

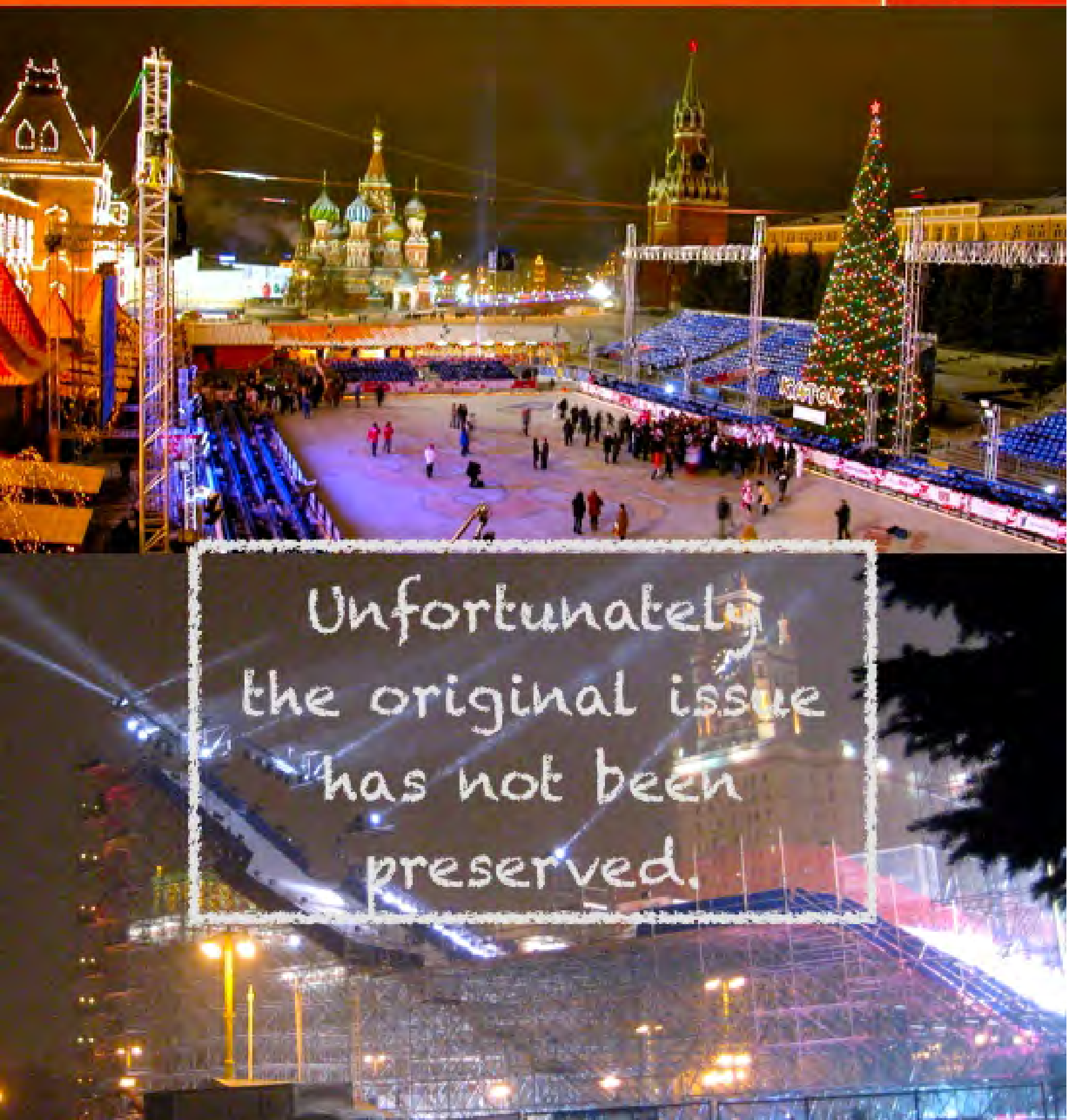
строительство & эксплуатация СПОРТИВНЫХ сооружений

2008



STAGING COMPANY

SINCE 1994



Unfortunately,
the original issue
has not been
preserved.


