



Ken HENSLEY - Репетиция оркестра - Комментарии (2)

<http://www.zvuki.ru/R/P/8967/guestbook/>

Автор: [Сергей](#) →✉

02.03.2003 11:10:30

Лучший музыкант одной из лучших рок-групп мира. Интересно, что получится у Хенсли с оркестром. На это надо сходиться.

Как играет Рик Вейкман и Deep Purple с оркестром - это отпад, но никогда не думал, что Hensley будет вытворять подобное. Интригущее...

[Ответить](#)

Автор: [Иван Сидоров](#) →✉

27.04.2003 18:14:33

Вчера был на концерте, а сегодня с утра решил поглядеть, что по его поводу люди добрые пишут. Но люди добрые, похоже, все спят, поэтому решил сам написать.

Сразу скажу, что общее впечатление от концерта - чистый кайф.

Во первых, это просто исполнение мечты детства. Двадцать лет назад, слушая в общаге "July Morning", мы говаривали: "Послушать живых "Хипов" - и умереть!".

И вот послушал. Не всех, но главного. Кстати, в те годы мы главным считали Байрона, мол не будет Байрона - не будет и "Хипов". И только позднее, послушав сольники Хенслея и то что творили "Хипы" после него и сам Байрон в отдельности, я понял, что на самом деле "Хипы" - это Хенслей. В этом смысле "eye opener" для меня - это альбом "The Gods" группы "Genesis". Никого из "Хипов", кроме Хенслея и Kerlake, нет - а местами закроешь глаза - и вот они, "Хипы" (не выдержал, запустил - и вот оно, с самых первых нот первой песни "Towards the sky"!).

Во вторых, понравился сам Хенслей. Это очень тяжело - разочаровываться в своих кумирах. Но с годами привыкаешь. И все-таки было любопытно - каким он будет, живой Хенслей? Дешевым выпендренником с набором дежурных фишек? Или холодным, усталым, равнодушным профессионалом? Но то, что я увидел (а я смотрел в мощный армейский бинокль, позволяющий рассмотреть даже прожилки на носу маэстро), оказалось не тем и не другим. Я видел (и если это таки игра - то игра очень высокого класса!) человека, которому нравится то, что он делает, то, что его песни знают и подхватывают, что ему подносят цветы (он сказал что-то типа того, что, мол, чего только мне на сцену не кидали, но цветы - только в России). И покорила его улыбка - наверно, такая была у чистопородного английского Чеширского кота.

Ну и немного о грустном. Звук показался мне, скажем так, не идеальным. У Pink Floyd был чище. Обещанного слияния с оркестром и появления при этом нового музыкального качества я тоже не обнаружил. Это было интересно, местами красиво, но, по моему, не совсем обязательно. Обещанный в первоначальном анонсе "Арсенал" бесследно пропал (хотя, может быть, это и правильно - это все-таки несколько другая песня). И что-то я не видел обещанной в том же анонсе съемки для DVD. Или этим занимался молодой человек с камкодером, который иногда появлялся сзади и сбоку? Но у Ингви Мальмстина был целый помост аппаратуры для этого.

А так - спасибо Хенслей, спасибо JSA, пойду помирать. Или все-таки погодить? Тут Блэкмур осенью собирается приехать...

[Ответить](#)