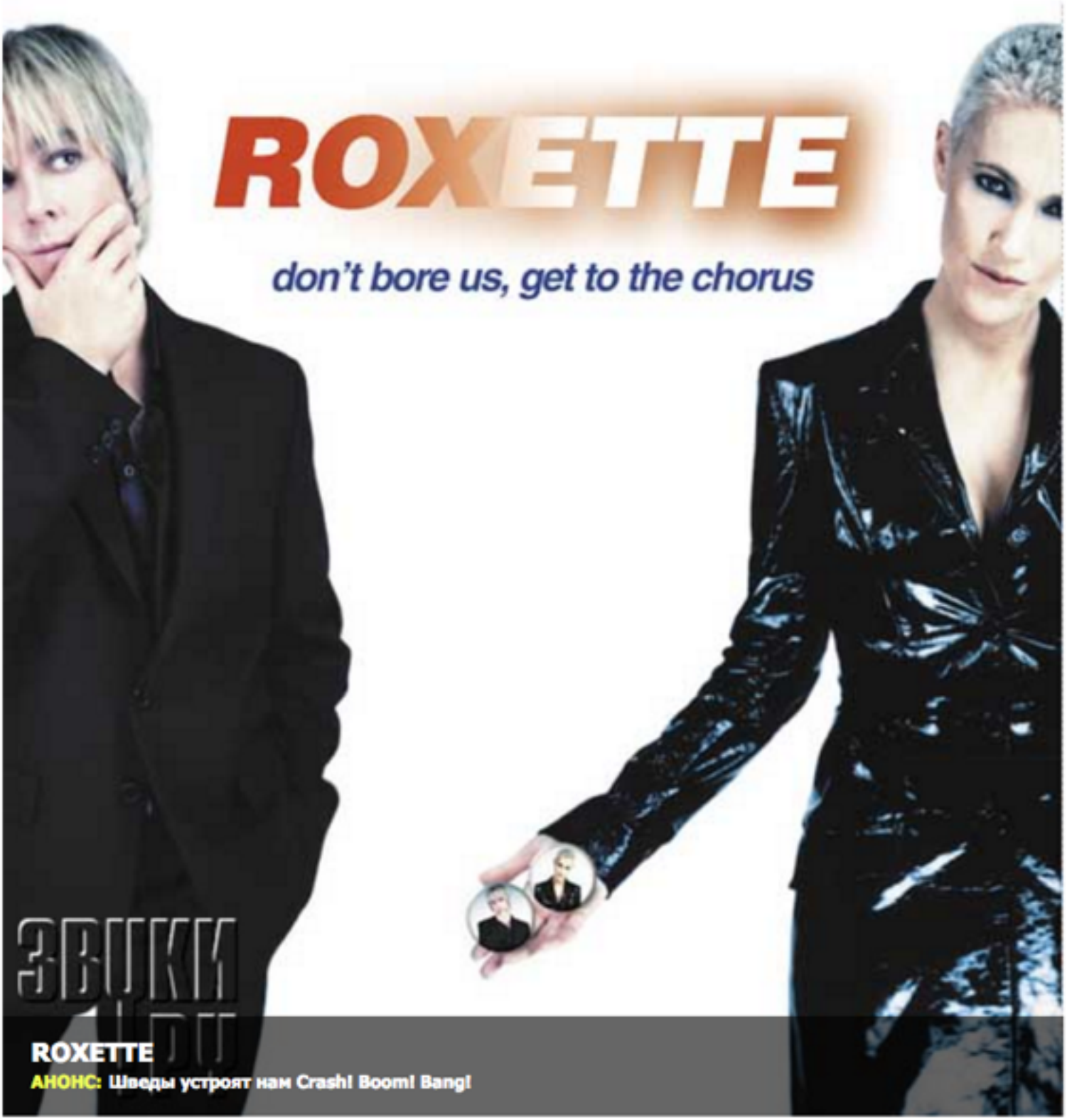

ROXETTE

АНОНС: Шведы устроят нам Crash! Boom! Bang!

Поп-дуэт **Roxette** не перестает удивлять: более 10 лет его пластинки исправно появляются на вершинах чартов, хотя внешне к такому успеху в массах никаких особых причин не наблюдается. Еще более удивительно то, что вокалистка Мари Фредрикссон и гитарист Пер Гессле (**Marie Fredriksson & Per Gessle**), будучи выходцами из Швеции, умудряются не косить под навязшую в ушах АББУ - а ведь эта держава упорно продолжает выбрасывать на рынок многочисленные клоны престарелых мегазвезд,- достаточно вспомнить Евровидение-2001.

