

ЗВУК • СВЕТ • ИНСТРУМЕНТЫ • HARD/SOFT • ИНСТАЛЛЯЦИИ • РАДИО • ТВ/ВИДЕО

ТЕХНИКА В ШОУ-БИЗНЕСЕ

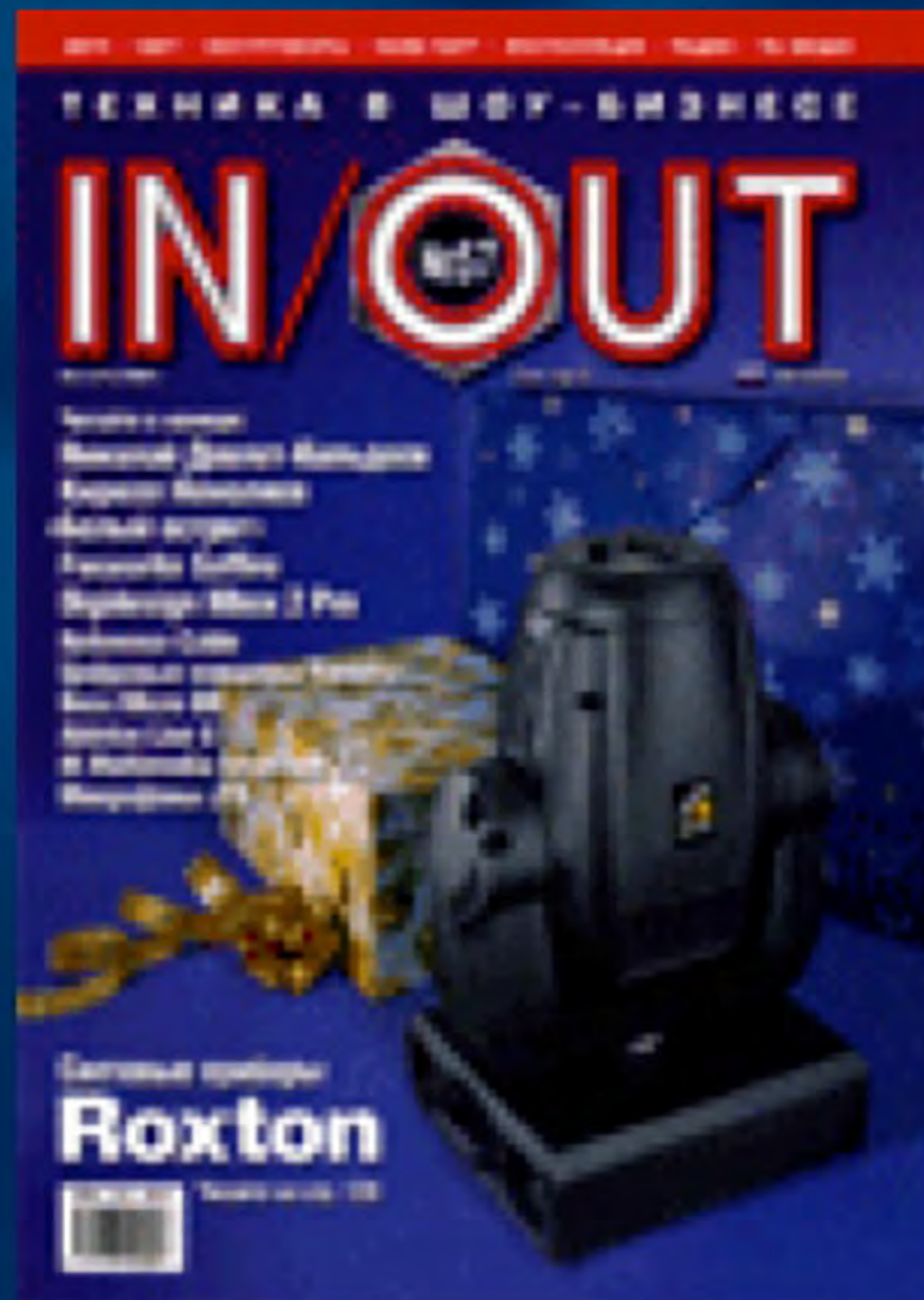
IN/OUT

№57

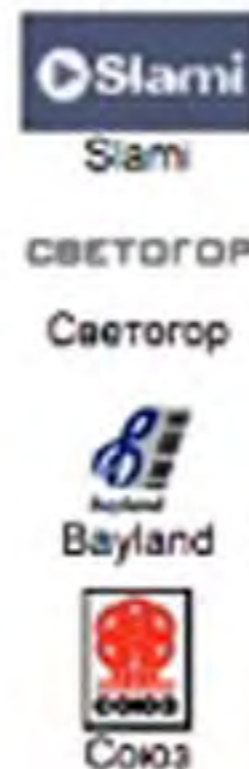
