

ТЕХНИКА В ШОУ-БИЗНЕСЕ

IN/OUT

№56

№3 (56) 2006 г.

[ин-'аут]

 RUSSIA

Читайте в номере:

Анатолий Алешин

Funk Family

Трио Ильи Труханова

Moog Little Phatty

X-Treme Audio X-One

Carvin TRX и DCM

K.M.E. PANO

Массив Alcons LR14

Proel Neos

Roland в музыке Мадонны

KS: качество без компромиссов

Цифровые интерфейсы Lexicon

Конференц-системы Taiden

Массивы RCF и dB Technologies

Запись акустической гитары

в домашней студии

Световые приборы Proel

Antari. Рестайлинг серии Z



Обзор продукции

Wharfedale Pro

ISSN 1724 - 494X



9 771727 494007

№3 (56) 2006

ТЕХНИКА В ШОУ-БИЗНЕСЕ

IN/OUT



Editors Keys

Пользователи программ Apple Logic Pro и Express могут работать гораздо быстрее и эффективнее, используя компьютерную клавиатуру с нанесенными на нее «горячими клавишами», выпущенными компанией Editors Keys. Logic Keyboard Key Set представляет собой наклейки для стандартной компьютерной клавиатуры, соответствующие инструментам редактирования и управления транспортом (воспроизведением, остановкой, перемоткой, записью и т.п.) аудио/MIDI-секвенсеров Logic Pro и Logic Express. Наклейки являются полупрозрачными и наносятся на клавиатуру при помощи специального аппликатора, входящего в комплект поставки. Всего в



наборе имеется 89 клавиш; с набором ставляется диаграмма и пояснительный текст, описывающий функцию каждой «горячей клавиши». Logic Keyboard Key Set совместим со всеми версиями Logic Pro и Logic Express.

Music Unfolding

Компания Music Unfolding выпустила новую линейку плагинов Twister в формате Audio Unit, совместимых с новыми компьютерами Macintosh на процессорах Intel. Пользовательский интерфейс новых плагинов объединяет большой вращающийся регулятор, при помощи которого происходит управление всеми параметрами эффектов.

Первым эффектом из новой линейки стал плагин GyroVibe, который представляет собой мультифильтр, звучащий очень мягко, а при перегрузке позволяющий



получить эффект «дисторшн» с богатыми гармониками. Также GyroVibe может работать в качестве эффекта «хорус» с вибрато и в особенности хорошо звучит с клавишными, позволяя создавать классический звук органа Hammond, характерный для записей 60-х годов. Этот эффект отлично подходит и для обработки звука гитары.

Второй плагин из серии Twister назы-

Юбилей журнала «Elle»

29 июня 2006 года на Воробьевых Горах в Москве состоялся грандиозный прием по случаю 10-летнего юбилея журнала «Elle». Для проведения этого

используемых специалистами компании JSA, был возведен всего за пять дней. Он стал достойным оформлением богатой программы вечера, включавшей



приема компания JSA возвела уникальную конструкцию крытого павильона на Университетской площади. Созданный павильон размером 30 x 20 м имел два уровня и отдельный открытый балкон. Пространство павильона в 600 кв.м. позволило разместить в зале более 1000 приглашенных гостей. Внутри помещения была установлена сцена и конструкция для декораций, созданных по проекту ведущего московского декоратора Альбины Назимовой. Временный павильон из элементов Layher, традиционно

выступления британской звезды Sophie Ellis-Bextor и Жанны Фриске, ставшей лицом июньской обложки «Elle», сеты от DJ Panin, концерт группы «Токио», изысканный фуршет, кулинарное шоу, шоколадные фонтаны и ледяные скульптуры с экзотическими фруктами. Вокруг павильона были установлены световые приборы и пиротехника для вечернего салюта. Павильон стал идеальным решением для воплощения изысканной концепции вечера в одном из самых живописных мест столицы.

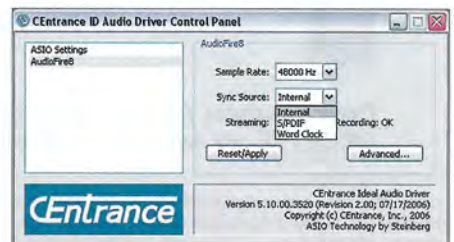
вается PhaseDelayArray и представляет собой комбинацию трех эффектов, соединенных в довольно необычной конфигурации. Первый эффект представляет собой последовательность секций реверберации, второй — эффект модуляции и третий — устройство обратной связи с задержкой до 5 с. При помощи PhaseDelayArray можно получить разнообразные и уникальные звуки, большинство из которых невозможно описать словами. Саунд-дизайнеры могут получить представление о возможностях этого плагина, скачав демо-версию с веб-сайта компании Music Unfolding (www.musicunfolding.com).

