

# LIGHT.SOUND.NEWS.

С В Е Т · З В У К · Н О В О С Т И

новости индустрии профессионального света и звука

lightsoundnews.ru

январь-февраль №1 2013 (24)



**Инновации на NAMM-2013**

**стр. 54**

- **Integrated Systems Europe: десятая версия**
- **Второе пришествие Петера Йохансена**
- **Основы 3D-мэппинга. Часть 2**
- **Видеомикшер Roland V-4EX**

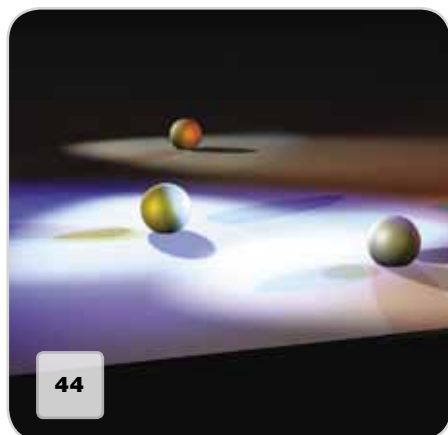
# content

## содержание



22

Гармоничный белый. Новые прожекторы JB Lighting Tunable White.



44

Театрально-концертное постановочное освещение Часть 12. Художественная составляющая постановки света

### БИЗНЕС

- 4 \_\_\_\_\_
- Второе пришествие Петра Йохансена
- 7 \_\_\_\_\_
- QSC Q-Sys Core 250i и 500i получили награду 2012 PAR Excellence Award
- Рабочее прослушивание L-ACOUSTICS
- 8 \_\_\_\_\_
- Robe MMX WashBeam получил награду Etoile du SIEL
- Линейка TIBO компании Robert Juliat получила награду Etoile du SIEL
- 9 \_\_\_\_\_
- JSA на Красноярском экономическом форуме
- JSA Staging Company будет представлять новинки Prolyte Group
- 10 \_\_\_\_\_
- Конгресс специалистов event индустрии в Екатеринбурге

### сцена

- 12 \_\_\_\_\_
- Новое турне псевдобитлов
- 14 \_\_\_\_\_
- Гастроли ко Дню независимости Алжира
- 16 \_\_\_\_\_
- Robe в Культурно-деловом центре имени Цанкара
- 18 \_\_\_\_\_
- Медиасервер Avolites Media Ai на вечеринке в Vegase
- Группа Lumen выбирает Allen & Heath iLive
- 20 \_\_\_\_\_
- Реконструкция сценического комплекса Свердловской государственной детской филармонии
- 21 \_\_\_\_\_
- MAC Viper «зажигают» на фестивале Transmission в Праге
- Второй конкурс художников по свету «Чартова дюжина» на сцене JSA

### ТЕХНОЛОГИИ

- 22 \_\_\_\_\_
- Гармоничный белый. Новые прожекторы JB Lighting Tunable White.
- 24 \_\_\_\_\_
- Новая серия светодиодных приборов Cyclo компании Сэмлайт Технологии
- 26 \_\_\_\_\_
- Калиброванные пиксели: что это?
- 28 \_\_\_\_\_
- Allen & Heath. Система персонального мониторинга ME
- 29 \_\_\_\_\_
- Denon Professional представляет сетевой CD- и медиапроигрыватель DN-700C
- 30 \_\_\_\_\_
- L-ACOUSTICS: от технологий к искусству
- 32 \_\_\_\_\_
- Видеомикшер Roland V-4EX
- 34 \_\_\_\_\_
- Allen & Heath выпустил iPad-приложение для управления цифровой микшерной системой GLD
- Активный дибокс ARX Audibox ISO Balancer DI

## CHAIN-MASTER

### BGV-D8 BGV-D8+ BGV-C1

Грузоподъемность 125 - 5000 кг  
Стационарная / самоподъемная  
Запатентованная функциональная муфта для защиты от перегрузки  
Один или два тормоза  
Прямое или контакторное управление  
Плавная протяжка цепи  
Легкий и компактный корпус  
Текстильная сумка для цепи  
Корпус любого цвета под заказ

### CHAINMASTER BÜHNENTECHNIK GMBH

Uferstrasse 23, 04838 Eilenburg, Germany  
Tel.: +49 (0) 3423-69 22 0 Fax: +49 (0) 3423-69 22 21  
sales@chainmaster.de www.chainmaster.de

Консультационный отдел в России / СНГ  
Tel.: +7 (495) 544-7488 E-mail: info@chainmaster.ru

реклама



48

Возможности широкоэкранный проекции. Краткое описание технологии

## LIGHT.SOUND.NEWS

с в е т · з в у к · н о в о с т и  
н о в о с т и и н д у с т р и и п р о ф е с с и о н а л ь н о г о с в е т а и з в у к а

**Учредитель:** Александр Петин

**Издатель и редакция:**

ООО «Модуль М»  
Адрес: 115093, г. Москва,  
ул. Б. Серпуховская, д.44, офис 19.

