



KORG C MANAGE

Только для читателей этого номера журнала "Шоу-Мастер"! Видеоруководство пользователя по D16XD и D32XD! KORG www.korgmusic.ru



ОКТЯБРЯ

одиннадцатая международная специализированная выставка

звук

свет

сцена

студия

технологии

инструменты

КВЦ «СОКОЛЬНИКИ»

семинары • конкурсы • мастер-классы



Организатор: ЗАО «АДМТ-ЭКСПО»

Официальный оператор выставки: 000 «Music Box»

> 107078, Москва ул. Новая Басманная д.10 стр. 1, подъезд 6, 7 этаж, офис 99 +7 (095) 921-17-38 921-35-89

> > info@musicmoscow.ru http://www.musicmoscow.ru

	га		

II ст. обл.	AES		
III ст. обл.	«Музыка. Москва-2005»		
27	MusicMesse. ProLight + Sound. StPetersburg		
81	Свет. Звук.Сцена в Одессе		
123	ShowTeck		

Музыкальный салон

mystika/ithisin carion			
20	Mega Music представляет новинки NAMM-2005		
24	Alcon. Волшебная лента		
28	неЗнакомый Kurzweil, или безбрежный синтез		
32	Sennheizer. Дело пойдет!		
36	Hughes & Kettner. Бас-гитарные усилители и акустика серии Quantum		
38	SoundCraft. GB8 и GB4		
42	Усилители JEDIA		

На сцене и в зале

44	Prolyte. Крышные системы
48	Hosoe поколение выбирает Jazz Town

Таблица проката

50	Таблица проката
----	-----------------

Тайны студии

Total Co.	A
58	Студийный мониторинг: извилистый путь прогресса
66	С чего начинается студия (часть вторая)
70	Мелодия – всему голова, или как записывали Николая Котова
72	Мастеринг. Развитие профессии



Таблица студий 57

84	Амбиофония	
92	Гитара для начинающих. Техника игры -	
	основные приемы	
8	Книга «Project Studios. Маленькие студии для	
	больших записей»	

Книга «Звукозапись: Акустика помещений» Книга «Живой звук» - второе издание

Таблица студий

Компьютер и музыка

94	Апология бесплатного сыра	
DJ		
DJ 100	СD или винил?	
102	«Prodigy» в одном лице	
104	Дейвид Моралес. Интервью с легендой	



Свет	
108	Новости света
114	Mobilis in mobile or High End
118	Philips Lighting. Развитие технологии
120	Мультимедиа - неотъемлемая часть шоу XXI века
124	Selecon. Уникальные технические решения
126	Кисти и Краски.

<u>Условия подписки</u> 117 У Условия подписки





71 10



Журнал о профессиональной шоу-техник	,
Главный редактор	Марина Багирова marina @show-master.ru
Арт-директор	Александр Головин alex@show-master.ru
Директор по рекламе	Татьяна Пономарева tatiana@show-master.ru
Начальник отдела распространения	Евгений Доронов edoronov @yandex.ru
Верстка	Марина Евлашева
Бухгалтерия	Елена Карпова
Дизайн и поддержка online-версии	Александр Шабельников web@install-pro.ru
Макет/ обложка	«Шоу-Мастер дизайн»
Редколлегия	Владимир Виноградов Михаил Гроцкий Александр Кравченко Константин Лакин Дмитрий Рудаков
Адрес для писем	125459, Москва, а/я 7
Тел/факс	(095)978-73-62, 251-84-61
Mail	root@show-master.ru
Электронная версия журнала:	http://www.show-master.ru

Редикция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных статьки и объявлениях. На все одвуготовлениях и прочие материалы редакции имеет эксклюзивные права в течение 180 дней со дня выхода немера, от объявление материалы ремера. Опубликованные материалы не могут быть сколированы или использованы без письмера. То испечения этого срока при перепечатия ссылка на журнал. "Шоу-Мастер" обязательня.