ОПЫТ

РУКОТВОРНАЯ ЗИМА



Настоящая русская зима — время, как нельзя более подходящее для активного отдыха на свежем воздухе. Еще бы, ведь зимой столько развлечений, как традиционных, пришедших к нам из глубины веков, так и современных. Можно и кататься с ледяных горок, и выделять пируэты на коньках, и гонять на горных лыжах или сноуборде.

Текст и фото: Компания JSA

ИСКУССТВЕННЫЕ ГОРКИ

Катание на санях с ледяных горок издавна было любимым зимним развлечением в русских деревнях. В 17 веке эта забава стала пользоваться популярностью и среди городских жителей. Для того чтобы горожане могли почувствовать все

прелести катания с настоящей ледяной горы, на площадях строили деревянные горки: из бревен собирали основу, клали сверху настил из досок и заливали водой. Мороз быстро сковывал горку, и по получившемуся ледяному склону можно было со свистом пролететь на санях. Именно отсюда, от ледяных горок, ведут свое начало знаме-



нитые «русские горки», которые славятся своей скоростью и длиной спуска.

Кататься любили все — от простых гуляк до царей. Петр I даже издал указ о возведении под Санкт-Петербургом ледяных горок: их высота составляла 25 метров, а угол наклона — 50°. Екатерина II была настолько увлечена ледяными горками, что приказала построить их для личного использования на территории царской резиденции.

Особенно любили горки москвичи — жители города, хранившего старинные русские обычаи. Масленичные гулянья в Москве в 19 веке были немыслимы без катания. «В субботу, после блинов, едем кататься с гор. Зоологический сад завален глубоким снегом, дорожки в сугробах...

Высоченные горы на прудах. Над свежими тесовыми беседками пестро играют флаги. Рухаются с рычаньем высокие «дилижаны», мчатся по ледяным дорожкам между валами снега с воткнутыми в них елками. Черно на горах народом... Степенный плотник Иван помогает Пашке-конторщику резать и выдавать билетики, на которых написано: «с обоих концов по разу». Народ длинным хвостом у кассы. Масленица погожая, сегодня немножко закрепило, а после блинов — катаемся», — писал Иван Шмелев в своей книге «Лето господне».

На многие годы этот вид зимних развлечений был незаслуженно забыт. Разве что дети катались на санках с горок, залитых в ближайшем дворе. А между тем современные технические

ОПЫТ

рукотворная зима



средства дают возможность возродить традиционную русскую забаву. Настоящие «русские горки» на любой площадке можно легко и быстро построить из металлических конструкций. В Европе уже пробудился интерес к ледяным горкам. Так, большим успехом у жителей Берлина пользовалась Снежная горка, построенная зимой в центре города. Ее высота составила 11,5 метров, а длина — 50 метров. Заказчиком и спонсором проекта стала крупная государственная коммерческая структура.

ТЕХНОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Как же строится современная горка? Никаких бревен и досок, никакой воды

(и опасений «а вдруг лед не схватится и растает?») уже не нужно. Сначала делается самая важная часть работы: из прочных и надежных металлических конструкций собирается каркас и покрывается специальным настилом. Размеры каркаса полностью зависят от пожелания заказчика: можно сделать повыше, можно — пониже, можно — покруче, а можно, наоборот, устроить пологий длинный спуск. Потом с помощью специального оборудования на горку кладется снежное покрытие, — и она готова к использованию. Остается только декорировать конструкцию под событие.

Прочную и надежную конструкцию любой формы и размера можно построить легко и быс-





тро, используя различные комбинации стандартных элементов. Возведение горки занимает несколько дней, а уж стоять она может столько, сколько захочет организатор, — хоть неделю, хоть два месяца. Разобрать горку, перевезти ее в другое место и снова собрать тоже не составит труда.

