

LIGHT.SOUND.NEWS.

С В Е Т · З В У К · Н О В О С Т И

новости индустрии профессионального света и звука

lightsoundnews.ru

май-июнь №3 2013 (26)



ЗВУК ДЛЯ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ И ПАРАЛИМПИЙСКИХ ИГР — 2012 В ЛОНДОНЕ **стр. 44**

- Концерт Джо Кокера в Назани запомнился зрителям
- Молодежный центр «Планета КВН»
- Нормы и правила по эксплуатации электрических цепных лебедок в индустрии развлечений
- Визуальное оформление тура II Divo

16+

content

содержание



30

RAPTOR-r-r-r

бизнес

- 4
- Российская компания JSA — партнер Международной премии Ukrainian Event Awards 2013
 - JSA поддержала «Парафест-2013»
- 5
- Российская компания Universal Acoustics — партнер группы компаний Bang & Olufsen
 - В Кемерово прошел семинар-прослушивание

сцена

- 6
- Визуальное оформление тура Il Divo
- 8
- Alpha Profile в центре событий французской революции
- 9
- Clay Paky в европейском турне Эроса Рамазотти
- 10
- Robe на фестивале виноградного урожая в Аргентине
- 11
- Свет для мюзикла «Бриолин»
- 12
- Освещение для мировой премьеры постановки «Моисей и десять заповедей»
- 13
- Eos Titanium в Zorro
- 14
- Проекционное оборудование и свет для фестиваля ARC в Бристолье

- 16
- Outline успешно справились со звукоусилением для Дня королевы
 - 28 систем Allen & Heath ME использовались на концертах Ли Тауэрса в Роттердаме

- 20
- Концерт Джо Кокера в Казани запомнился зрителям

ТЕХНОЛОГИИ

- 22
- QSC представляет три новые акустические системы AcousticDesign™ Avolites Tiger Touch в цирке

- 24
- Ashly представляет новую серию усилителей nX
 - Беспроводная дискуссионная система Volta USC-101
 - Теперь в белом!

- 25
- «Рабочие лошади» Digital Signage

- 26
- Ваш дирижер в оркестре многозонального аудио
 - На занятия как на праздник
 - Маленький Mini — большой путь

- 27
- Правильный белый свет: ETC Source Four LED Studio HD

- 28
- Stagemaker SR: новое поколение электрических цепных лебедок

- 30
- RAPTOR-r-r-r

- 32
- Конференц-системы Gonsin

ИНСТАЛЛЯЦИЯ

- 34
- Аудиовизуальное шоу на презентации Audi A3 Sportback

- 36
- Линейный массив QSC KLA на Красной площади
 - Временная инсталляция архитектурного освещения гостиницы в Кирове

- 37
- Свет Robert Juliat в реконструированном театре в Румынии

- 38
- Молодежный центр «Планета КВН»

- 42
- «Ворота Мельбурна»: экономичное световое решение

CHAINMASTER

ProTouch Stage Operator

Пуль управления с сенсорным экраном 8,4"
Подключение до 6-ти контроллеров 4- / 8-каналов
Управление 48-ю подъемными механизмами BGV-C1 / SQ P2 D8+ / BGV-DE
Ручной или автоматический режим работы
Установка пресетов для различных высот подъема
Контроль позиционирования
Мониторинг степени нагрузки
Функция группового выключения при перегрузке, недогрузке или достижении крайних положений
Беспроводное подключение (опция)

CHAINMASTER BUNNENTECHNIK GMBH
Uferstrasse 23, 04838 Eilenburg, Germany
Tel.: +49 (0) 3423-69 22 0 Fax: +49 (0) 3423-69 22 21
sales@chainmaster.de www.chainmaster.de
Консультационный отдел в России / СНГ
Tel.: +7 (495) 344-7488 E-mail: info@chainmaster.ru