**Почтовый адрес:**

119017, г. Москва, а/я 116

**www.lightsoundnews.ru,**  
info@lightsoundnews.ru

**Главный редактор:**

Александр Петин

**Дизайн и верстка:**

Сергей Привалов

**Над номером работали:**

Анастасия Кожемякина, Елена Степанова  
Дмитрий Кадученко

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций.

**Свидетельство** ПИ №ФС 77-35596  
распространяется бесплатно

**Выпускается** 6 раз в год

**Тираж** 5000 экз.

**Печатается в г. Москва**

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнения авторов могут не совпадать с точкой зрения редакции.

35

- Собери себе сам! Модули FA62T-8MB

36

- Новый управляющий матрикс-процессор ARX DSP 88
- CELO. Тонкое акустическое решение
- UFOлогия от VXB

## ИНСТАЛЛЯЦИЯ

38

- Освещение арт-инсталляции в Iktomia

39

- JSA построила сценические конструкции для шоу «Год до Олимпийских игр» в Сочи
- Кабинет L-ACOUSTICS можно заказать в любом цвете

40

- Яркие визуальные эффекты для Qatar National Convention Center

42

- Первый в Испании купольный кинотеатр

## обучение

44

- Театрально-концертное постановочное освещение. Часть 12. Художественная составляющая постановки света

48

- Возможности широкоэкранный проекции. Краткое описание технологии

52

- Основы 3D-мэппинга. Часть 2

## ВЫСТАВКИ

54

- Инновации на NAMM-2013

58

- Integrated Systems Europe: десятая версия

## полезные адреса

64

- Полезные адреса

## STAGEMAKER®

new

# SR2

# SRS

## Raising the Standard of Performance®

prolight+sound  
100 rue de la République 93031  
Paris 13ème arrondissement, France



x2  
ДВОЙНОЙ ТОРМОЗ  
ДЛЯ  
СООТВЕТСТВИЯ  
НОРМЕ  
80V-06H  
(VLCRCH) в  
стандартах  
инсталляции

**+ инновации**

- > Новый запатентованный концепт грузовой колески "Идеальное распределение давления", за счет 5-ти камеров и 5-ти раздельных углов для более крепкой фиксации цепи.
- > Решительный акордматер.
- > Конструкция подвесного разработана для быстрого и легкого подвешивания и снятия.
- > Конструкция направляющего блока для цепи Stalplux® M60, разработана для осуществления горизонтального вывода цепи по мере спуска с грузовой колески.

**+ увеличенная эргономичность**

- > Новый обтекаемый дизайн корпуса.
- > Корпус подвесника покрыт черной порошковой эпоксидной краской (70 микрон).
- > Новый эргономичный корпус с симметричными рукоятками, рукоятки на корпусе подвесника.
- > Грузовой крюк имеет резиновое покрытие для лучшего сцепления с тросом.

**+ удобное управление**

- > Новый запатентованный концепт грузовой колески "Идеальное распределение давления", за счет 5-ти камеров и 5-ти раздельных углов для более крепкой фиксации цепи.
- > Решительный акордматер.
- > Конструкция подвесного разработана для быстрого и легкого подвешивания и снятия.
- > Конструкция направляющего блока для цепи Stalplux® M60, разработана для осуществления горизонтального вывода цепи по мере спуска с грузовой колески.

**+ безопасность**

- > Двойной тарноз входит в базовую комплектацию.
- > Новый концепт фиксационной муфты.
- > Электрический маневровый выключатель входит в базовую комплектацию низковольтных подвесников.
- > Класс защиты IP55 для всех частей подвесника.

**+ экономичность**

- > Техническое обслуживание простое, быстрое и экономичное: за счет электронного компонента сконструированных для быстрого подвешивания к патину, благодаря удобному доступу к тарнозу и другим взаимозаменяемым компонентам, отвечающим за подвесную драпировку.

Версия A: 3-х фазная подвесника прямого управления  
Версия B: 3-х фазная подвесника импульсного управления

Представительство в России и СНГ  
2, boulevard de l'Industrie - B.P. 20059  
28509 Vernouillet cedex - France  
Тел: +33 905 740 09 78  
E-mail: Margarita.Kravtcheva@vnlrfr.com  
Web: www.stagemaker.com

\* Прокладка стандартной комплектации

реклама

lightsoundnews.ru

3

## JSA на Красноярском экономическом форуме



В период с 14 по 16 февраля 2013 года в г. Красноярске при поддержке Правительства Российской Федерации, Минэкономразвития России и Минрегиона России, а также правительства Красноярского края состоялся юбилейный, X Красноярский экономический форум.

