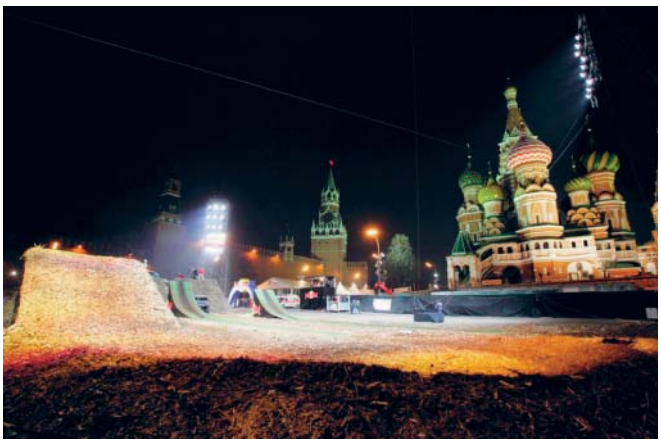


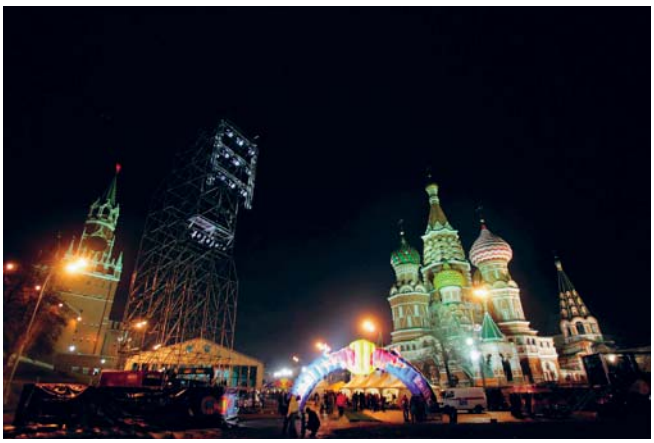
дейской и комментаторской зоны, построены площадки под павильоны для пресс-центра, VIP-зоны и штабного помещения, установлены ограждения территории и барьеры безопасности.

Произведя дополнительные расчеты, специалисты компании предложили внести в проект ряд изменений, которые позволили более рационально использовать пространство площади. В частности, конструкции, изначально предусмотренные исключительно для размещения видеоэкранов, было решено использовать для подвеса звукового и части светового оборудования. Таким образом, значительно увеличился обзор для 35 тысяч зрителей, которые получили незабываемые впечатления от фантастических полетов райдеров-экстремалов на фоне Храма Василия Блаженного.

Кроме этого, специалисты JSA занимались доставкой строительной техники – грейдеров и подъемных кранов, установкой генераторов и подводом электропитания, было учтено все, вплоть до завоза необходимого количества автомобильных покрышек для защитного ограждения зоны прыжков соревнований и доставки армейского грузовика, используемого в качестве импровизированной сценической площадки.

“Мероприятие такого уровня впервые проводится в России. Шоу было подготовлено в условиях предельно сжатых сроков и состоялось благодаря техническому опыту и творческому подходу наших специалистов. Организаторы по достоинству оценили профессионализм компании JSA”, – заявил президент компании JSA Александр Стрижак.





Фестиваль в Черноголовке

26 ноября в подмосковном научном городке Черноголовка произошло событие, претендующее на общероссийский масштаб.