Дети и взрослые будут рады испытать незабываемые ощущения от спуска. А если у подножия посетителей будет ждать кафе, где можно погреться и выпить чаю или глинтвейна, а на сцене рядом будут веселить публику артисты, то снежная горка станет незаменимым объектом для общегородского праздника или корпоративного мероприятия.

ЗИМНИЕ КАТКИ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

О том, насколько популярными могут стать снежные горки, можно судить, посмотрев на то, каким успехом пользуются в последние годы аналогичные временные сооружения для зимних развлечений в Москве и Санкт-Петербурге. Тысячи горожан проводят досуг, катаясь на коньках. Катки на открытом воздухе стали отличными площадками для проведения зрелищных мероприятий: выступлений звезд фигурного катания и хоккейных матчей, которые с успехом транслируются по центральным телеканалам.

В отличие от естественных катков, залитых в парках и на стадионах, искусственный лед меньше зависит от природных капризов. В то же время, такие катки также располагаются на открытом воздухе, что дает возможность посетителям в полной мере ощутить удовольствие от традиционного зимнего развлечения, любясь при этом видами исторического центра города.

ТРАМПЛИНЫ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

И горки, и катки — сооружения, предназначенные для развлечения самых широких слоев публики. Но стоит помнить о том, что зима — это еще и сезон для профессиональных горнолыжников и сноубордистов. Популярность соответствующих видов спорта растет с каждым годом. Соревнования по горным лыжам, сноубордингу, фристайлу, слалому, могулу, прыжкам на лыжах с трамплина собирают спортсменов со всего



ОПЫТ**рукотворная зима**

мира и привлекают множество зрителей. Зрелищность, риск, захватывающие дух акробатические трюки, которые проделывают спортсмены, — являются визитной карточкой подобных соревнований.

Главной трудностью для их проведения является то, что они требуют весьма специфических условий — наличия спусков, горных склонов, на которых спортсмены могут показать свое мастерство. Далеко не каждый город может принять у себя чемпионат по горным лыжам или сноуборду. Чтобы насладиться любимым видом спорта, зрителям и спортсменам надо ехать туда, где есть горы. И не просто горы, а оборудованные должным образом спуски. Но в этих местах, как правило, не собирается много зрителей, а без публики такое событие не праздник.

Современные технологии, оборудование и монтажный опыт дают возможность кардинально изменить подход к проведению подобных мероприятий. С помощью системы Layher Allround в любом месте можно построить трамплин для проведения соревнований по горным лыжам, сноубордингу, фристайлу, слалому или

могулу. С точки зрения спортсмена, спуск с искусственного трамплина ничем не отличается от спуска с настоящей горы. Установить такой трамплин можно в местности с любым ландшафтом. При этом не обязательно даже выезжать за город — трамплин может стоять на городской площади. Организаторы соревнований могут заранее подготовить план всей площадки, включая сам трамплин, максимально удобно расположенные трибуны для зрителей, подсобные помещения. Параметры трамплина — его высота, длина спуска, угол наклона — могут варьироваться в соответствии с требованиями конкретного вида спорта.

За последние годы подобные трамплины только компания JSA пять раз строила в Москве и один раз в Санкт-Петербурге. На них проводились крупные международные соревнования (этапы кубка мира по фристайлу и сноубордингу), собиравшие лучших спортсменов из разных стран мира и, самое главное, большое количество зрителей и специальных гостей. Последнее такое мероприятие в марте 2008 года посетили Дмитрий Медведев и Владимир Путин.

Трибуны для зрителей

для культурно-массовых и спортивных мероприятий



Сертифицировано по ГОСТ Р Стандартам России. Различные комплектации. Поставка со склада.

Продажа и аренда: (495) 748-48-48; (812) 332-76-02

Каталоги и конфигурации на сайте:

WWW.JSA.RU