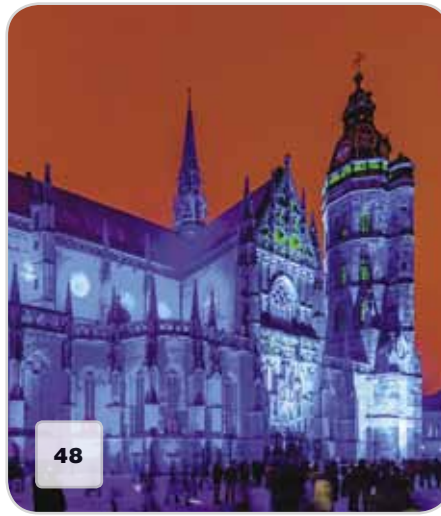
реклама

content

содержание



56 Как выбрать LCD-дисплей для outdoor установки



48 Свет для собора в Кошице

LIGHT.SOUND.NEWS.

с в е т з в у к н о в о с т и
новости индустрии профессионального света и звука

Учредитель: Александр Петин

Издатель и редакция:
ООО «Модуль М»
Адрес: 115093, г. Москва,
ул. Б. Серпуховская, д.44, офис 19.

Почтовый адрес:
119017, г. Москва, а/я 116

www.lightsoundnews.ru,
info@lightsoundnews.ru

Главный редактор:
Александр Петин

Дизайн и верстка:
Сергей Привалов

Над номером работали:
Анастасия Кожемякина, Елена Степанова
Дмитрий Кадученко

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФС 77-35596
распространяется бесплатно

Выпускается 6 раз в год

Тираж 5000 экз.

Печатается в г. Москва

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

44 _____

- Звук для Летних Олимпийских и Паралимпийских игр — 2012 в Лондоне

48 _____

- Свет для собора в Кошице

49 _____

- Главная роль в телешоу X Factor в Казахстане

обучение

50 _____

- Нормы и правила по эксплуатации электрических цепных лебедок в индустрии развлечений

56 _____

- Как выбрать LCD-дисплей для outdoor установки

60 _____

- Театрально-концертное постановочное освещение Часть 14. Художественная составляющая постановки света

выставки

64 _____

- II Конкурс художников по свету. Впечатления победителей

68 _____

- NAMM Musikmesse Russia и Prolight + Sound NAMM Russia 2013

полезные адреса

72 _____

- Полезные адреса

STAGEMAKER

new

SR2 SR5

Raising the Standard of Performance



x2
ДВОЙНОЙ ТОРМОЗ
ДЛЯ СООТВЕТСТВИЯ НОРМЕ
80V-DB-
ВЫКРЕШ в
СТАНДАРТЕ
СИМВОЛИКИ

- + **ИННОВАЦИИ**
 - > Новый запатентованный концепт гуртового колеса "Абсолютное распределение давления", за счет 5-ти карманов и 5-ти радиальных пуксов для более крепкой фиксации цепи.
 - > Газовый амортизатор.
 - > Конструкция подшипников разработана для быстрого и легкого подключения к петле.
 - > Конструкция низкалассового блока для цепи StageLink® M10, разработана для осуществления горизонтального вывода цепи по мере впуска с гуртового колеса.
- + **увеличенная эргономичность**
 - > Новый оптимизированный дизайн корпуса.
 - > Корпус подшипника покрыт черной порошковой мажорной краской (70 микрон).
 - > Новый эргономичный концепт самозатягивающихся резиновых ручковок на корпусе подшипника.
 - > Гуртовой крюк имеет резиновое покрытие для лучшего сцепления с трубой.
- + **удобное управление**
 - > Новый запатентованный концепт гуртового колеса "Абсолютное распределение давления", за счет 5-ти карманов и 5-ти радиальных пуксов для более крепкой фиксации цепи.
 - > Газовый амортизатор.
 - > Конструкция подшипников разработана для быстрого и легкого подключения к петле.
 - > Конструкция низкалассового блока для цепи StageLink® M10, разработана для осуществления горизонтального вывода цепи по мере впуска с гуртового колеса.
- + **безопасность**
 - > Двойной тормоз входит в базовую комплектацию.
 - > Новый концепт функциональной муфты.
 - > Электрический контактный выключатель входит в базовую комплектацию низкалассовых подшипников.
 - > Класс защиты IP55 для всех частей подшипника.
- + **экономичность**
 - > Техническое обслуживание теперь легче, быстрее и экономичнее, за счет электронного колесного сконструированного для быстрого подключения в петлю, благодаря удобному доступу к торцу и другим инновационным компонентам, отличающим их подшипники для петле.