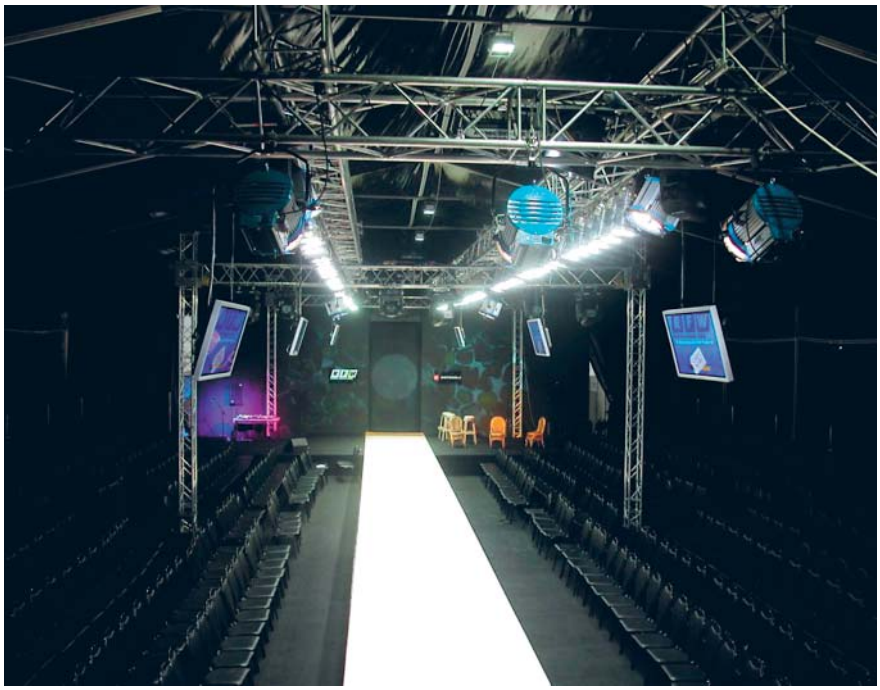
Еще ни разу на одной сцене одновременно не встречались представители авангарда российского фолк-рока, этно-джаза и world music. Прошедший фестиваль уникален еще и тем, что в нем принимали участие коллективы, возглавляющие на сегодняшний день современную музыкальную фолк-культуру России. И хотя в силу своей “неформатности” они редко появляются в российском теле- и радиоэфире (исключение составляют, наверное, лишь “Пелагея” и “Мельница”), их горячо принимают на престижных отечественных и зарубежных музыкальных фестивалях, на главных фолк-площадках мира. Это и Инна Желанная, и культовая московская группа “Тинтал”, играющая кельтский рок, и “2 Сибиряка (Белый Острог)”, перевернувшие у мировой джазовой элиты представление о российских музыкантах. “Белый острог“, как всегда, поразил напором и безукоризненной виртуозной техникой исполнения инструментальных композиций.

Хедлайнером фестиваля выступила Пелагея со своей группой, "поставив на уши" полутысячный зал экспрессивными аранжировками русских, болгарских и индийских народных песен. А песню "Валенки" в бешеной роковой обработке напевали даже сотрудники службы охраны.

Световое и звуковое сопровождение мероприятия взяла на себя компания Bayland. Для озвучивания типового кинотеатра, каковым, по сути, является Дом ученых в Черноголовке, был использован линейный массив Cohedra Compact HK-Audio, создавший комфортную звуковую картину во всех точках зрительного зала, сведя уровень отраженного сигнала к минимуму. Для озвучивания зала применили половину линейного массива из четырех Mid-High элементов на каждую сторону, усиленную дополнительными субами для достижения мощного "хлесткого" низа. Портальная система была развернута двумя специалистами за 30 минут. Несмотря на некоторые проблемы местной электросети, радикально решенные с помощью передвижного дизель-генератора, система Cohedra Compact отработала на пять с плюсом, натурально передав звучание таких экзотических инструментов, как диджериду, мандолина и волынка.

JSA построила главный подиум страны

19-27 октября в Москве прошла Российская неделя моды/Russian Fashion Week “Весна-лето 2006” – самое масштабное и влиятельное событие моды в России. Строительство временной масштабной площадки для павильона RFW на Васильевском спуске Красной площади вновь выполнила компания JSA. Общая площадь конструкции, собранной из металлических лесов Layher, составила около 5000 кв.м. Для сравнения, площадь установленной JSA площадки для



павильона RFW в апреле 2005 года составляла около 2000 кв.м. Перед входом в павильон были возведены системы подвеса экранов системы Prolyte. Внутри павильона были установлены различные подиумы и гримерные комнаты. В оформлении павильона использовались элегантные алюминиевые декоративные фермы и системы Prolyte. На установленных JSA подиумах состоялись показы дизайнеров из России, Беларуси, Украины, Литвы, Великобритании, Франции.

