

ЖУРНАЛ

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42783

1-1999-16

# Шоу-Мастер

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШОУ-ТЕХНИКЕ

# MEYER SOUND

В 1995 году мы впервые узнали о системах  
звукоусиления *Meyer Sound*

серии *Self-Powered*.

На сегодняшний день продано уже более  
19 000 этих высокотехнологичных  
устройств, благодаря которым звуковая  
индустрия сделала гигантский шаг вперед.  
Современная техника, стоящая на службе  
у высокого искусства, обеспечивает  
немалую долю успеха в шоу-бизнесе.

Читайте статью о мировом турне Селин Дион  
на странице 52.

## *Self - Powered Series*



## i. s. p. a.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР

[www.meyersound.com](http://www.meyersound.com)

 Meyer  
Sound

# Вы собираетесь в тур? Вы едете в тур!

**Ч**то вы больше всего цените во время запланированного отдыха, связанного с постоянным передвижением по заранее выбранному туристическому маршруту?

Согласитесь, что никакие экзотические достопримечательности не произведут на вас благоприятного впечатления, если:

– из одного пункта назначения в другой вы передвигаетесь на местном рейсовом транспорте, который идет не только со всеми предусмотренными остановками, обходит все деревни и поселки, но может быть просто отменен;



Монтаж сцены на Васильевском спуске 05.09.98 г.

– ваш багаж постоянно забывают, теряют или отправляют вперед по маршруту;

– ваш рацион сводится к бутербродам и сильно газированным напиткам, а свою одежду попросту приходится выбрасывать, так как нет возможности привести ее в порядок.

Вполне возможно, что есть любители и такого отдыха. Но кем бы вы ни были, скорее всего, вы заранее побеспокоитесь о своем здоровье и комфорте во время долгожданного отпуска. Причем, требования к бытовым условиям будут немного завышены по сравнению с теми, к которым вы привыкли дома. Ведь вы отдыхаете!

А если вы отправляетесь в длительную рабочую поездку, которая займет не 10 дней, а, может быть, месяц-другой? Многим, чья работа связана с постоянным передвижением, к примеру, по российским регионам, гораздо важнее не столько бытовой комфорт,



Праздник Nestle на Лубянской площади.

*Мы свое призвание не забудем,  
Смех и радость мы приносим людям.  
Не страшны любые нам тревоги,  
Нам любые дороги дороги...*

*Песенка Бременских музыкантов*

сколько отлаженная работа на местах. И согласитесь, что качество вашего проекта напрямую зависит от тех технических средств, которые задействованы в подготовке и проведении шоу.

**Итак, если вы:**

– Популярный и любимый народом артистический коллектив;  
– Рекламное агентство, продвигающее новый товар или продукт;

– Директор службы по связям с общественностью одного из политических или общественных движений страны;

**Ваша цель провести:**

– Юбилейные гастрольные выступления;  
– Рекламные акции в регионах;  
– Представление программы политического или общественного движения максимально широкой аудитории;

**Ваша задача:**

– В каждом определенном вами городе выступить с концертом, уровень которого укрепит вашу популярность;  
– Сделать ваш товар самым покупаемым в различных городах страны;

– Завоевать твердую поддержку у потенциальных избирателей.

Вам остается только определить концепцию, определить сценарные и PR требования и воплотить проект в жизнь, то есть представить эффектное, убедительное и запоминающееся шоу.



Монтаж сцены "Camel Tour" Ростов-на-Дону, май 1998 г.

Современные технологии шоу-индустрии позволяют организовать самые сложные и фантастические проекты не только в больших городах с оборудованными площадками, но и в самых отдаленных местах. Основные требования к современным комплексам – мобильность, абсолютная автономность и комфорт. Само собой разумеется, что эти комплексы должны быть первоклассного качества, будь то сценические конструкции, светотехника, звуковое оборудование, декорации или спецэффекты. Примером может служить туровое оборудование рок- и поп-звезд первой величины.

Интересный сценарий, оригинальные сценические конструкции, которые одновременно становятся и декорационным оформлением, мощная световая и звуковая аппаратура, эффекты пиротехники, костюмы и декорации – все это в совокупности позволяет создать шоу в том виде, в каком оно задумано. И работают над этим иногда до тысячи специалистов.

Настоящие артисты всегда требовательны как к себе, так и к службам, которые готовят тур – административной, постановоч-



Сцена на Поклонной горе  
(концерт в рамках проведения акции "Парад Мэра '98").

