LIGHT.SOUND.NEWS.

свет · звук · новости

новости индустрии профессионального света и звука

lightsoundnews.ru

июль-август №4 2013 (27)

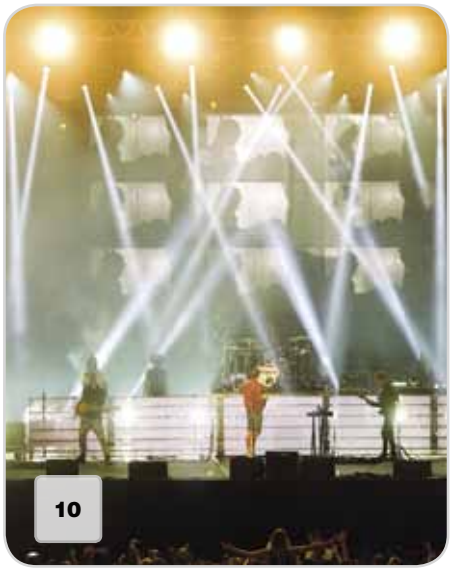
Сцена, видео и «голова» Робби Уильямса

стр. 18

- Турне Depeche Mode: видео для провокационного пространства
- Запись оркестра. Техническое решение на базе оборудования Roland
- Цепные лебедки ChainMaster на олимпийских объектах в Сочи
- Звуковое обеспечение презентации Mercedes-Benz S-класса

16+

content содержание



Свет на фестивале Parklife Weekender

бизнес

4
- Международная выставка Integrated Systems Russia 2013: актуальные тренды рынка профессионального аудио/видео и системной интеграции tline отмечает 40 лет

сцена

6
- Звезды мотофристайла в Кирове
- Прожекторы Clay Paky Sharpy Wash в турне Pet Shop Boys
- Открытие Оперного фестиваля в Мюнхене

7
- DiGiCo SD5 в туре Limp Bizkit

8
- Джастин Тимберлейк использует радиосистему Audio-Technica Artist Elite® 5000
- Главная сцена шоу «Автоэкзотика-2013» установлена компанией JSA

9
- DiGiCo в туре Алишы Киз

10
- Свет на фестивале Parklife Weekender

12
- Три площадки на фестивале в Гайд-парке

14
- Europa Plus Live 2013

17
- Chromlech Elidy в турне Pink

18
- Сцена, видео и «голова» Робби Уильямса

22
- Турне Depeche Mode: видео для провокационного пространства

24
- Казанская осень 2013. Техническое оснащение — компания «Имлайт»

технологии

26
- Звуковой интерфейс ARX USB VSR I/O
- Кабельные адаптеры KLOTZ серии Sputnik
- Chromlech: новое программное обеспечение для Elidy V2.0

27
- Eurosound Focus-1100A-USB
- Новая серия громкоговорителей компании Community — Commercial Design

28
- Потолочные микрофоны Biamp Systems серии CM1
- Proaudio WS-805PT/WS-805HT
- Proaudio WS-820PT-M

30
- Allen & Heath выпускает новую цифровую микшерную консоль GLD-112
- Новое iPad-приложение Allen & Heath для управления системой GLD

31
- Allen & Heath обновляет радиовещательный микшер XB-14

32
- QSC представляет новое поколение усилителей
- Allen & Heath представляет новое поколение микшерных пультов Wizard

33
- Eurosound Compact-1202XU
- PR Lighting XLED 336
- PR Lighting LED Spot 400
- PR Lighting XLED 250 Spot
- PR Lighting XR 200 BEAM
- LS Systems Power 1300 RGB

реклама

content содержание

Звуковое обеспечение презентации Mercedes-Benz S-класса

34
- Посмотрите на LED в новом свете
- Source Four LED CYC

34
- AUDAC ваш ключ к лабиринту мультизонных систем

36
- L-ACOUSTICS. Оптимальное акустическое клубное оборудование

40
- Запись оркестра. Техническое решение на базе оборудования Roland

42
- Nick NRG 501: быстрее, меньше, легче... эффективнее

инсталляция

46
- LED-экраны — идеальное решение для видеотрансляций. Новые инсталляции компании Asia Music