Российская неделя моды прочно заняла свое место в ряду важнейших событий в мире fashion-индустрии. Участие в этом проекте JSA отныне обеспечивает технической стороне шоу именно тот уровень, которого следует ожидать от мероприятия, проходящего в непосредственной близости от Кремля.

JSA для рок-фестиваля в Чечне

Рок-фестиваль "Феникс. Возрождение жизни" прошел 7 ноября в Гудермесе. Это первое крупное музыкальное событие в Чеченской Республике за последние годы. В культурной акции приняли участие известные российские артисты и группы: Александр Кутиков, "Нюанс", "Юта", "Агата Кристи", "Ночные снайперы", "БИ-2", "Серьга", а также чеченские группы "Президент" и "Мертвые дельфины".

Фестиваль состоялся по инициативе и при организационной поддержке Правительства Чеченской Республики. Компания JSA оказала техническую поддержку мероприятия. Сценическое оборудование было доставлено из Москвы в Гудермес на стадион "Локомотив", где было запланировано мероприятие. В короткие сроки специалистами JSA была построена фестивальная сцена, состоящая из крышной системы Prolyte ST Roof и опорных конструкций Layher. Около сцены были установлены прочные барьеры безопасности, а также VIP-трибуна для представителей чеченского правительства и их гостей.

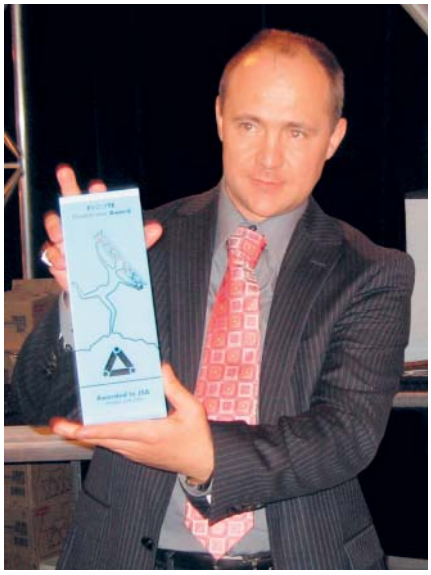
Шестичасовое музыкальное шоу собрало почти полный стадион зрителей. Для пришедших на фестиваль жителей Чечни это событие стало настоящим праздником. По словам главы чеченского Правительства Сергея Абрамова и его первого заместителя Рамзана Кадырова, фестиваль "Феникс" планируется сделать ежегодным.

"JSA – первая российская компания, оказавшая профессиональные сценические услуги в Чеченской Республике. Для нас эта необычная акция была ежедневной профессиональной работой. Мы рады, что помогли осуществить этот праздник", – сказал президент компании JSA Александр Стрижак.

Участие и награды JSA на выставке "Музыка-Москва'2005"

13-16 октября в Москве прошла выставка "Музыка-Москва'2005", которая стала ярчайшим событием года для профессионалов шоу-бизнеса. Участие в выставке приняла и компания JSA – отечественный лидер на рынке технического обеспечения концертов и шоу-программ. JSA представляла оборудование компаний Layher и Prolyte, продукцию которых использует в работе и реализует на российском рынке.

Оригинальный двухэтажный стенд JSA был целиком возведен из ферм и оборудования Prolyte. Посетители выставки могли увидеть алюминиевые фермы разных видов, сценические подиумы StageDex, демонстрационные комплекты соединительных элементов, новейшие электрические лебедки Prolyft. Отдельное место на стенде было отведено для демонстрации подъемных ме-



ханизмов и крепежных изделий известной английской компании Doughty Engineering. На улице перед павильоном была установлена крышная система Prolyte ST Roof, и каждый желающий мог рассмотреть эту конструкцию.