ной, технической. Деятельность всех служб тесно взаимосвязана. Сбой любого звена, на первый взгляд, незначительного, может привести даже к отмене концерта. Чтобы этого не случилось, важно точно определить концепцию концерта. Так, менеджмент группы The Rolling Stones во время мирового тура "Bridges To Babylon", к примеру, определил, что оптимально будет перевозить единый комплект, в который входят все необходимые конструкции, техническое оборудование, интерьер гримерных комнат и VIP баров для гостей с соответствующим персоналом, и даже по-пара. Секрет очень прост – артисты не только выступают на "родной", известной им до последней ступеньки сцене, но и чувствуют себя как дома за кулисами. Все это позволяет в очень напряженном графике гастрольного тура сохранять работоспособность и высокий уровень выступлений.

Насколько это возможно в России? Всем известно, что спрос рождает предложение. В нашей стране уже давно существует спрос на шоу-технологии мирового уровня. Представление об отсутствии таких возможностей в России – просто несерьезный подход к собственной работе и недооценка требований зрителей.

Компания JSA (ДжейЭсЭй), предоставляющая профессиональное сценическое оборудование и весь спектр постановочного обслуживания, успешно выполняет эту задачу. Помимо организации и проведения самого шоу специалисты компании обеспечивают:

- Бронирование маршрута;
- Бытовое обеспечение на протяжении всего маршрута (проживание, питание);
- Транспортное обеспечение по всему маршруту (между городами назначения и внутри городов);
- Проведение рекламных кампаний на местах.

Можно выделить две отличительные особенности технологий, которые использует компания JSA. Во-первых, современное сценическое оборудование, о котором шла речь в предыдущем выпуске журнала "Шоу-Мастер" (металлические конструкции немецкой фирмы Layher). Во-вторых, мобильность, автономность по отношению к сценическим площадкам и источникам электропитания, оперативность постановочных работ и, безусловно



Монтаж сцены "Camel Tour" Сочи, июнь 1998 г.

комфортность для заказчика.

Уникальные металлические конструкции позволяют монтировать различные по форме и сложности сценические сооружения на любых поверхностях, при этом не повреждается естественный ландшафт, будь то английский зеленый газон или старинный дубовый паркет. Несложно поставить сцену в любом городе, не привязываясь к местным концертным площадкам.

Оперативность монтажных и демонтажных работ позволяет планировать выступления с необходимой частотой.

Благодаря большому опыту работы сотрудников компании JSA затраты по техническому персоналу, который сопровождает и обслуживает оборудование и сценические конструкции, удается свести к минимуму.

Что бы вы ни планировали – фестивальный, рекламный или агитационный тур – вы получите полный и законченный цикл работ по его подготовке, организации и проведению.

Вот только выступать вам придется самостоятельно.

**Наталья Козьмина, директор спецпроектов компании JSA**



Сцена над входом в ресторан "Прага".

**Компания JSA принимала участие в техническом обеспечении следующих проектов:**

- Концерт Майкла Джексона в Москве на стадионе "Динамо" (в рамках мирового тура "History World Tour 1996").
- Музыкально-лазерное шоу Жана-Мишеля Жара Oxygène in Moscow на Воробьевых горах.
- 850-летие Москвы (концерты на Васильевском спуске, Манежной площади и Поклонной горе).
- Гала-концерт "Сердце России" на Васильевском спуске Красной площади.
- Международная акция "Ballantine's Urban High" на Манежной площади с участием группы Prodigy.
- Заключительные концерты мирового супертура Филиппа Киркорова в с/к "Олимпийский".
- Праздничные мероприятия, посвященные Первым всемирным юношеским играм.
- Гала-концерт фестиваля классической музыки "Весь мир – оркестр" на Красной площади.
- Благотворительный концерт "Звезды мира – детям" на Соборной площади Московского Кремля с участием Монсеррат Кабалье и Монсеррат Марти.
- Концерт "The Rolling Stones" в рамках мирового тура "Bridges to Babylon Tour 1997-1998".
- Финал чемпионата в России "Adidas Streetball Challenge 1998" на Манежной площади с участием групп "Coolio" и "Run DMC".
- "Парад мэра-98" и гала-концерт на Поклонной горе.

## ИНФОРМАЦИЯ

JSA Stage Company  
Москва, тел./факс: (095)230-1452, 230-14-63  
Санкт-Петербург тел./факс: (812)118-76-57  
e-mail: info@jsa.ru  
http://www.jsa.ru