Учредитель ООО "Шоу-Мастер". Свид. N 012299 Комитета РФ по печати Отпечатано в Литве. Тираж 12000 экз. Цена свободная.



События

Второй гитарный фестиваль

10 и 11 февраля на сцене Центрального Дома художников прошел Второй гитарный фестиваль, собравший беспрецедентное количество звезд гитарной музыки со всех уголков бывшего Советского Союза: Владимир Демьянов (Екатеринбург), Леван Ломидзе (Грузия), Вадим Иващенко (Ростов-на-Дону), Гурген Джангирян (Ташкент), Иван Жук (СПб.). В фестивале приняли участие виртуозы тэппинга Дмитрий Малолетов, Энвер Измайлов. Особым гостем фестиваля стал известный фьюжн-гитарист Тимур Квителашвили. Другой особый гость - Иван Смирнов единственный акустический гитарист, приглашенный на фестиваль.

Двухдневный фестиваль уникален, как по количеству именитых участников, так и по разнообразию гитарных стилей.



Целью акции было показать зрителям, профессионалам и начинающим гитаристам широчайший спектр российской гитарной музыки. И эта цель была успешно достигнута. На фестивале можно было услышать и трио Алексея Кузнецова с его «вечнозеленым» джазом, и неподдающийся описанию гитарный перфоманс Энвера Измайлова, и коктейль чикагского блюза и искрометного хиппи-фанк группы "Станция МИР". Лидер группы, он же организатор фестиваля Владимир Кожекин собрал в блюзовой части программы - джеме - новое поколение гитарных мастеров.

Активное участие в проведении фестиваля приняла компания «Bayland Музыкальные Технологии». Фирма вручила подарки участникам фестиваля и зрителям. Символично, что главный приз - гитара Aria - достался самому юному слушателю.

Учитывая успех прошедшего фестиваля и неугасающий интерес к гитарной музыке, организаторы не останавливаются на достигнутом и планируют проведение Третьего гитарного фестиваля с еще большим размахом.

JSA для «Аркадии»

12 января состоялась церемония открытия торгового центра «Аркадия» в центре Москвы. Для торжественного мероприятия специалисты JSA осуществили оригинальную постановку конструкций. Во дворе торгового центра между зданиями был установлен павильон общей площадью более 500 кв.м.



Использование алюминиевых ферм Prolyte позволило разместить конструкцию со смещенными углами во дворе торгового центра. В церемонии открытия приняли участие первый заместитель мэра Москвы, руководитель комплекса архитектуры, строительства, развития и реконструкции города Владимир Ресин, премьер-министр Турции Реджеп Таиип Эрдоган, председатель Союза торговых палат и бирж Турции Рифат Хисарджыклы-оглу и другие представители руководства российской и турецкой столиц, крупные предприниматели. Компания JSA - дистрибьютор оборудования компании Prolyte в России.



С этого года компания «МиксАрт» является официальным и эксклюзивным дистрибьютором оборудования фирмы Cerwin-Vega направления про-аудио.

Cerwin-Vega – американская компания, которая входит в состав Stanton Group и имеет три направления – Professional audio, Home audio и Mobile audio.



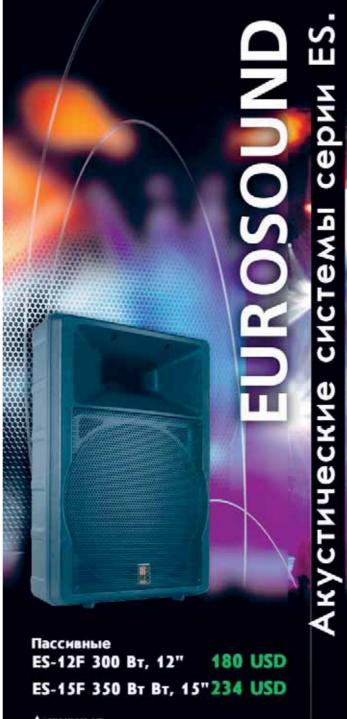
В рамках направления про-аудио компания выпускает различные серии акустических систем, такие как Structural Series для оснащения помещений системой фонового звука, а также V Series MKII, Vision, ProStax и Sub Series для звукоусиления концертных площадок различных размеров и ди-джеев.