За три дня работы форум собрал рекордное количество участников — более 3000 человек из 16 стран мира и 57 российских регионов. На основном мероприятии форума — пленарном заседании с участием премьер-министра Дмитрия Медведева, вице-преьера

Аркадия Дворковича и губернатора Красноярского края Льва Кузнецова эксперты попытались составить карту перемен, необходимых России.

Форум включал в себя несколько активных зон: молодежную площадку, выставку, венчурную ярмарку и др. Компании JSA было доверено сценическое оснащение главного зала мероприятия в международном выставочно-деловом центре «Сибирь» — установку многоярусного подиума в виде амфитеатра и конструкций для декораций.

[www.jsa.ru](http://www.jsa.ru)



## JSA Staging Company будет представлять новинки Prolyte Group

Сценическая компания JSA с 2003 года является постоянным партнером голландской компании Prolyte Group, известного производителя сценических конструкций. В 2005 году JSA удостоилась звания «Лучший дистрибьютор года» продукции Prolyte Group. Недавняя встреча представителей обеих компаний подтвердила статус крепких партнерских и дружеских отношений. JSA продолжит распространение на российском и украинском рынках стандартного оборудования — крышных систем, алюминиевых ферм, лебедок и подиумов, а также технических новинок Prolyte Group. Партнеры договорились о совместном участии в профессиональных выставках и других мероприятиях, способствующих продвижению высококачественного продукта. Сотрудники Prolyte Group обеспечат обучение и повышение



квалификации персонала компании JSA и ее партнеров. Стороны также договорились начать совместную разработку инженерных решений, необходимых для современного рынка сценических конструкций, основываясь на опыте завода-производителя и компании, использующей их на практике.

[www.jsa.ru](http://www.jsa.ru)

# ЛЕБЕДКИ



[WWW.PROLYFT.RU](http://WWW.PROLYFT.RU)

**ПРОСТОТА В ДВИЖЕНИИ**



[PROLYFT@JSA-STAGE.RU](mailto:PROLYFT@JSA-STAGE.RU)



**СЦЕНИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ**  
ОСНОВАНА В 1996 г.

Аренда и продажа сценических конструкций

+7 (495) 748 48 48  
+7 (499) 754 48 48

[WELCOME@JSA-STAGE.RU](mailto:WELCOME@JSA-STAGE.RU)

реклама

## MAC Viper «зажигают» на фестивале Transmission в Праге



Самое главное событие в сфере электронной музыки на территории Центральной и Восточной Европы — ежегодный фестиваль Transmission «The Spiritual Gateway» прошёл в 19 января, на пражской Арене O2, являющейся одним из самых современных залов региона.

Основу световой инсталляции фестиваля составили новые прожекторы Martin MAC Viper Profile. Именно эти приборы помогли создать динамический и энергичный дизайн для яркого шоу. «Мы выбрали Viper за его высокую мощность и способность «простреливать» лучами весь зал, создавая качественные визуальные эффекты», — заявляет продукт-менеджер чешского дистрибьютора Martin компании T SERVIS Рэнди Ян.

28 приборов MAC Viper были установлены у задника сцены на восьми вертикальных фермах «чтобы создавать и обозначать фокальную точку центра сцены и в то же время оформлять лучами всю Арену, играя всевозможными визуальными эффектами», — рассказал Рэнди.

Светодиодные экраны серии Martin LC, площадью более 300 м<sup>2</sup>, интересно обыграли пространство, в то время как остальное оборудование Martin, установленное за сценой и в самом зале производило всевозможные динамические эффекты. Среди «участников» фестиваля были приборы MAC 2000 Profile, MAC 2000 Wash, MAC 250 Beam, MAC 301 Wash, MAC 700 Profile, MAC 101 и стробоскопы Atomic 3000, скроллеры Atomic Colors. Дым-машины Jet были использованы для создания в воздухе дымового купола и других атмосферных эффектов.

Управление предварительно подготовленным контентом для диджеев, световыми, лазерными, пиротехническими и видео элементами, а также прямыми включениями можно было осуществлять посредством многофункциональной системы управления.

[www.martin-rus.com](http://www.martin-rus.com)

## Второй конкурс художников по свету



Компания Martin Professional совместно с Messe Frankfurt Rus организуют второй конкурс художников по свету, который состоится в рамках выставки Prolight + Sound NAMM Russia с 16 по 18 мая 2013 года в Экспоцентре на Красной Пресне, в павильон № 3.