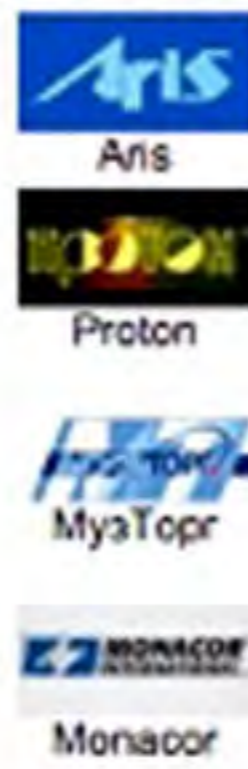
№4 (57) 2006

['ин-'аут]

 RUSSIA



Unfortunately,
the original issue
has not been preserved.

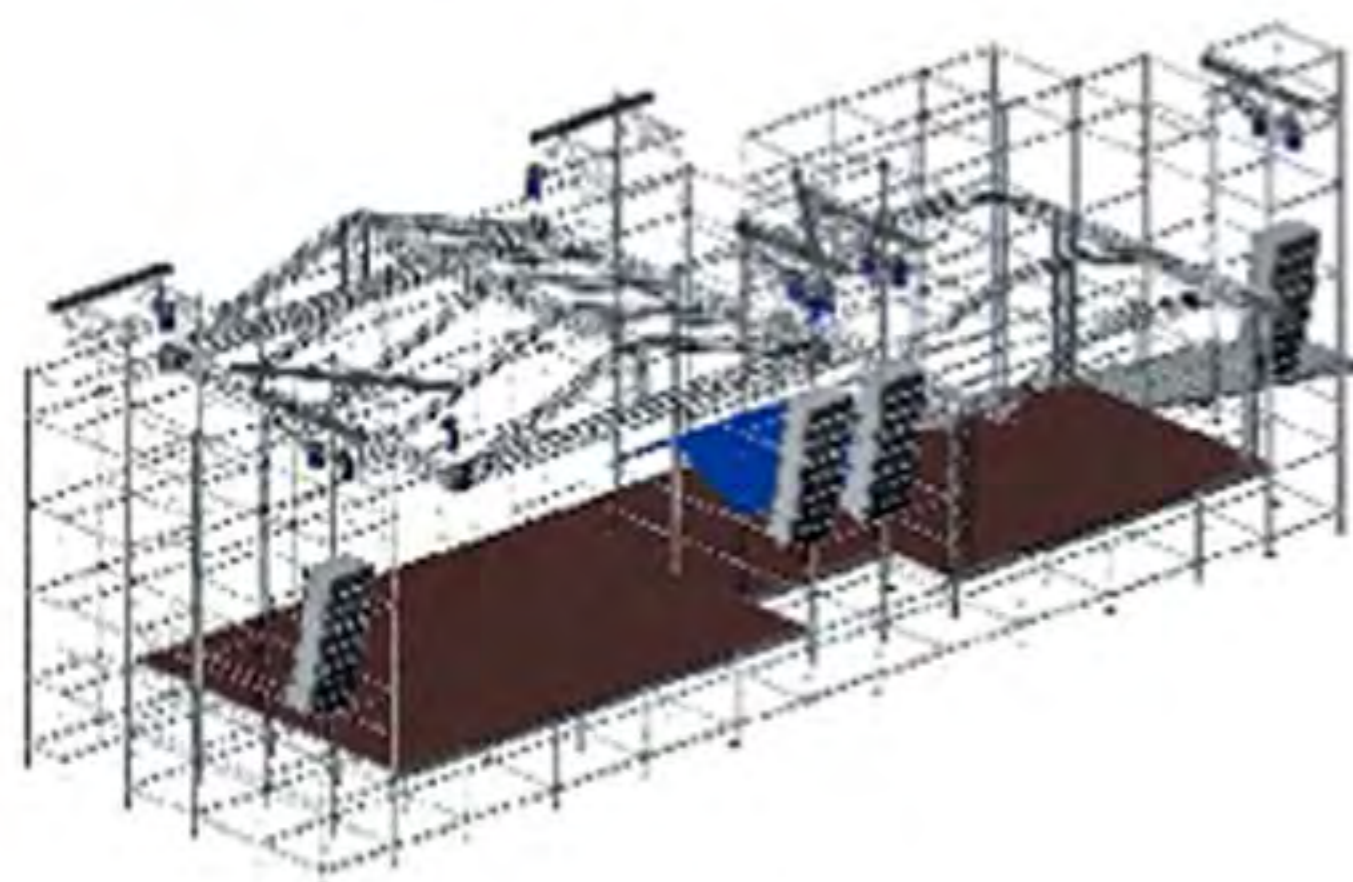


Главная • Журнал • Компания JSA.