«Формулы-1» на Васильевском спуске

В пятницу 25 февраля на Красной площади состоялась презентация первой российской гоночной команды Jordan «Формулы-1». Презентация проходила в павильонах возведенных на Васильевском спуске. Специалисты JSA с помощью построенного подиума в 1500 кв.м. выровняли площадь на спуске для установки павильонов. В главном павильоне была установлена сцена для выступления артистов и специальный подъемник, который в кульминационный момент поднял новый болид Jordan из-под пола в центре зала.

Территория проведения мероприятия была огорожена легким забором. На презентации присутствовало около тысячи VIP-гостей из России, Европы, США и стран Азии. В работе над проектом использовалось оборудование Layher.





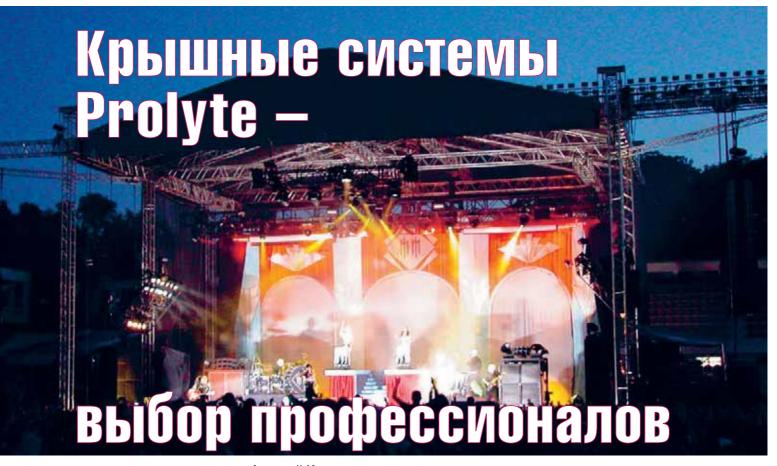
Активные

ES-12FA 300 Bt, 12" 295 USD ES-15FA 350 Bt, 15" 395 USD



Иркутск, ул. Советская, 139 Тел. (3952) 54-40-50, 25-85-85, 54-77-60 Факс (3952) 54-44-11 Москва: Тел. (095) 746-66-78, 721-82-24 Новосибирск, ул. Советская58, Тел. (3832) 213-495, 218-256 INFO@ASIAMUSIC.RU





Алексей Котельников, компания JSA, promo@jsa.ru

Хорошие профессионалы работают на качественном оборудовании. Это аксиома и одна из немаловажных составляющих успеха. Такого мнения придерживаются организаторы зрелищных шоу-программ, концертов, мероприятий, рассчитанных как на небольшое количество людей, так и на многотысячные аудитории. Мы продолжаем знакомить читателей с продукцией всемирно известной марки Prolyte Products (Нидерланды). Ее основная гордость – алюминиевые фермы различных типов, оснащенные уникальной конической системой соединения. Простые декоративные фермы применяются преимущественно для оформления, из больших сверхпрочных ферм собираются башенные и крышные системы. О последних и пойдет речь в нашей статье. За разъяснениями мы обратились к специалисту из Prolyte Products Генри Шуилу (Henry Schuil).

Алексей Котельников: Расскажите, пожалуйста, про развитие крышных систем: как сейчас обстоят дела на этом рынке?

Генри Шуил: Нынешнее производство крышных систем стало естественным продолжением и развитием производства систем опор MPT, а затем и систем ST.

Поскольку заказчики использовали эти системы опор в конструкциях на открытом воздухе, вскоре у них появилась потребность и в крышных системах. Спрос на крышные системы сегодня наблюдается даже в странах с очень благоприятными погодными условиями: они защищают артистов если не от дождя, так от палящего солнца. Хотя и обычные сценические системы без навесов попрежнему используются достаточно широко.