50
- Цепные лебедки ChainMaster на олимпийских объектах в Сочи

54
- Энергосберегающие LED-приборы Anolis для выставочного центра в Австралии

56
- Звуковое обеспечение презентации Mercedes-Benz S-класса

обучение

58
- Театрально-концертное постановочное освещение Часть 14. Художественная составляющая постановки света

64
- Нормы и правила эксплуатации электрических цепных лебедок в индустрии развлечений

полезные адреса

68
- Полезные адреса

LIGHT.SOUND.NEWS.
свет · звук · новости
новости индустрии профессионального света и звука

Учредитель: Александр Петин

Издатель и редакция:
ООО «Модула М»
Адрес: 115093, г. Москва, ул. Б. Серпуховская, д.44, офис 19.

Почтовый адрес:
119017, г. Москва, а/я 116

www.lightsoundnews.ru,
info@lightsoundnews.ru

Главный редактор:
Александр Петин

Дизайн и верстка:
Сергей Привалов

Над номером работали:
Анастасия Кожемякина, Елена Степанова
Дмитрий Кадученко

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС 77-35596
распространяется бесплатно

Выпускается 6 раз в год

Тираж 5000 экз.

Печатается в г. Москва

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

реклама

Звезды мотофристайла в Кирове

15 июля в Кирове состоялось шоу радиостанции Europa Plus — выступление мировых звезд мотофристайла. Специально для этого на стадионе «Родина» сценическая компания JSA построила конструкции, на которых профессионалы мотоспорта демонстрировали невероятные трюки на высоте четырехэтажного дома. Головокружительными взлетами порадовал публику ведущий мотофристайлер России Алексей Колесников со своей командой. А один из самых известных экстремалов в мотоспорте Джимми Блейз из США исполнил уникальный и опасный трюк — сальто на снегоходе. Шоу подарило зрителям массу позитивных эмоций.

jsa.ru

Прожекторы Clay Paky Sharpy Wash в турне Pet Shop Boys

Известный художник-постановщик Роб Синклэр (Rob Sinclair) отдал предпочтение необычайно компактному сверхъяркому прожектору Sharpy Wash 330 производства компании Clay Paky в качестве основы комплекта оборудования, используемого в турне группы Pet Shop Boys под названием Electric World.

Новый прожектор имеет мощность 330 Вт, однако по светоотдаче, графическим и оптическим возможностям не уступает прожекторам мощностью 1000 Вт. Благодаря своим характеристикам и компактности, он становится мощным инструментом в руках опытных специалистов, таких как Роб Синклэр.

Сейчас группа дает концерты в Америке, продолжатся гастроли в Европе и Азии. Условно выступление Pet Shop Boys можно поделить на три части: проекционная часть, выступление группы в сопровождении танцоров и в конце грандиозное рок-шоу. В программе турне Electric World основной упор делается на динамичные изображения, проецируемые на огромный экран. Задачу фоновой подсветки прекрасно выполняют прожекторы Alpha Spot QWO 800. Они оснащены различными функциями, благодаря которым данный прибор занимает лидирующее место в своем классе. Среди особенностей Alpha Spot QWO 800 — очень широкий диапазон зуммирования (7,6...55°), равномерное распределение светового потока по всему пространству луча, уникальная функция Stay-Sharp-Zoom, которая удерживает изображения в фокусе при зуммировании или изменении формы луча с помощью гобо-трафаретов.

www.claypaky.it

Открытие Оперного фестиваля в Мюнхене

Руководитель отдела постановочного освещения Баварской государственной оперы Микаэль Бауэр (Michael Bauer) выбрал новую консоль Gio производства компании ETC в качестве пульта управления светом при проведении музыкального фестиваля под открытым небом.