Программный генератор гармоник и эффекта «дисторшн» стал третьим плагином в серии Twister. Плагин hD может использоваться для создания двух копий входного сигнала, имеющих разную высоту тона (сдвиг до двух октав). Громкость каждого голоса можно устанавливать индивидуально. Два гармонических голоса смешиваются с основным сигналом до

поступления на вход эффекта «дисторшн». Кроме того, hD может использоваться в качестве sub-octave generator и для имитации звучания 12-струнной гитары (удвоение нот).

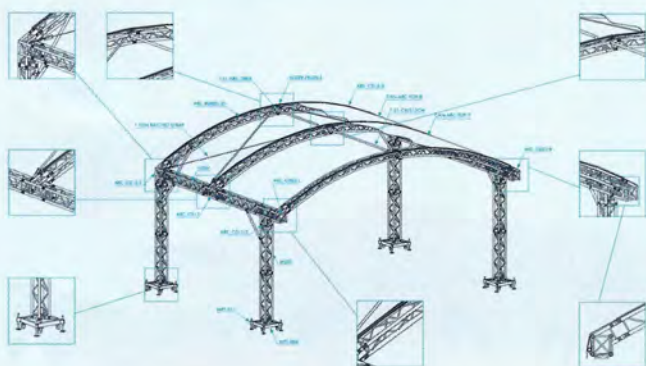
«Идеальный драйвер»

Компания CEntrance выпустила «идеальный драйвер» для FireWire-аудиоинтерфейсов, который позволяет в три раза снизить задержку по сравнению с обычными аудио-драйверами для PC. CEntrance Ideal Driver работает на основе технологии, которая осуществляет подачу сигнала в обход «au-

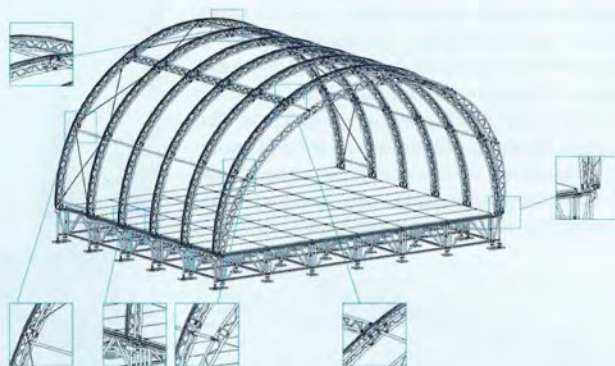


УНИКАЛЬНЫЕ КРЫШНЫЕ СИСТЕМЫ ДЛЯ ШОУ-БИЗНЕСА.

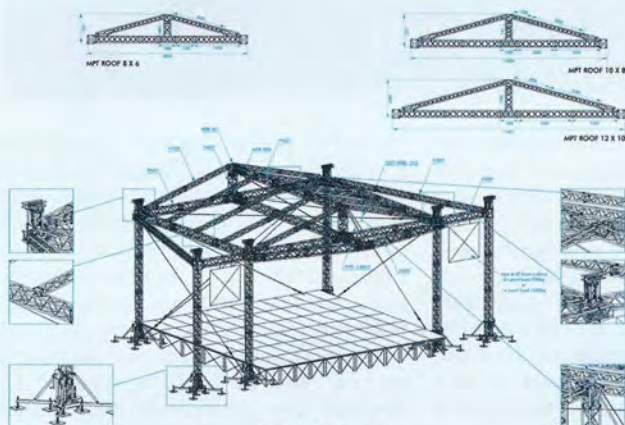
Вы устраиваете стильные события,
проводите праздники или концерты на открытом воздухе?



ARC Roof



Tunnel Roof



MPT Roof



ST Roof

Применение крышных систем Prolyte гарантирует успех вашему мероприятию на открытом воздухе. Любые решения – от небольших декоративных навесов до больших прочных сцен различной конфигурации.

Крышные системы Prolyte – лучшее предложение для российского рынка

Крышные системы Prolyte соответствуют всем требованиям действующих стандартов и нормативов безопасности. Быстрая и легкая сборка, компактное хранение. Надежная и безопасная система стыковки и соединительных элементов. Многофункциональное и долговременное использование.



Компания JSA –
обладатель премии
Prolyte Distributor Award
Октябрь, 2005



JSA - технический партнер



www.prolyte.com



Приглашаем посетить стенд JSA в павильоне 4.1 и ознакомиться с крышными системами PROLYTE на выставке «Музыка Москва 2006» в КВЦ «Сокольники» с 12 по 15 октября 2006 г.