Крышные системы Prolyte сейчас без преувеличения считаются самыми лучшими системами на рынке. Не только потому, что они используют стандартные фермы (что является очень экономичным), но и потому, что их установка невероятно проста и занимает совсем немного времени.

За 10 лет активного использования по всему миру крышные системы Prolyte доказали свою надежность и безопасность.

А.К.: Какова история возникновения крышных систем?

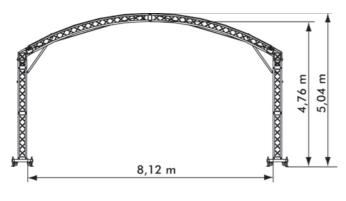
Г.Ш.: Компания Prolyte сначала разработала крышную систему MPT на основе опорных башен MPT. После этого мы разработали менее крупную крышную систему – арочную. После того, как повысился спрос на более широкие сцены, мы разработали еще одну систему – ST. Затем мы создали туннельную сцену, а недавно – сценическую систему LT.

А.К.:Какие крышные системы используются сегодня чаще всего?

Г.Ш.: Расскажу об этом подробнее.

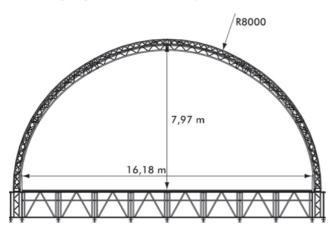
Арочная крышная система

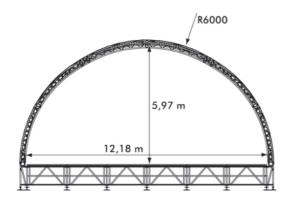
Арочная крыша состоит из трех изогнутых ферм H30D. Шарнирное соединение на внешних концах ферм упрощает возведение конструкции. Столбы делаются из стандартных ферм H30V с опорой МРТ, включая регулируемые консольные балки. Соединение арок с основной конструкцией осуществляется специальными уголками. Можно создавать различные конфигурации: для этого нужно поменять лишь арки. Арочные фермы имеют специальный профиль в верхней части для возможности закрепления полога.



Туннельная крышная система

Туннельная крышная система имеет два стандартных размера: используются арки Н30D для небольших крыш и арки Н40D – для более крупных. С помощью двух типов уголков вы можете создать сцену шириной 12 метров и арками Н30D высотой в 6 метров или Н40D высотой в 8 метров. Глубина сцены также может варьироваться секциями по 2 метра. Каждые 5 секций поддерживаются оттяжками. На глубину сцены нет никаких ограничений.





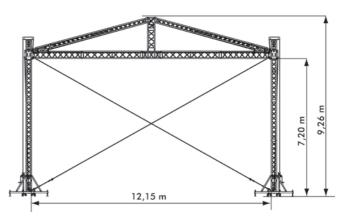
Еще одна туннельная крышная система

Специальные переходники обеспечивают соединение между полом сцены и арочными фермами. Туннельная крышная система не только очень компактна, но и выдерживает значительные нагрузки благодаря арочной конструкции. Система очень хорошо сочетается со сценической системой StageDex при помощи опорных рам Easy Frame B. Поскольку соединительные элементы арок туннельной крыши являются частью пола сцены, вся сцена выступает в качестве балласта для крыши. К аркам можно прикреплять полог: он фиксируется на специальном профиле, приваренном в верхней части арок.

Крышная система МРТ

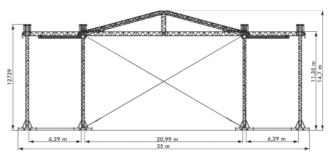
Крышная система MPT использует стандартные опорные башни MPT в сочетании с двускатной крышей, что гарантирует готовой конструкции оптимальную прочность. Многофункциональные верхние секции позволяют перемещать пространственную конструкцию с помощью ручной или электрических лебедок.

Эта крышная система позволяет монтировать консольный свес в передней части конструкции для защиты сцены от дождя, а также дополнительные звуковые порталы. Система МРТ производится в нескольких стандартных размерах. Имеется возможность установки полога спереди, по бокам или сзади.