Версия A - 3-х фазное подшипники прямого управления,
Версия B - 3-х фазное подшипники обратного управления

Представительство в России и СНГ
2, Boulevard de l'Industrie - B.P. 200509
28509 Verneuil-en-Corbeille - France
Тел: +7 505 740 05 78
E-mail: Margarita.Kovaleva@verifone.com
Web: www.stagemaker.com

* Указаны общие стандарты



EUROTRUSS

Алюминиевые
фермы

Крышные системы

Сценические
подиумы

Конструкции для
подвеса света, звука
и видеоэкранов

Лебедки

Системы крепления

Механизмы подвеса

Индивидуальные
инженерные
решения



СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

ОСНОВАНА В 1996 г.

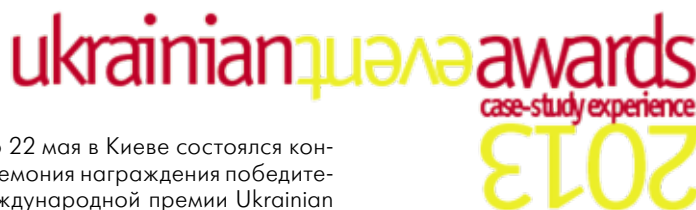
Аренда и продажа
сценических конструкций

+7 (495) 748 48 48

WELCOME@JSA-STAGE.RU

реклама

Российская компания JSA — партнер Международной премии Ukrainian Event Awards 2013



С 21 по 22 мая в Киеве состоялся конкурс и церемония награждения победителей IV Международной премии Ukrainian Event Awards. Это первый в Украине независимый профильный event-конкурс, в ходе которого ежегодно оценивается работа организаторов мероприятий, отмечаются знаковые события международного и национального масштаба.

JSA Staging Company является партнером премии с 2011 года.

Александр Стрижак,
президент компании JSA:

«Интерес к премии растет год от года. Об этом свидетельствует тот факт, что в этот раз мы встретили здесь много представителей из Москвы. В частности, Дмитрия Козлова — исполнительного директора Национальной Ассоциации Организаторов Мероприятий России, Сергея Князева — генерального продюсера агентства «Князев», Сергея Куприяно-

ва — генерального директора агентства «Арлекино» и многих других наших коллег и партнеров, что не может не радовать. Мне лично было приятно, что в этом году два наших партнера, Виталий Тарапата (Киев, Украина) и Арнис Гринбергс (Рига, Латвия), стали членами жюри. Думаю, что их профессиональное мнение было объективным и в меру строгим. Мы выражаем благодарность основателю и продюсеру премии — Татьяне Лоренц-Рудь за приглашение быть с ней в одной команде и поздравляем ее с удачным завершением очередного этапа ее работы, очень важной для формирования украинского рынка событийной индустрии».

jsa.ru



JSA поддержала «Парафест-2013»

Александр Стрижак, президент сценической компании JSA, технического партнера «Парафест-2013»: «Нам приятно принимать участие в организации такого мероприятия, которое объединяет людей с ограниченными физическими возможностями со всей России и дает им возможность проявить спортивные и творческие таланты. В преддверии Паралимпиады в Сочи организаторам в нашей стране нужно набираться опыта работы с людьми с ограниченными возможностями на самом высоком, международном уровне. Парафест продемонстрировал не только наши организационные, но и технические возможности в подготовке подобных мероприятий».

jsa.ru

ХІХ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
17-20 Октября 2013, ЭЦ «Сокольники»



МУЗЫКА
МОСКВА

2013

ВХОД
НА ВЫСТАВКУ
БЕСПЛАТНЫЙ!