Открытие Оперного фестиваля в Мюнхене в этом году посвящалось 200-летию со дня рождения Рихарда Вагнера, Джузеппе Верди и основания самой Баварской государственной оперы. Мероприятие получилось очень зрелищным: на сцене было разыграно состязание «Вагнер vs Верди» — гигантские подсвеченные изнутри марионетки, олицетворяющие этих великих композиторов, сошлись в музыкальной схватке на площади перед зданием оперы. На лица марионеток проецировалось изображение лиц двух актеров, воспроизводивших разговор композиторов. Состязание началось около 22:00 часов, когда стало достаточно темно для того, чтобы зрители могли в полной мере насладиться светом и видео — двумя основными элементами этого представления.

Главный осветитель Баварской государственной оперы Бенедикт Зем (Benedikt Zehm) разработал световую концепцию мероприятия и отвечал за ее качественную реализацию. Тина Еммерик (Tina Emmerich) управляла светом, сидя за пультом Gio на специальных подмостках в центре площади, и отметила, среди прочих достоинств пульта, удобство подсветки клавиш и регулируемый наклон двух LCD-экранов. Помимо освещения самого состязания, Тине удалось подсветить близлежащие здания. Микаэль Бауэр сделал выбор в пользу пульта Gio для управления следующим оборудованием:

1. ETC Gio
2. ETC Ion (backup)
3. ETC Net3™ 4-Port Gateway
4. Wireless DMX
5. JB A12 RGBW
6. JB A8 REGBW
7. Mac 2000 XB Wash
8. Mac III Profile
9. Robert Juliat Aramis 2500W Followspot
10. LDDE Spectraconnect T5 RGBW
11. LDDE SpectraLED 144
12. Griven Kolorado MK2
13. Studio Due Citylight
14. Expolite Tourled 42 CM
15. GLP Impression 120 RZ RGB
16. GLP Impression 90 White/amber
17. Cobra Eliminator
18. BBS MiniNova white

www.etcconnect.com

DiGiCo SD5 в туре Limp Bizkit

Звукоинженер тура Брайан Вортен (Bryan Worthen) запросил именно SD5, так как уже оценил удобство работы на этой консоли.

После двух десятков лет и сорока миллионов проданных альбомов Limp Bizkit снова в строю. Новый состав, новый альбом Stampede of the Disco Elephants — и конечно, тур в его поддержку. Концерты, ориентированные на площадки среднего размера, прошли в течение лета в Европе и США.

Техническим обеспечением тура занимается прокатная компания Rat Sound, предоставившая микшерную консоль SD5 с дополнительными 16 входами в SD Mini Rack рядом с консолью и 56 входами в SD Rack на сцене. Звукоинженер тура Брайан Вортен (Bryan Worthen) запросил именно SD5, так как уже оценил удобство работы на этой консоли во время шоу группы Foo Fighters в поддержку документального фильма Sound City о фронтмене группы Дэвиде Гроле: «Я работал на микшере D5 с Foo Fighters с 2005 года и с Limp Bizkit с 2009 года. Теперь, когда появилось новое поколение консолей DiGiCo, я выбрал SD5 для озвучивания шоу Sound City. Вполне логично, что я не испытывал сомнений относительно выбора микшера для тура Limp Bizkit. У меня нет большого опыта работы на других цифровых пультах, но его вполне достаточно, чтобы говорить о том, что DiGiCo звучит на порядок лучше всех остальных. К этому надо добавить функциональность трех сенсорных экранов, дающую мне ощущение аналоговости в работе. Причем рабочее пространство консоли быстро и легко настраивается под мои потребности».

Что касается тура в поддержку Stampede of the Disco Elephants, Брайан поясняет: «Limp Bizkit потребовались 43 входа со сцены. На систему звукоусиления отдавались левый и правый каналы, отдельно сабвуферы и ближняя зона. Для нужд записи и виртуального саундчека я задействовал минимальный набор: мой ноутбук MacBook Pro с программой Logic и интерфейс DiGiCo UB MADI».