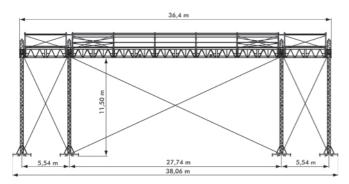
Крышная система ST

Крышная система ST – это крупногабаритная крышная конструкция, производимая компанией Prolyte. Сцена может достигать размеров 20х14 метров. Система ST использует стандартные башни ST в сочетании со скатной крышей, что гарантирует оптимальную прочность для всей конструкции. В качестве силовых элементов основной пространственной конструкции используются высокопрочные фермы S52SV. Опорные фермы S40T оснащены лестницами для безопасного подъема. Система ST производится в нескольких стандартных размерах. Имеется возможность установки полога (спереди, по бокам или сзади), а также боковых звуковых щитов и консольного свеса.



Крышная система LT

В отличие от крышных систем ST или MPT крышная система LT может иметь различные скаты. У этой системы имеется стандартный консольный свес в 2 метра в передней части конструкции для защиты от дождя или солнца. В качестве опоры для этой системы используются шесть башен ST – стропильная ферма В100RV как основная опора и S100F как дополнительная. Специальный комбинированный крышный профиль монтируется поверх опор с помощью регулируемых суппортов. Регулируемые суппорты позволяют создавать различные конфигурации крыши, просто добавляя нужные секции, размеры которых варьируются от 10 до 15 метров. Общая ширина сцены составляет 25 метров, ее глубина может варьироваться от 10 до 15 метров. Имеется возможность установки боковых звуковых порталов с внутренней шириной 4,8 метра – они монтируются так же, как и основная сцена. Кроме этого, можно смонтировать навесной полог сверху, по бокам или сзади.



Крышные системы по индивидуальным заказам

Помимо пяти стандартных типов сцены с различными габаритными размерами компания Prolyte изготавливает крышные конструкции по индивидуальным заказам.

Такие конструкции создаются по тем же принципам, что и остальные крышные системы, – в них используются стандартные опорные фермы, их сборка производится так же легко и быстро, занимает немного времени и обеспечивает необходимый запас прочности. Компания Prolyte может разработать для вас любые

технические решения и создать такую конструкцию, которая будет отвечать вашим специфическим требованиям.

На фотографии внизу – специальная конструкция Prolyte, созданная для итальянской театральной компании. Крыша состоит из 5 арок, использующих фермы В100RV. Шарнир в нижней части соединителей и вилочное соединение с распорной пластиной в верхней части позволяют задавать необходимый пролет арки. Осевая нагрузка арки воспринимается стальными тросами – по два троса на каждый пролет. Арки крепятся к стандартному переходному блоку фермы В100RV, который можно использовать с башнями типа СТ или ST.

А.К.: Каковы основные преимущества крышных систем?

Г.Ш.: Меньше времени на создание готовой конструкции за счет более быстрой сборки. Небольшой собственный вес, малый объем при транспортировке. Легкая и простая сборка благодаря стандартной системе соединений и продуманным методам сборки. Безопасность для рабочих и зрителей: система соответствует всем действующим нормативам по технике безопасности. Гибкость и экономичность в использовании: фермы можно использовать и для многих других целей. Легкие элегантные конструкции обеспечивают максимальную прозрачность и светопропускаемость.

А.К.: Где чаще всего применяются крышные системы?

Г.Ш.: На концертах, мероприятиях на открытом воздухе и спортивных соревнованиях; на фестивалях, коммерческих и частных презентациях, празднованиях; в церемониях открытий, на различных культурных мероприятиях. Они используются как навесы над трибунами при проведении уличных фестивалей, показов мод, театральных и музыкальных представлений и т.д.

А.К.: Кто наиболее активно и часто использует ваши крышные системы в своей работе?

Г.Ш.: Это прежде всего компании, организующие различные массовые мероприятия (например, организаторы концертов и презентаций), производственные, арендные и технические компании, государственные структуры и крупные частные заказчики.