Конкурс пройдет на площадке, укомплектованной приборами Martin, включая новинки бренда. Управление световыми эффектами будет осуществляться при помощи консоли Martin M1. Всем участникам предоставят материал для подготовки выступления: музыкальный трек, компьютерную программу — виртуальную версию консоли M1, план площадки с развесом приборов. К выступлению конкурсанты будут готовиться в режиме офлайн. Перед демонстрацией на площадке каждый участник получит возможность порепетировать в реальных условиях.

### Жюри конкурса:

- Тайс Вермут, специалист по проектам европейского подразделения Martin Professional
- Питер Далин, региональный менеджер Martin Professional
- Питер Скитте, менеджер по приборам с полным вращением Martin Professional
- Антон Ануфриев, менеджер по продукту, представительство Martin Professional в России и странах СНГ

### Призы конкурса:

- 1-й приз: M2GO — компактный пульт для управления световыми эффектами на базе 2-ядерного процессора.
- 2-й приз: M2PC — модуль, подключаемый к ПК для управления световыми эффектами через программу M-PC.
- 3-й приз: M-PC Basic — программный комплект для управления световыми эффектами через ПК или ноутбук, совместимый с операционной системой Windows.

[www.martin-rus.com](http://www.martin-rus.com)

## «Чартова дюжина» на сцене JSA



Вечером 24 февраля в московском концертном зале Stadium Live состоялась VI Ежегодная Национальная Музыкальная Премия «Чартова Дюжина». С 2008-ого одноименный хит-парад радиостанции «Наше радио» стал также рок-премией и фестивалем, в котором принимают участие победители чарта по итогам года. Хит-парад состоит из тринадцати номинаций, лучших в них определяет голосование слушателей «Нашего радио».

В этом году организаторы решили отличаться и подарить рок-фанатам полноценные сет-выступления любимых музыкантов. Перед поклонниками выступили ДДТ, «Король и шут», «Сплин» и «LUMEN» — группы, которые в 2012 году отличились новыми альбомами и яркими концертными проектами.

Сценическая компания JSA, традиционный партнер известных рок-фестивалей как в России, так и за рубежом, оказала техническую поддержку «Чартовой дюжине» и в этом году. Шоу, как и всегда, отличилось уникальной сценографией, ощущением торжества и неподдельного рок-драйва.

[www.jsa.ru](http://www.jsa.ru)

## JSA построила сценические конструкции для шоу «Год до Олимпийских игр» в Сочи

7 февраля 2013 года в ледовом дворце «Большой» в Сочи прошло красочное шоу в честь года до начала зимних Олимпийских игр. Для этого события в спортивном комплексе, который вмещает 12 000 зрителей, сценическая компания JSA построила около 1000 кв. м конструкций с применением около 500 м ферм Prolyte H-40. Особенность возведенных конструкций в том, что они устанавливались на разных уровнях спортивной арены и трибун одновременно. Таким образом, сцена и декорации заняли пятую часть секторов, а на остальных расположились зрители. Используя систему Layher, компания JSA построила сооружения для главной сцены торжества и подиум для большого оркестра.

В основе шоу была красочная видео-проекция на лед и сценические декорации. На льду выступили известные российские



Используя систему Layher, компания JSA построила сооружения для главной сцены торжества и подиум для большого оркестра.

спортсмены и артисты в рамках ледового шоу Ильи Авербуха под аккомпанемент оркестра из 78 молодых дарований, которым руководил известный российский

дирижер Юрий Башмет. Президент Международного олимпийского комитета Жак Рогге и президент Российской Федерации Владимир Путин поприветствовали зрителей и запустили обратный отсчет времени до начала зимних Олимпийских игр в Сочи. Торжество завершилось праздничным фейерверком.

jsa.ru

## Кабинет L-ACOUSTICS можно заказать в любом цвете

Компания L-ACOUSTICS объявила о возможности покрасить акустические кабинеты в любой цвет по коду RAL.



Компания L-ACOUSTICS объявила о возможности покрасить акустические кабинеты в любой цвет по коду RAL. Для этого при заказе необходимо указать код нужного цвета, и вы получите профессиональное оборудование в необычном исполнении, от насыщенно-яркого до пастельного оттенка. Благодаря этому акустические системы L-ACOUSTICS гармонично впишутся в разные интерьеры — и изысканные классические, и современные.

www.sonoruss.ru

**IMAGELIGHT**  
ПРОИЗВОДСТВО СВЕТОВОГО  
ОБОРУДОВАНИЯ

Театральные прожекторы  
Архитектурная подсветка  
Светильники общего назначения  
Разработка светового оборудования  
для конкретных проектов

Москва: +7 (495) 748-30-32; Киров: +7 (8332) 340-344  
[www.imlight.ru](http://www.imlight.ru)

реклама