Компания JSA.

<http://www.inoutmag.ru/varticle-195.html>

Фестиваль «Rock to the River»



использовались крышные системы Prolyte MPTroof 9 x 11 и Arcroof 8 x 6 метров. Для удобства доставки оборудования на сцену был построен пандус длиной 10 метров.

Сценический комплекс дополнили порталы под звук высотой 10 метров, два «языка» 2,5 x 2 метра, барабанные подиумы, 2 крытые пульты 4 x 5 метров. Монтаж двух сцен и всего сценического оборудования восемь специалистов JSA осуществили за 2 дня.

«Приглашение специалистов JSA для работы в Финляндии — свидетельство безусловного профессионализма компании, соответствия ее уровня международным стандартам. Мобильность и высокий темп работы — особенность JSA, поэтому география нашей работы будет расширяться и в дальнейшем,» - заявил президент JSA Александр Стрижак.

12–13 августа в финском городе Иматра состоялся 2-й ежегодный международный фестиваль «Rock to the River». Хэдлайнерами первого дня выступила группа Helloween, второго — Sonata Arctica. Эти коллективы завершали выступления рок-групп, сменявших друг друга на сцене в течение предшествующих 12 часов. Организаторы фестиваля пригласили специалистов представительства компании JSA в Санкт-Петербурге для технического обеспечения шоу: установки комплекса из двух соединенных сцен и других необходимых сооружений.

Особенности фестивальных программ подразумевают большое количество участников, а «живой» звук — использование большого количества бэклайна. Инженерное решение данного проекта было обусловлено двумя факторами: необходимостью установки двух сцен, на которых выступления идут попеременно, и пожеланием заказчика уместить все сценическое оборудование, доставляемое из Санкт-Петербурга, в один грузовой автомобиль. В итоге на площадке стадиона у живописного берега реки Вуоксы появились сценические площадки высотой 2 м, собранные из конструкций Layher Event System размером 12 x 8 и 9 x 6 м и объединенные общей зоной под мониторные пульта. Для защиты от непогоды, а также подвеса светового оборудования и задников

Фестиваль «Красное лето 2006»



22 июля 2006 года на Васильевском спуске состоялся музыкальный фестиваль «Красное лето 2006», организованный МТС в рамках изменения стиля компании. На сцене фестиваля выступили лидеры мировых хит-парадов Black Eyed Peas, Shakira, российские исполнители t.A.T.u и Дима Билан.

Специально для «Красного лета» компания JSA построила на Васильевском спуске большую фестивальную сцену размером 21 x 15,5 м с крышей и порталами. На заднике и по краям сцены были размещены экраны, чтобы больше двадцати тысяч пришедших на концерт зрителей смогли детально разглядеть любимых артистов. Площадка была декорирована баннерами в обновленном стиле МТС, размещенными на сцене и на специально построенных JSA конструкциях. Также компания установила две VIP-трибуны на 300 и 1000 мест. Площадка была сооружена из традиционно используемых JSA сценических конструкций Layher.

«Stop контрафакт»



13 июля 2006 года на Васильевском спуске Красной площади в рамках проходящего впервые в России саммита лидеров глав государств «Большой восьмерки (Summit G8) и глобальной акции «Stop контрафакт» состоялся грандиозный гала-концерт, собравший 100 тысяч зрителей. В бесплатном концерте принимали участие артисты различных стилей и направлений: Мумий Троль, «Чайф», Ken Hensley, Liz McClarnon, Ja Rule, Christina Millan, Jive, Craig David, победители «Евровидения-2006» финская группа Lordi, Scorpions и другие.

Техническим обеспечением шоу занималась приглашенная организаторами компания JSA. Отличительной особенностью данного концерта стали впервые установленные у Кремлевской стены две сцены с крышами различной величины: 21 x 15,5 и 12 x 10 м. Такая схема расположения сцен позволила артистам выступать поочередно, практически без перерыва на перенастройку аппаратуры, а зрителям предоставила дополнительные возможности обзора. Перед сценой была установлена трибуна для VIP-гостей,

барьерами безопасности выделена «фан-зона» и танцевальный партер, сооружены конструкции для подвеса двух видеозэкранов и телевизионной съемки. JSA построила все сооружения из оборудования Layher Event System и использовала крышные системы Layher Cassette Roof и Prolyte MPT Roof для малой сцены.