А.К.: Кто продает продукцию Prolyte в России?

Г.Ш.: Компания JSA является официальным дистрибьютором всего спектра оборудования Prolyte в России. На складе компании всегда есть достаточное количество оборудования как для продажи, так и для предоставления в аренду на любые мероприятия. Всесторонняя поддержка JSA является частью нашей политики.



Заключение

Крышные системы Prolyte - это лучший способ создания навесов для любых мероприятий, проходящих на открытых площадках, от небольших мероприятий до грандиозных представлений. Они подходят для строительства особо прочных и стильных сцен в любых условиях и при любых обстоятельствах. Prolyte может всегда предложить подходящее техническое решение. Крышные системы заслужили признание как надежные и безопасные. пригодные для любых сфер применения. В конечном счете от использования крышных систем Prolyte выигрывают все техники, продюсеры, исполнители и, безусловно, зрители.

Более подробную информацию о крышных системах можно узнать на сайте www.prolyte.com.

В НОВОМ ГОДУ ВЫХОДИТЕ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ!

ки PROLY



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ! Приглашаем Вас на презентацию новых лебедок Prolyft.

Регистрация и информация: (095) 748 4848

Преимущества:

- Легкие; компактный алюминиевый корпус
- Тихие; пятигранная шестеренка для плавного перемещения цепи
- Различные модификации; грузоподъемность от 136 до 2000 кг, скорость поднятия от 2 до 10 м/минут
- Удобные в использовании; изготовлены на основе последних разработок и современных технологий
- Выносливые; предназначены для ежедневного применения на различных проектах
- Высококачественные; соответствуют всем европейским и американским требованиям безопасности

гандартные возможности:

- Прямое управление
- Кабель напряжения с коннектором СЕЕ 16А-4р
- Универсальный по напряжению мотор лебедки
- Мешок для цепи, максимально 30 м. цепи
- Не запутывающаяся цепь
- Встроенное сцепление для ограничения грузоподъемности. Настройка производится только компетентным персоналом
- Свободное вращение ручек
- Стандартные свободновращающиеся крюки на моторе и на цели
- Оцинкованная цепь
- Бесшумный масляный редуктор

- Низко-вольтажное управление (115/48V)
- Однофазная версия
- Двойной тормоз
- Выключатель предела хода
- Встроенное кодирующее устройство Версия BGV C1 мотор с опцией изменения скорости хода

УНИКАЛЬНАЯ ПОЖИЗНЕННАЯ ГАРАНТИЙНАЯ СИСТЕМА:

Компания PROLYTE предлагает уникальную пожизненную гарантийную систему. Каждая лебедка оборудована электронным ярлыком, который позволяет владельцу отслеживать историю лебедки в базе данных. Если лебедка постоянно проверяется в одном из сервис-центров PROLYFT, на нее дается пожизненная гарантия.



Механизм протяжки цепи не допускает перекоса



Идентификационная маркировка



Мягкая ручка для удобства захвата



Прочный мешок для цепи

Компания JSA — дистрибьютор оборудования PROLYTE и Сервис-центр PROLYFT в России



информация:

продажа оборудования:

(095) 748 4848, info@jsa.ru (095) 744 9292, sale@jsa.ru,

CEPBUC-LEHTP PROLYFT:

(812) 118 7657, spb@jsa.ru (095) 744 0099, prolyte@jsa.ru



СПЕЦЭФФЕКТЫ

азеры

Лазеры

Компьютеры для монтажа и управления шоу

Лазерный дизайнер, пультовые операторы, продюсер

Проекты последнего квартала

"Laser Show Systems" - Москва

Тел.: (095) 924-9390, 769-4718, 991-5865 e-mail: lss@centro.ru

'Chroma-10" - 2 шт.