В прошлом году компания Rat Sound добавила к своему прокатному набору консоли SD5 и SD10. «В нашем стремлении идти навстречу потребностям звукорежиссеров и системных инженеров мы сфокусировались на самых высококлассных инструментах для обеспечения шоу, — говорит президент компании Дэйв Рэт (Dave Rat). — SD5 и SD10 расширили наш парк премиум-консолей. Рынок предлагает большой выбор микшеров для всех случаев жизни, но DiGiCo — лучшие из лучших. После тура Limp Bizkit консоли SD5 и SD10 продолжат гастрольную деятельность вместе с Эдом Шарпом (Ed Sharp) и группой Magnetic Zero».

arispro.ru

EUROTRUSS

ЕВРОПЕЙСКОЕ КАЧЕСТВО ИЗ ГОЛЛАНДИИ (НИДЕРЛАНДЫ)

Алюминиевые фермы

Крышные системы

Сценические подиумы

Конструкции для подвеса света, звука и видеоэкранов

Лебедки

Системы крепления

Механизмы подвеса

Индивидуальные инженерные решения

JSA®

СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

ОСНОВАНА В 1996 г.

Аренда и продажа сценических конструкций

Россия +7 (495) 748 48 48

Украина +380 (44) 361 48 48

WELCOME@JSA-STAGE.RU

ООО "ДЖЕЙ ЭС ЭЙ Сценическая Компания"
Эксклюзивный Партнер Компании EUROTRUSS в России и Украине

реклама

Джастин Тимберлейк использует радиосистему Audio-Technica Artist Elite® 5000

В конце октября с концерта в Монреале стартует мировой тур Джастина Тимберлейка 20/20 Experience в поддержку одноименного альбома, который был выпущен в этом году и дебютировал сразу на первом месте чарта U.S. Billboard 200. FOH-звукорежиссер тура Энди Мейер (Andy Meyer) выбрал для вокала Джастина радиосистему Audio-Technica Artist Elite® 5000, состоящую из ручного передатчика AEW-T6100 (беспроводная версия вокального микрофона AE6100) и приемника AEW-R5200. Он уверен, что только эта радиосистема способна безупречно передать голос знаменитого певца, увидеть и послушать которого придут сотни тысяч фанатов.

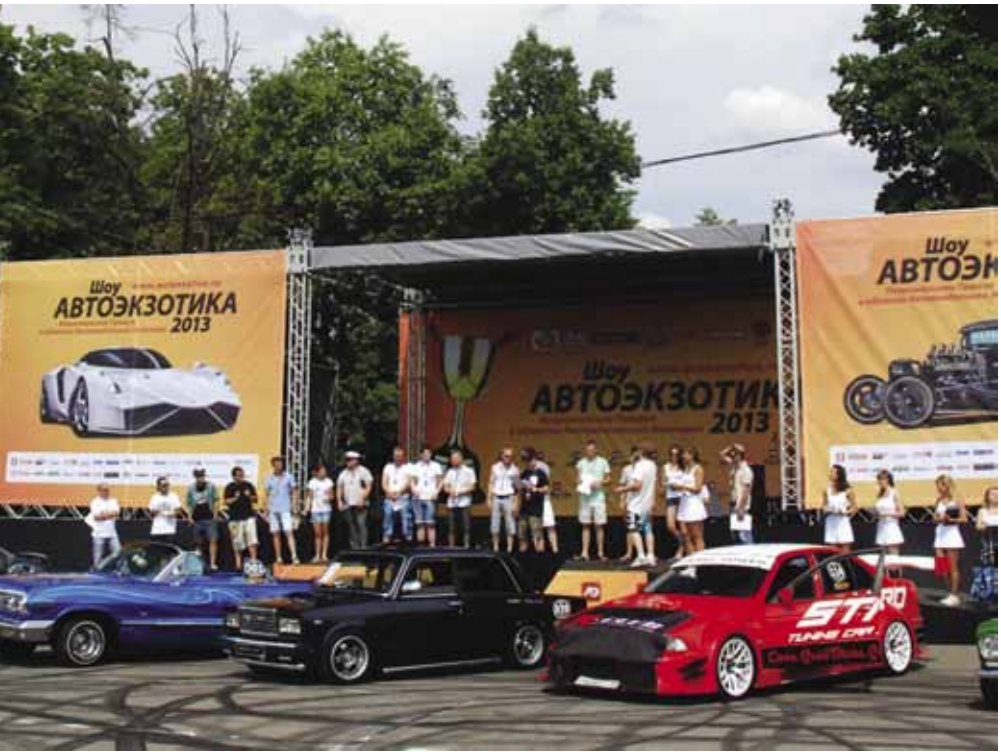
FOH-звукорежиссер тура Энди Мейер (Andy Meyer) выбрал для вокала Джастина радиосистему Audio-Technica Artist Elite® 5000, состоящую из ручного передатчика AEW-T6100 (беспроводная версия вокального микрофона AE6100) и приемника AEW-R5200.