Если вы захотите описать Roxette одним словом, можно сказать, что они - **radio-friendly**. Действительно, мировая слава приходила к их песням, как правило, после попадания одного-двух хитов в радиоротацию. Особую страсть радиоDJ питают к медленным балладам Roxette, однако Россию большая часть из них обошла стороной: прежде всего из-за длины песен.

Дуэт Мари и Пера сложился после того, как оба в течение несольких лет пытались выступать в составе поп-команд **Strul** и **Gyllene Tider**, Пер издал сольный диск *Scener*, а Мари - сразу два ярких сольника: *Het Vind* и *Den Sjunde Voegen*. Между прочим, оба члена дуэта до сих пор не оставили сольную карьеру.

Первый диск Roxette *Pearls Of Passion* был составлен из песен, которые Пер намеревался поначалу записать в одиночку. Однако этот жест не был неоправданным риском: ведь к тому моменту а первом месте в шведских чартах пребывала первая совместно записанная с Мари песня *Neverending Love*, которая и принесла Roxette первые успехи как группе. Между тем, сам альбом стал, что называется, "тихим" релизом.
После выхода дебютного диска за группу серьезно взялась компания EMI. И снова история повторилась: второй альбом *Look Sharp!* (1988) не догнал в чартах выпущенную отдельным синглом центральную песню *"The Look"*, которая завоевала хит-парады в начале 1989 года. Однако оценить серьезность подхода можно было, едва поглядев на пластинку. Прежде всего, радовала обложка: оформленная в виде газетной вырезки, она изображала толпу папарацци вокруг музыкантов, над статьей располагался кричащий заголовок: **Roxette Look Sharp!**
На том же альбоме впервые появились известные *"Dressed for Success"* и известный каждому, кто любит секс-пятиминутки, *"Listen to Your Heart"*.

Их известность приобрела ускорение снежного кома после выхода в 1994-м альбома *Crash! Boom! Bang!*. Что интересно, в 1994 году Roxette назвали лучшей поп-рок группой... в России. Даже те, кто совершенно не ассоциирует название дуэта с его творчеством, слышали их песни не раз: хотя бы в саундтреке к фильму "Красотка" (*"It Must Have Been Love"*).

Взбираясь на вершины американских чартов, Roxette не забывали периодически демонстрировать свою "европейскость", издав шведский *Den Steundiga Resan* (он стал платиновым), а позже - чувственный *Baladas En Espanol* (1997) (если вам достанется этот диск, рекомендую обратить внимание на мучительно долгую *Habla el Corazon* - это все та же известная Listen To Your Heart, но переведенная на испанский с известной долей юмора). В 1999 году появился ровный, но уже малоинтересный *Stars*. В 2000-м Roxette перешли на лейбл Edel и издали весомый бест .

Совсем недавно (вновь на EMI) вышел новый альбом группы *Room Service*, который критики дружно признали самой профессиональной пластинкой дуэта. Комментируя название нового альбома, Пер Гессле сказал: *Это название придумал я. Я имел в виду, что если вы заполняете комнату или любое пространство хорошей музыкой, то это на самом деле лучший сервис, который вы можете себе предложить.*
Скачать несколько треков с последнего диска и украсить свой рабочий стол новыми фотообоями от Roxette вы сможете на чешском промо-сайте.

В сентябре коллектив отправляется в мировое турне "Room Service Tour" в поддержку этого альбома. 7 ноября Roxette представит свою программу в "Олимпийском", после чего отправится в Питер, чтобы сыграть в Ледовом Дворце.
Состав группы, который мы будем наблюдать на сцене:
Marie Fredriksson - вокал
Per Gessle - вокал, гитара
Clarence Ofwerman - клавишные
Christoffer Lundquist - бас, бэк-вокал
Jonas Isacsson - гитара
Mats Persson - перкуссии
Pelle Alsing - ударные

Организаторы концерта в Москве - компании **JSA** и Live Promotion.

Я рекомендую 0 Like +1

07.07.2001, Екатерина КАРИНИНА (ЗВУКИ РУ)

http://www.zvuki.ru/R/P/5112/promo@jsa.ru