"Argon-20" "YAG"-40 BT зеленый сухой лазер **DPSS** – 5 Вт Lasergraph DSP

Елена Сенчукова, Владимир Лапшов, Сергей Супер, Владимир Бауман, Анлрей Казанцев

Радио Шансон» (с/к «Олимпийский»), Презентация Panasonic «Viera» (г-ца «Рэдиссон-Славянская), «Юбилей М.Плисецкой. Презентация книги «Аve Maja» (Новая Опера), «Ресо-Гарантия» (МДМ), «Воин Духа» (Театр Российской Армии), Вручение премии «Национальный Олимп» (ГКД), «Sales Conference» Gillette, г. Прага, «День рождения Ассоциации CBOSS» (Экспоцентр на Красной Пресне), «Новый Год у Лукоморья» (ГКД), «Песня года Армении» (МДМ), серия Новогодних корпоративных вечеринок.

ORION-ART Production Intl./Laser Team

Тел: (095) 923-1018 * 923-0379 * info@orion-art.com

Официальный представитель в России: Flash Art GmbH, Luna Tech Euro (Pyropak USA), Best Shot USA, AIM USA

Spectra Physics: "Chroma - 5", "Chroma - 10", Jenoptik DPSS Blitz. (6W возд.охлаждение, аналог по яркос-TM = 15WAr

Lasergraph DSP Моторизованые экраны 3 - 6 м, занавесы 6 - 10 м водяные экраны LOBO 4-8 м, водяной экран для открытых водоемов (R=15м).

Алексей Панин, Сергей Павельев, Павел Коротков, Михаил Смирнов Александр Тимофеев (095)-130-0640)

Церемония «Золотая Унция», «Hewlett Packard», «70 лет Звезде Героя Советского Союза», Автосалон «Независимость», Финал баскетбольной Лиги России, «День Учителя», «День Радио», (ГЦКЗ «Россия»), Чемпионат Европы по каратэ («Лужники»), (така «Россия»), Чемпионат Европы по карата («лужники»), «Samsung», «Nissan», «American Tobaco», Доктор «Нона», II-й Европейский Фестиваль лазерного шоу (Франция) «День пограничника» (ГКД),Фестиваль "Кинотавр" (Сочи), "Wella" (Сочи), «Огіflame» (Ледовый дворец ЦСК), Молодежный фестиваль "Море альтернативы" (Адлер). Всего программ: 50

СЦЕНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ШОУ-ПРОГРАММ

Оборудование

Услуги

Менеджеры проектов

Проекты последнего квартала

JSA - Профессиональная сценическая компания – Москва

119991, Москва, 2-ой Спасоналивковский пер., дом 6, офис JSA Аренда оборудования: (095) 748 4848, info@jsa.ru, продажа оборудования: (095) 744 9900, sale@jsa.ru Факс: (095) 748 3109 Сайт: www.jsa.ru

Layher **Prolyte Products Prolyft**

Большие сцены с крышами и быстровозводимые сцены; Крытые тентовые павильоны и площадки от 100 до 1000 кв.м.; Элеват. конст. площадью от 100 до 400 кв.м Модельные подиумы любых модификаций; Трибуны от 50 до 1000 человек; Конструкции для экстремальных видов спорта и спортивных соревнований; Нестандартные конструкции и декорации; лебедки Prolyft, стулья, радиостанции, барьеры безопасности, генераторы.

Евгений Кривцов Андрей Ксенофонтов Сергей Шишкин

Алексей Зотов (директор департамента производственных программ)

Пять сцен для фестиваля Miller Fender Fest, Болотная площадь; Сцена, башни, барьеры безопасности, турникеты, палатки для фестиваля «Нашествие», п.Эммаус; День г. Москвы; Подиумы для показов «Дикая Орхидея», День г. Москвы; Подиумы для показов «Дикая Орхидея», Крокус-Экспо, Российская Неделя Моды (RFW), показа Игоря Чапурина, Экспоцентр; Подиум и башни для шоу-балета АNАРНАZA, ГЦКЗ «Россия»; Конструкции для де-корации премии «Стопудовый Хит», Олимпийский; VIP-партер концерта Nick Cave, театр Оперетты.