По приглашению JSA, являющейся официальным дистрибьютором Prolyte в России, на выставку приехали представители этой компании в лице руководителя и основателя компании Фокко Смединга (Fokko Smeding), главы технического департамента Марка Хендрикса (Marc Hendriks), главного менеджера по продажам Пауля Эрика Хейслупа (Paul Erik Haseloop) и менеджера по продажам Генри Шуила (Henry Schuil). Посетители выставки могли задать представителям компании вопросы, получить консультацию, а также посетить тематический семинар "Знакомство с компанией Prolyte".

На выставке Ф.Смединг вручил президенту JSA А.Стрижаку награду "Prolyte Distributor Award" как лучшему дистрибьютору. "Prolyte учредила награду для лучших, быстро развивающихся компаний, которые работают с нашим оборудованием, – отметил Ф. Смединг. – JSA – первая компания, получившая эту награду, и мне особенно приятно вручить ее лично Александру Стрижаку". "JSA добилась своего успеха благодаря тщательно продуманной политике продаж в сочетании с активной маркетинговой кампанией", – подчеркнул Ф. Смединг.

Из сценического оборудования Layher был построен стенд JSA в павильоне №11, а также концертная сцена в павильоне №11.1. В заключительный день работы выставки JSA получила премию "За лучшую отечественную инновацию в области музыкальных технологий" в номинации "Механика сцены" за проект "Временный концертный зал". Таким образом, была отмечена собственная разработка компании – уникальный временный концертный зал, возведенный из конструкций Layher в сентябре этого года на Васильевском спуске для церемонии вручения наград MTV Russian Music Awards 2005. "Нам очень приятно получить эту награду. Деятельность наших инженеров получила достойную оценку", – сказал А.Стрижак.

Проект «Атлас»

Если у вас появятся вопросы, звоните в редакцию (095)978-73-62 или пишите веб-мастеру: web@install-pro.ru.

Площадь России — ДЕВЯТЬ ТЫСЯЧ на ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ км.

В ее пределах пролегает ОДИННАДЦАТЬ часовых поясов.

В России ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ городов.
Сколько в России ПРОКАТНЫХ КОМПАНИЙ?

Онлайн-версия журнала «Шоу-Мастер» представляет новый проект «Атлас»! В одноименном разделе сайта www.show-master.ru уже стартовала
Таблица проката, которую вы сможете заполнить сами, указав координаты, техническое оснащение, а также имена специалистов и проекты.

Владельцы прокатных компаний!
У вас есть шанс стать немного ближе к своим заказчикам – по всей России!

Просто зарегистрируйте свою компанию по адресу http://www.show-master.ru/hire/add/ и присоединяйтесь к проекту «Атлас».

Скоро в рамках проекта заработает аналогичная система для владельцев студий звукозаписи и репетиционных баз. Следите за новостями!

Полянка-ТВЧ – Москва

Тел.: (095) 256-0201, 259-4806, www.polyanka.ru
polyanka@polyanka.ru

Световой пульт:
HOG 1000 (HES) x 2
Hog IPC (HES) x 1

ColorCommand
(High End Systems) x 28
X-Spot Xtream (HES) x 8
Catalyst DL-1 (HES) x 8
Catalyst Mediaserver Pro Ver 4.0 (HES) x 3
Tour Hazer x 2
Звездное небо ShowLed x 12

Столяров Роман
Федоров Алексей

Концерты и акции:
Концерт группы Korn, вечеринка CAMEL, опера "Тристан и Изольда", фестиваль Music Fest, выставка мебели в ЦДХ, выставка "Музыка, театр,кино", тур "MOTOROLA"

СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШОУ-ПРОГРАММ

Оборудование	Услуги	Менеджеры проектов	Проекты последнего квартала

JSA – Москва – Санкт-Петербург

119991, Москва, 2-ой Спасоналивковский пер., дом 6, офис JSA
199004, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 4-ая линия, дом 13, ABACUS HOUSE, офис 1
Тел.: (095) 748 4848, (812) 346 7454, info@jsa.ru
Факс: (095) 748 3109, (812) 718 7657
WWW.JSA.RU