Звук • Свет • Сцена • Технологии
Мультимедиа • Инструменты • Аксессуары

www.musicmoscow.ru | +7 (495) 300-05-19

Организатор выставки:



Технические партнеры:



Интернет партнер:

MUSICFORUMS.RU

Print-партнер:



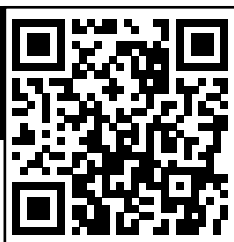
Информационная поддержка:



addresses

полезные адреса

НАЗВАНИЕ	АДРЕС
АРИС	Россия, 117519, Москва, Кировоградская ул., 22, +7 (495) 315-30-92, +7 (495) 315-13-01, +7 (495) 315-13-29, +7 (495) 313-78-12, www.arispro.ru
Chain Master	CHAIN MASTER Bühnentechnik GmbH. Uferstrass 23, D-04838 Eilenburg, Germany. Tel.: +49 (0) 34 23-69 22-0 www.chainmaster.de . Представительство в России: +7 (495) 544-74-88, www.chainmaster.ru
Clay Paky	Clay Paky SpA I via Pastrengo, 3/B I 24068 Seriate (BG) ITALY. Представитель в России: Slawa Gartung: 007 910 492 4069, 0049 151 253 56208, slawa.gartung@claypaky.it .
Dealer Center	121170, Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 8 +7 (495) 981-48-29, www.dealer-center.ru
ETC	etconnect.com/russian
JSA	+7 (495) 748-48-48 www.jsa.ru
Имлайт	г. Киров, ул. Луганская 57-6, +7 (8332) 340-344, г. Москва, Кутузовский проспект, д.36, стр.11, офис №1, +7 (495) 748-30-32, +7 (495) 748-46-36, www.imlight.ru
ISR	121087, Москва, Багратионовский проезд, дом 7. +7 (495) 737-74-79 www.isrussia.ru
Martin представительство в России	г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, 13, стр. 41 +7 (495) 627-60-05, тел. +7 (495) 789-38-09 www.martin-rus.com
MixArt	121165, Москва, ул. Студенческая, д. 38, +7 (495) 956-90-93, +7 (499) 249-19-53, +7 (499) 249-20-65. Факс: +7 (499) 249-21-01. www.mixart.ru
Robe	+7 (495) 504-95-69, www.robe.ru
Музыка Москва	111531, Москва, ул Саянская 11/1 (м. Новогиреево). В здании ТВК «Петрошоп», +7 (495) 300-05-19, +7 (495) 305-86-45. www.musicmoscow.ru
Sennheiser	www.sennheiser.ru
СНК-Синтез	127299 Москва, ул. Космонавта Волкова, дом 12 +7 (495) 788-88-16, +7 (495) 784-98-97, www.snk-synteze.ru
Софит Лайт	Россия, Москва Попов проезд 4, офис 5 +7 (495) 745-75-45, www.sofitlight.ru
Сонорусс	Россия, 123290, Москва, 1-й Магистральный тупик, д. 11, бизнес-центр «ЯРД» тел.: +7 (495) 781-61-33, www.sonoruss.ru
SAE	www.saeaudio.com
Svetoch-Samlight	125190, Москва, Ленинградский. просп., д. 80, корп. 39 Тел.: +7 (499) 158-57-52, +7 (499) 158-74-71, +7 (499) 943-96-84, +7 (499) 943-96-07, www.samlight.ru
Stagemaker	Консультационный отдел в России и СНГ тел.: +7 (905) 740-05-78, Margarita.Kovaleva@verlinde.com www.stagemaker.com
Универсал Акустикс	Тел: +7 (985) 784 0239, +7 (925) 505 4808, www.universalacoustics.ru



Для того, чтобы бесплатно получать LIGHTSOUNDNEWS,
просто заполни анкету подписчика на сайте:

LIGHTSOUNDNEWS.ru