Мобильные Шоу Системы



Размер сцены

- 9,00 m /2,50 m/3,90 m 9,00 m /4,00 m/5,00 m 9,00 m /6,00 m/5,00 m

3.500 kg

- Высота от земли до подиума от подиума до крыши
- 1.10 m 4,00m / 4,50m / 5,00m

<u> И</u>становка I час

Тел.: (095) 277 1432 Факс: (095) 277 1716 Моб.: 8 (916) 694 5343 8 (916) 146 7280



e-mail: info@mssystems.ru www.mssystems.ru

Благодарим за предоставленную информацию фирмы:

Фирма	Телефон	факс	e-mail	Страница
A&T Trade	(095) 796-9262	(095) 796-9266	e-mail: misalon@attrade.ru	I обл., 23, 41, 65, 79
Asia Trade Music	(3952) 54-40-50, 54-40-60	(3952) 54-44-11	e-mail: info@asiamusic.ru	19, 59, 83, 89, 107
A 11	(095) 721-8224, 746-6678	(0010) 00 00 14	" " " "	103, 105
Avallon	(095) 265-7206, 265-7155 (8312) 34-38-32, (812) 542-	•	e-maii: mosavaii@ana.ru	91
ChainMaster	(095) 544-7488		e-mail: info@chainmaster.ru	5
CTC Capital	(095) 363-4886, 363-4887 363-4888	(095) 363-4885	e-mail: info@ctccapital.ru	105
GulfStream	(095) 771-6655	(095) 238-5521	e-mail: info@gulfstream.ru	63
I.S.P.AEngineering	(095) 784-7575	(095) 784-7586	e-mail: ispa@ispa.ru	69, 75
JSA	(095) 748-4848, 744-9292	(095) 748-3109	e-mail: info@jsa.ru,	47
			scaff@jsa.ru	
Light Power Design	(095) 290-0789, 202-4415	(095) 203-0562	e-mail: info@lpd.ru,	17, 49
LTM Music Company	(095) 721-8764, 746-4194	(095) 323-3311	e-mail: proaudio@ltm-moscow.ru	24
Mega Music	(095) 775-8143		e-mail: megmusic@aha.ru	20
Mobile Show System	(095) 277-1432	(095) 277-1716	e-mail: info@mssystems.ru	56
Panasonic	(095) 258-4205	(095) 258 4224	provideo@panasonic.ru	9
Petroshop	(095)307-0208,307-4892,		e-mail:reception@petroshop.ru,	15, 99
	305-8645, 307-4933		opt@petroshop.ru	
Philips	(095) 937-9350	(095) 937-9359		119
Polymedia	(095) 956-8581	(095) 956-8584	e-mail: info@polymedia.ru	7
Show Man	(095)181-9658, 974-3398		e-mail: showman@moscow.portal.r	u 113
SLAMI	(095) 933-5333	(095) 234-0190	e-mail: info@slami.ru	61, 73, 85
Бэйланд	(095) 245-0897, 782-8838	(095) 246-1589	e-mail: bayland@df.ru	36
Имлайт	(8332) 52-22-44/16/21	52-32-23/60/66	e-mail: imlight@show.kirov.ru,	IV обл.
	(095) 737-5947/48,	145-5832/6301/6722	2 imlight@rubin.ru	
Микс Арт	(095) 956-9093	(095) 917-5750	e-mail: mixart@glasnet.ru	67, 101
Плазменные технологи	u (095) 221-1925		e-mail: info@plasmatech.ru	13
Полянка ТВЧ	(095) 256-0201, 259-48-06		e-mail: polyanka@polyanka.ru	114
ПроСвет	(095) 258-8847	(095) 258-8849	e-mail: prosvet@rinet.ru	112
Протон	(095) 360-6235 784-6481/82/83		e-mail: proton@proton.ru	109
Система	(83130) 458-41	(83130) 458-59	e-mail: sistema@sar.ru	127
Софит Лайт	(095) 105-3208-09-10	(095)105-32-07	e-mail:info@sofitlight.ru	1, 111