Layher
Prolyte Products
Prolyft
StageDex
Doughty Engineering

Быстровозводимые сцены с крышей различных конфигураций; Крытые тентовые павильоны и площадки площадью от 100 до 1000 кв.м.; Временные крытые павильоны вместимостью от 1000 до 5000 человек; Элеваторные конструкции площадью от 100 до 400 кв.м.; Мобильные сценические комплексы для рекламных и предвыборных туров; Модельные подиумы любых модификаций и размеров; Трибуны для зрителей, партерные и VIP-зоны от 50 до 1000 человек; Конструкции для экстремальных видов спорта и спортивных соревнований; Многофункциональные и нестандартные конструкции для подвеса и установки декорационного, звукового, светового и телевизионного оборудования; Дополнительное оборудование для проведения шоу: лебедки Prolyft, аксессуары Doughty, стулья, радиостанции, барьеры безопасности, легкий забор ограждения территории, гримерные палатки, генераторы, гардероб

Алексей Зотов
Евгений Кривцов
Андрей Ксенофонтов
Сергей Шишкин
Александр Корчагин

Строительство многофункционального временного зала для премии MTV RMA 2005, Васильевский спуск; Russian Fashion Week «весна-лето 2006», Васильевский спуск; Рок-фестиваль «Феникс. Возрождение жизни», Гудермес; Акция Red Bull Revolution On Machines, Васильевский спуск; Парад Олимпийцев, Красная площадь; Президентская Елка 2006, Соборная площадь Кремля

ВИДЕОПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Видеопроекторы	Размеры экранов	Видеоисточники и микшерные пульты	Подготовка видеоматериалов	Спецэффекты	Проекты последнего квартала

ProTone – Красноярск

660001, г. Красноярск, ул.Телевизорная, д.1 стр. 3, оф. 205
тел. (3912) 90-30-43, 44-91-71, 22-74-51
www.protone.ru E-mail: info@protone.ru

Sanyo XP-56 (5000 ANSI-LM) x 2
Sanyo XP-16A (3500 ANSI-LM)

Просвет: 3x4 - 3 шт; 4x5 - 1 шт;
Отражение: 3x4 - 2шт; 4x5 - 1шт

DVD, VHS, камера, видеомикшер, распределители, усилители, коммутаторы видеосигнала, коммутация

День Строителя, День Учителя, Конференция "Здоровый Образи Жизни", гр. Земфира, Фестиваль КВН Азия, Фитнес конвенция, О. Газманов, Л. Агутин, А. Варум, 10 Лет компании Coca-Kola, Открытие Mazda центра, открытие автосалона LandRover, презентация Volkswagen-2 , г. Красноярск; День Шахтера г. Шарыпово, 5 лет компании БАМ тоннель строй

Полянка-ТВЧ – Москва

Тел.: (095) 256-0201, 259-4806, www.polyanka.ru
polyanka@polyanka.ru

SANYO PLC XF45 (св.поток 10000 ANSI-люмен, контраст 1100:1)
EIKI PLC-XT3 (св.поток 10000 ANSI-люмен, контраст 1100:1)
EIKI PLC LC70 (св. поток 5000 ANSI-люмен, контраст 1200:1)
SANYO PLC XF41 (св.поток 7700 ANSI-люмен, контраст 700:1)
SANYO PLC XF31 (св.поток 5200 ANSI-люмен, контраст 700:1)
Видеосветовой прибор Catalyst DL1 (5000 ANSI - лм, 1000:1, 11 каналов DMX 512)
Плазменные панели Pioneer PDP 503 MXE 50'

Экраны на просвет и отражение
12 x 9,
8 x 6, 6 x 4,
4 x 3, 3 x 2
2 x 1.5
Панорамные экраны
14.0 x 4.0
21.0 x 4.0