«AE6100, как и его беспроводная версия, великолепно звучит и идеально подходит для голоса Джастина, — комментирует Мейер. — Качество звука превосходное — такое, как будто мы берем с собой в тур студию. Впечатляет и то, как этот микрофон работает на живых выступлениях: он отлично изолирует от нежелательных сторонних звуков, даже при таком громком шуме, какой создает зал на наших концертах. Благодаря микрофону в канал основного вокала попадает очень мало других звуков со сцены и из зала, он позволяет получить на FOH и мониторный пульты чистый голос Джастина».

Энди Мейер будет использовать в туре и другие микрофоны Audio-Technica, в том числе инструментальный ATM25/LE (Limited Edition) на томах и конденсаторный вокальный AE5400 в необычном для этой модели применении — для подзвучки малого барабана сверху и снизу. «Я использую его таким образом чуть ли ни с детства, — шутит Мейер. — А если серьезно, сколько я ни пробовал другие микрофоны, ни один не сравнится с AE5400 на малом барабане».

mixart.ru

Главная сцена шоу «Автоэкзотика-2013» установлена компанией JSA



С 5 по 7 июля в Москве прошло 17-е Международное шоу «Автоэкзотика». Прежде мероприятие традиционно проводили на территории аэродрома Тушино, но в этом году для удобства посетителей площадку перенесли в центр Москвы, в Олимпийский комплекс «Лужники».

По оценкам организаторов, на шоу были представлены более 3000 уникальных автомобилей — от раритетных моделей до современных спорткаров. За три дня жюри определило победителей в сорока номинациях: «Спорт», «Ретро», «Самодельные автомобили», «Тюнинг», «Культовые марки и модели» и др.

Технический партнер мероприятия компания JSA установила главную сцену, которая ни минуты не пустовала. Все три дня перед зрителями выступали владельцы экзотичных автомобилей, артисты и ведущие с телеканала A-One.

Как считают организаторы, в этом году шоу «Автоэкзотика» было самым ярким за всю историю его существования.

