



Концерты: расчитывайте на чистоплотность промоутера!

05.09.02: Мероприятие: концерт Dio

Дата проведения: 15 октября 2002 г.

Место проведения: Дворец Спорта «Лужники»

Начало концерта: 19:30

Организатор: компания JSA, директор Александр Стрижак

10.09.02: Как нам стало известно только что, в гастрольные планы группы ДИО (DIO) внесены изменения.

Агентство, представляющее интересы группы уведомило нас, что насыщенный график предстоящего азиатского тура не оставляет времени для ранее запланированного концерта 15 октября 2002г. в Москве.

Ронни Джеймс Дио и сопровождающие его музыканты, а также менеджмент ДИО выражают сожаление в связи с тем, что долгожданная встреча с российскими зрителями откладывается.

Нам ничего не остается, как присоединиться к этим словам и надеяться, что поклонники таланта Ронни Джеймса Дио запасутся терпением, чтобы дождаться приезда своего кумира.

Вот такие письма я получила с интервалом в пять дней от организаторов концерта. Ну, чего не бывает, вот только, складывается очень неприятная тенденция, практически ни один концерт в последнее время не прошёл без каких-либо накладок. Казалось бы, итог один: недовольные фэны, финансовые потери промоутеров, отмена и перенос концертов... Итог-то один, а вот все случаи очень разные.

Приведённый мною самый свежий пример с отменой-переносом концерта DIO самый простой. Облом пришёл на ранней стадии, билеты не успели поступить в продажу. К компании JSA претензий быть не может, ну кто, в конце концов знает, что на уме у менеджеров Ронни Джеймса Дио? Кто знал заранее о насыщенном графике азиатского турне или о том, где, вообще, находится Москва? Наверное, просто поставили концерт между Токио и Сеулом, короче не разобрались...

Ну, раз уж начали с хорошего, то помянем добрым словом (в который уж раз) Эджена Прайса. Уж сколько всего у него пообламывалось, но никто не сможет «кинуть в него камнем». Он попадал, и сильно попадал (вспомним Mayhem, Marguk, Pro-pain), но деньги за билеты и какие-то возмещения ущерба всегда присутствовали. Можно рассуждать о непрофессионализме, но в честности товарищу Акёбнову не откажешь.

Что ж, обратим свой взор на компанию GOST Music. Сказать по совести, они провели довольно много успешных акций в последнее время. Только, хочу сразу заметить, что нам надо избавляться от чисто «совковской» привычки благодарить всех за то, что они сделали... Благодарить мента, что не отправил в обезьянник, благодарить врача за то, что вылечил, а не угробил, благодарить учителя за то, что не ругается матом на уроках, благодарить промоутера за то, что организовал концерт. Нет, конечно же, должна быть некая благодарность, но не прощать же всё на свете. За 500 рублей, вполне можно рассчитывать на приятное времяпрепровождение. Вернёмся в начало лета – конец весны, когда Gost начали активную рекламную кампанию супер-проекта Long Love R'n'R. Скажу сразу, с нашим ресурсом общался некий Fingolfin, который в резкой форме потребовал всеобщей поддержки знакового события, что и было сделано. Меня же изначально мучили сомнения, сколько же нужно собрать народу на ВВЦ, чтобы окупить такую кучу звёзд. Одно проживание и питание для такой оравы. И ни билеты по 400 руб на открытую площадку, ни проплаты российских групп за участие не помогли бы GOST Music в этом занятии. Единственное на что можно было, по-моему, рассчитывать, это пиво на концерте, но до этого надо было ещё дойти. Первая отмена феста была навелена погромами футбольных болельщиков, правда, не случись этого, скорее всего, сослались бы на разбушевавшихся нацистов и т.п. Кстати, в этот же день на ВВЦ выступали гораздо более близкие к народу команды, например, Мистер Твистер. Кто-нибудь был на концерте этой заслуженной команды? Могу Вас уверить, пьяют там и буянят почище нашего... А уж когда перетасовали состав, да ещё объявили, что билеты действительны, стало предельно ясно к чему контора клонит. Искренне жаль тех простачков, кто купили билеты в августе. Теперь же на сайте многоуважаемого промоутера нет ни слова о возврате билетов, по нашим данным, они вообще ещё не принимаются, зато есть реклама будущих концертов DORO, BLAZE, GRAVEDIGGER, BLIND GUARDIAN. Мы обратились за комментариями в компанию GOST MUSIC, но ответа так и не последовало. А теперь мой сугубо субъективный диагноз, организаторы рассчитывали на ураганную продажу билетов, но её не последовало (очень многие заплатят 400 рублей, чтобы тусоваться на жаре вдали от сцены?) ни после анонса, ни после первой отмены концерта. Финансов на возмещение издержек не хватает, вот и билеты принимать назад не спешат, скорее всего, попытаются дотянуть до новых концертов. Беда Gost Music в том, что невозможно сходу провести такое шоу, на неизвестной площадке на свежем воздухе и за такие деньги. Всё должно развиваться последовательно, вряд ли на Вакене в первый год было столько классных команд, а если и было, мы не в Германии живём. Возникает ещё один вопрос, моральной ответственности СМИ. Ведь там, в большинстве своём, работают опытные люди, которым наверняка стало понятно то, что стало понятно мне в середине августа. При этом я не снимаю ответственности и с нашего ресурса. Но есть и другие мнения, вот, например, что сказал мне Максим Былкин из компании Союз, которые очень активно всё это «добро» продвигали: «Отмена фестиваля - комплекс объективных и субъективных причин и поводов. То, что он отменился - прискорбно, однако ГОСТ обещал привезти артистов по отдельности в течение осени, так что об окончательной отмене говорить рано - просто работа приобретает другую форму. По поводу возврата денег за билеты - о задержках СОЮЗ несколько не в курсе, это вопрос к ГОСТАМ. Негативных мыслей нет - возникают отдельные рабочие вопросы, которые видоизменяются и решаются с каждым следующим сотрудничеством. Проблема - не первая, не ошибается тот, кто ничего не делает, да и не к лицу коллеге "поливать грязью". Так что будем сотрудничать».

Но самая крутая история происходит на этой неделе. В настоящее время всюю должен «греть» по просторам нашей Родины тур Pungent Stench "Holy Inquisition 2002". Вы будете плакать, но гитарист этой группы находится в больнице, и тур отменён. Организаторы же концерта в Москве сообщают, что не всё ещё потеряно. Выйдя из больницы, надо понимать, Мартин бросит всё, возьмёт в охалку своих друзей и кинется в Москву. Ну, в крайнем случае, послушаете в этот раз MERLIN, а билеты обязательно будут действительны на следующий концерт Pungent Stench, который состоится... А когда он состоится? Да неизвестно, когда он состоится. В клубе Свалка нам сообщили, что концерт по их данным состоится, и билеты расходятся хорошо. Ну, и Слава Богу...

Ходите люди на концерты, а главное заранее покупайте билеты, а то, как говорят, в этом-то наша проблема, что мало в предварительной продаже билетов продаётся. А главное, рассчитывайте на чистоплотность организатора.