Микшерные пульты
Folsom Screen Pro Plus 1604 (16 входов, панорамное изображение, RGB, формат ТВЧ),
Panasonic MX70 (8 входов, цветокоррекция, хромакей, плата 3D эффектов),
Устройство деформации изображения SCREEN SHAPER
Медиасервер: Catalyst v4.0 (2 видеовыхода RGB, 8 слоев видео, библиотека спецэффектов)
Видеомагнитофоны:
Betacam SP Sony 1600/1800,
JVC BR-DV 6000E
Видеокамеры: Betacam Sony D35

Графическая станция **Pinnacle Liquid Chrome HD, RAID** 1.0 ТБ, сброс **Betacam** SP, DVD

Проекция на неровные поверхности (сфера,волны, вогнутые экраны).Движ. и вращ.
Видео-изобр. Панорамное компьютерное/видео изображение в изменяемом формате до 24:3
Звездное небо ShowLed x 12

Концерты и акции: 110 лет Есенину, день рождения Никиты Михалкова, вручение национальной премии Российские Созидатели, фестиваль Молодежь за культуру Мира, спектакль Аэропорт, выставка Интершарм, открытие памятника в Нижнем Новгороде, творческий вечер Ларисы Васильевой

Презентации:
INTEL Форум для разработчиков

Телепрограммы: Солнечный круг, Своя игра, Частная Жизнь, Кто хочет стать миллионером?

Благодарим за предоставленную информацию фирмы:

Фирма	Телефон	факс	e-mail	Страница
Asia Trade Music	(3952) 54-40-50, 54-40-60 (495) 721-8224, 746-6678	(3952) 54-44-11	e-mail: info@asiamusic.ru	II обл., 5, 15, 77, 103, 111
A&T Trade	(095) 796-9262	(095) 796-9266	e-mail: misalon@attrade.ru	9, 75
Avallon	(495) 265-7206, 265-7155 (8312) 34-38-32, (812) 542-4380	(8312) 30-36-44	e-mail: mosavall@aha.ru	67
Bayland	(495) 245-0897	(495) 246-1589	e-mail: projeckts@bayland.ru	20
CTC Capital	(495) 363-4886/87/88	(495) 363-4885	e-mail: info@ctccapital.ru	69
JSA	(495) 748-4848, 744-9292	(495) 748-3109	e-mail: info@jsa.ru, scaff@jsa.ru	34
Leader Light	(495) 234-3403	(495) 926-8448	e-mail: ll@tdcapital.net	51, 101
MixArt	(495) 956-9093	(495) 917-5750	e-mail: mixart@mixart.ru	71, 72
Nirovision	(495) 101-4848	(495) 101-4848	e-mail: pr@nirovision.ru	11
Philips	(495) 937-9350	(495) 937-9359	e-mail:lighting.moscow@philips.com	107
Show Atelier	(495) 225-32-11,950-56-85	(495) 950-56-84	e-mail:office@showatelier.ru	87
Show Man	(495)181-9658, 974-3398		e-mail: showman@moscow.portal.ru	30
SLAMI	(495) 933-5333	(495) 234-0190	e-mail: info@slami.ru	I обл.
Вега МСК	(495) 146-4960/1264, 107-9616		e-mail: info@vega-msk.ru	93
Гранд-Мистерия	(495) 679-24-81	(495) 679-64-59	e-mail: grandm@dol.ru	22
Музыкальный Арсенал	(3452) 361-311 (495) 740-4477	3452) 361-881 (495) 450-0237	e-mail: promo@arsenalmusic.ru	18
МьюТэк	(495) 981-4963		e-mail: music@wmt.ru	44
Панасоник СНГ	(495) 980-4240	(495) 980-4224	e-mail: provideo@panasonic.ru	31
Плазменные технологии	(495) 221-1925		e-mail: info@plasmatech.ru	89
Полянка-ТВЧ	(495) 256-0201, 259-48-06		e-mail: polyanka@polyanka.ru	105
ПроСвет	(495) 258-8847	(495) 258-8849	e-mail: prosvet@rinet.ru	95
Система	(83130) 458-41	(83130) 458-59	e-mail: sistema@sar.ru	III обл.
Софит Лайт	(495) 105-3208-09-10	(495)105-32-07	e-mail:i nfo@sofitlight.ru	25