jsa.ru

addresses полезные адреса

НАЗВАНИЕ	АДРЕС
«Азия Мьюзик»	г. Москва, ул. Краснопрудная, д. 11. (м. Красносельская), +7 (495) 661-11-10 г. Иркутск, п. Дзержинск, ул. Ушаковская, д. 3А. +7 (3952) 54-40-50, www.asiamusic.ru
АРИС	Россия, 117519, Москва, Кировоградская ул., 22, +7 (495) 315-30-92, +7 (495) 315-13-01, +7 (495) 315-13-29, +7 (495) 313-78-12, www.arispro.ru
Chain Master	CHAIN MASTER Buhnentechnik GmbH. Uferstrass 23, D-04838 Eilenburg, Germany. Tel.: +49 (0) 34 23-69 22-0 www.chainmaster.de. Представительство в России: +7 (495) 544-74-88, www.chainmaster.ru
Dealer Center	121170, Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 8. +7 (495) 981-48-29 , www.dealer-center.ru
ETC	etcconnect.com/russian
JSA	+7 (495) 748-48-48 www.jsa.ru
Имлайт	г. Киров, ул. Луганская 57-б, +7 (8332) 340-344, г.Москва, Кутузовский проспект, д.36, стр.11, офис №1, +7 (495) 748-30-32, +7 (495) 748-46-36, www.imlight.ru
ISR	121087, Москва, Багратионовский проезд, дом 7. +7 (495) 737-74-79 www.isrussia.ru
Martin представительство в России	г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, 13, стр. 41 +7 (495) 627-60-05, тел. +7 (495) 789-38-09 www.martin-rus.com
Messe Frankfurt представительство в России	125167, Россия, г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 39А, 6 этаж. +7 (495) 649-87-75, www.messefrankfurt.ru
MixArt	121165, Москва, ул. Студенческая, д. 38, +7 (495) 956-90-93, +7 (499) 249-19-53, +7 (499) 249-20-65. Факс: +7 (499) 249-21-01. www.mixart.ru
Музыкальный арсенал	Москва, Старопетровский проезд, дом 1, +7 (495) 740-44-77, +7 (495) 450-02-37 Тюмень, ул. Тульская, 4, +7 (3452) 361-311, 361-881, www.arsenalmusic.ru
Robe	+ 7 (495) 504-95-69, www.robe.ru
Roland	117545 Москва, ул. Дорожная, 3 корп. 6 Тел./факс в г. Москва: +7 (495) 981-49-64 (495) 981-49-64, www.rolandmusic.ru
Музыка Москва	111531, Москва,ул Саянская 11/1 (м. Новогиреево). В здании ТВК «Петрошоп», +7 (495) 300-05-19, +7 (495) 305-86-45. www.musicmoscow.ru
SIM	142700, Россия, Москва-Видное, ул.Советская, владение 10, корп. 1, офис 8, 4 этаж +7 (498) 618-44-73, +7 (498) 618-44-74, +7 (498) 618-44-75, т./ф. +7 (498) 618-44-76. www.sim.ru
Sky Fox	г. Москва, ул. Сергея Макеева, д. 9, стр. 1 + 7 (495) 646-73-03, 646-73-02
СНК-Синтез	127299 Москва, ул. Космонавта Волкова, дом 12 +7 (495) 788-88-16, +7 (495) 784-98-97, www.snk-syntez.ru
Софит Лайт	Россия, Москва Попов проезд 4, офис 5 +7 (495) 745-75-45, www.sofitlight.ru
Сонорусс	Россия, 123290, Москва, 1-й Магистральный тупик, д. 11, бизнес-центр «ЯРД» тел.: +7 (495) 781-61-33, www.sonoruss.ru
SAE	www.saeaudio.com
Svetoch-Samlight	125190, Москва, Ленинградский. просп., д. 80, корп. 39 Тел.: +7 (499) 158-57-52, +7 (499) 158-74-71, +7 (499) 943-96-84, +7 (499) 943-96-07, www.samlight.ru
Stagemaker	Консультационный отдел в России и СНГ тел.: +7 (905) 740-05-78, Margarita.Kovaleva@verlinde.com www.stagemaker.com
Универсал Акустикс	Тел: +7 (985) 784 0239, +7 (925) 505 4808, www.universalacoustics.ru

Для того, чтобы бесплатно получать LIGHTSOUNDNEWS,
просто заполни анкету подписчика на сайте:

LIGHTSOUNDNEWS.ru

XIX МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
17-20 Октября 2013, ЭЦ «Сокольники»
MUSIC MOSCOW
BATTLE OF THE BANDS
МУЗЫКА МОСКВА
2013
ВХОД НА ВЫСТАВКУ БЕСПЛАТНЫЙ!
Gibson
Epiphone
performance is our passion
Hughes & Kettner
TECHNOLOGY OF TONE
Hard Rock CAFE
MOSCOW
Звук • Свет • Сцена • Технологии
Мультимедиа • Инструменты • Аксессуары
www.musicmoscow.ru | +7 (495) 300-05-19
Организатор выставки:
АДМТ
Технические партнеры:
JSA
СОФИТ ЛАЙТ
T-AUDIO
WWW.T-AUDIO.COM
Интернет партнер:
MUSICFORUMS.RU
Print-partner:
625-net
ЗВУКО режиссер
Информационная поддержка:
DJMAG
Шоу-Мастер
LIGHT
МУЗЫКАНТ
LIGHT SOUND NEWS
Праздник
InterMedia
Музыкальное оборудование
МУЗЫКА В ШКОЛЕ
SHOW ROOM
МУЗЫКА ЭЛЕКТРОНИКА
INAVATE
InRock
CLASSIC ROCK